

Ø 33

В. К. Овчинников

84/2Рос=Рус)6

Ф. 33.

Альфира Писаренко
КОМПЬЮТЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ



Галина Федорова

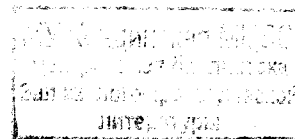
СТИХИ

54896-1-

РСК ОНЕТНОСТЬ мгновений

ХМАО-Югра
Кондинский район
п. Междуреченский
2006

Муниципальное учреждение
Культурно-досуговая межпоселенческая
организация





*Художник
Альфира Писаренко*



*Поэт
Галина Федорова*

Бесконечность мгновения

Компьютерная живопись и графика - самые современные виды искусства, обладающие широкими, еще недостаточно освоенными возможностями; они развивают творческое самосознание и будят фантазию зрителя, открывают новые грани многоцветного мира, помогая человеку почувствовать поступь времени.

Для художника Альфиры Писаренко работы в этой области - это новый этап развития ее внутреннего видения и мастерства. После окончания художественно-графического факультета Нижнетагильского пединститута она ведет активную педагогическую и творческую деятельность, участвует в областных, зональных, республиканских выставках. Дважды ее работы выставлялись в Москве, были показаны на международном фестивале графических искусств "Биеналле-2005" в Румынии. Альфира Писаренко неоднократно награждена дипломами и грамотами.

Творческий поиск вел художницу от реалистических натюрмортов и портретов, выполненных маслом, к использованию возможностей современных компьютерных программ для наиболее выразительной передачи авторского замысла.

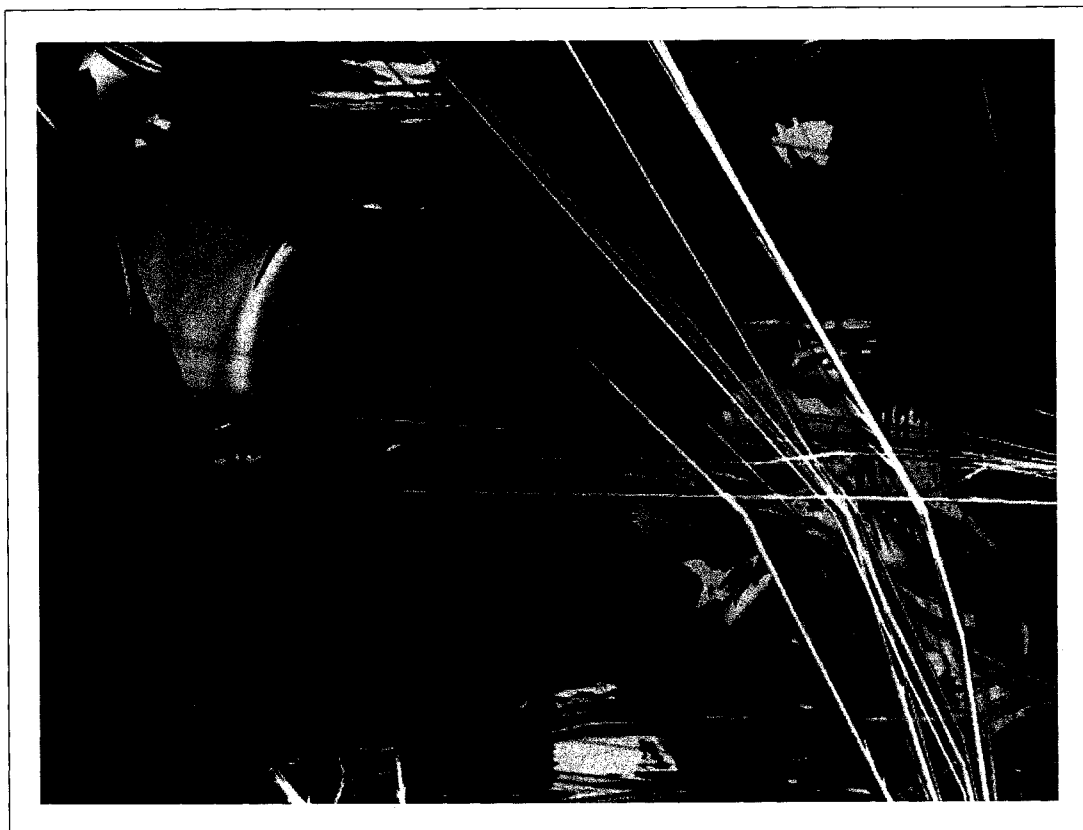
В данном сборнике представлена компьютерная живопись автора в соединении с поэтическим словом, что позволяет расширить границы художественного восприятия.

Синтез искусств как характерная черта развития культуры в современном мире является настоящим прорывом в новое многомерное пространство. Прорывом, который открывает перед человеком более глубокие слои собственного «Я» и взаимоотношений Личности и Континуума. Поэтические строки оказывают помощь зрителю в постижении мысли и образного словаря художника. И сами дают импульс для творческого сопереживания и внутреннего развития Личности.

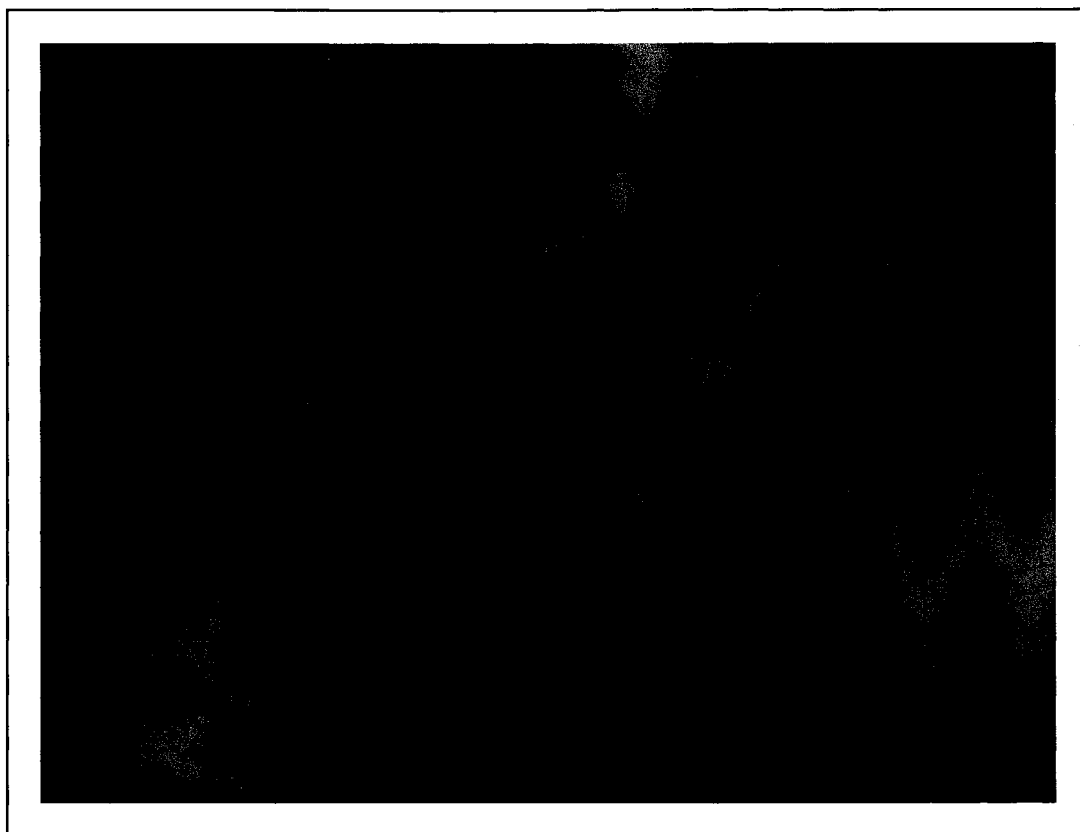
Автор стихов - член Союза журналистов России, поэтесса Галина Федорова, корреспондент районной газеты «Кондинский вестник», автор нескольких книг. Ей довелось побывать во многих странах Западной Европы, у пирамид Египта и мечетей Стамбула. И все же для нее прекраснее штормов Атлантического океана стали шум и треск льдов Ледовитого. С юности она предана искрящемуся снегами поясу Полярного круга, восхищена мужеством и внутренней чистотой людей Северного Сияния. Близость Арктики рождает особое состояние души, дарит радость проникновения в тайны Мироздания.

Альбом «Бесконечность мгновения» является итогом многолетнего творческого поиска двух его соавторов - художника и поэта и полутора лет их совместной работы, когда судьба свела их в п. Междуреченском Кондинского района.

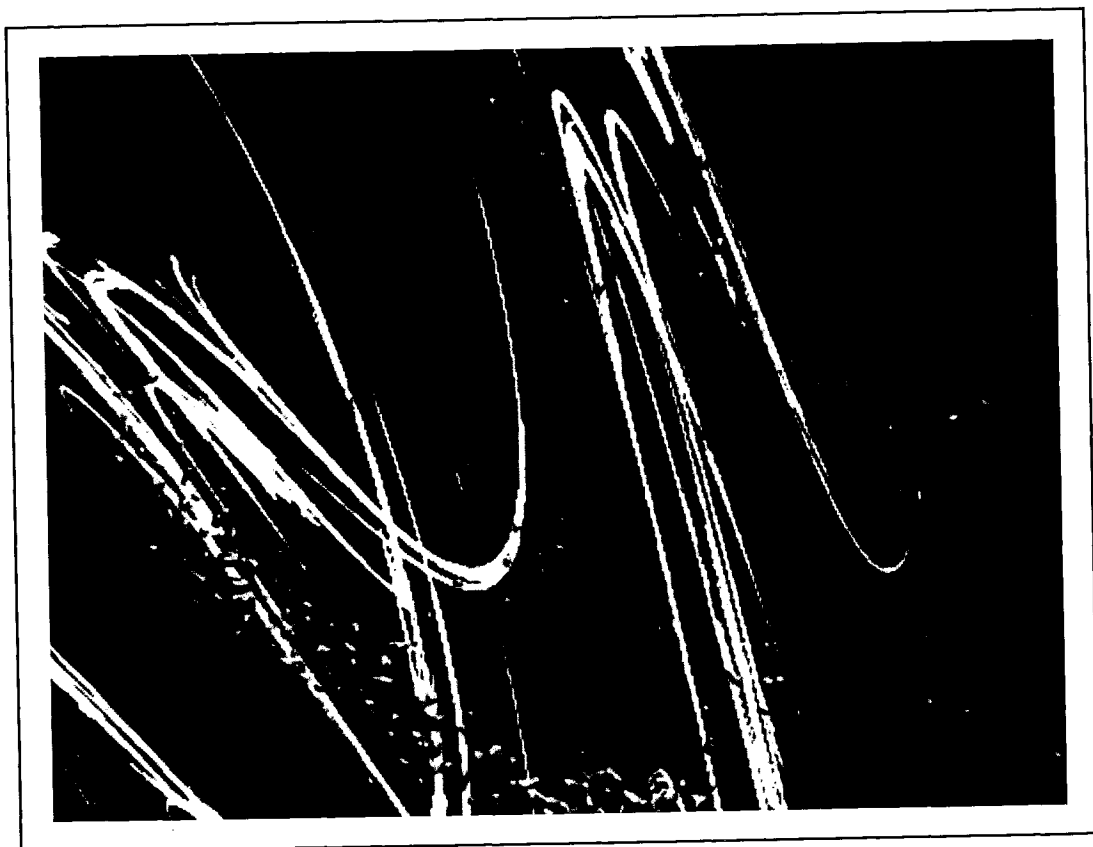
И эта древняя земля, открытая всем ветрам современности, дает толчок творчески мыслящему человеку для дальнейшего движения в искусстве к постижению глубоких и подлинных тайн бытия.



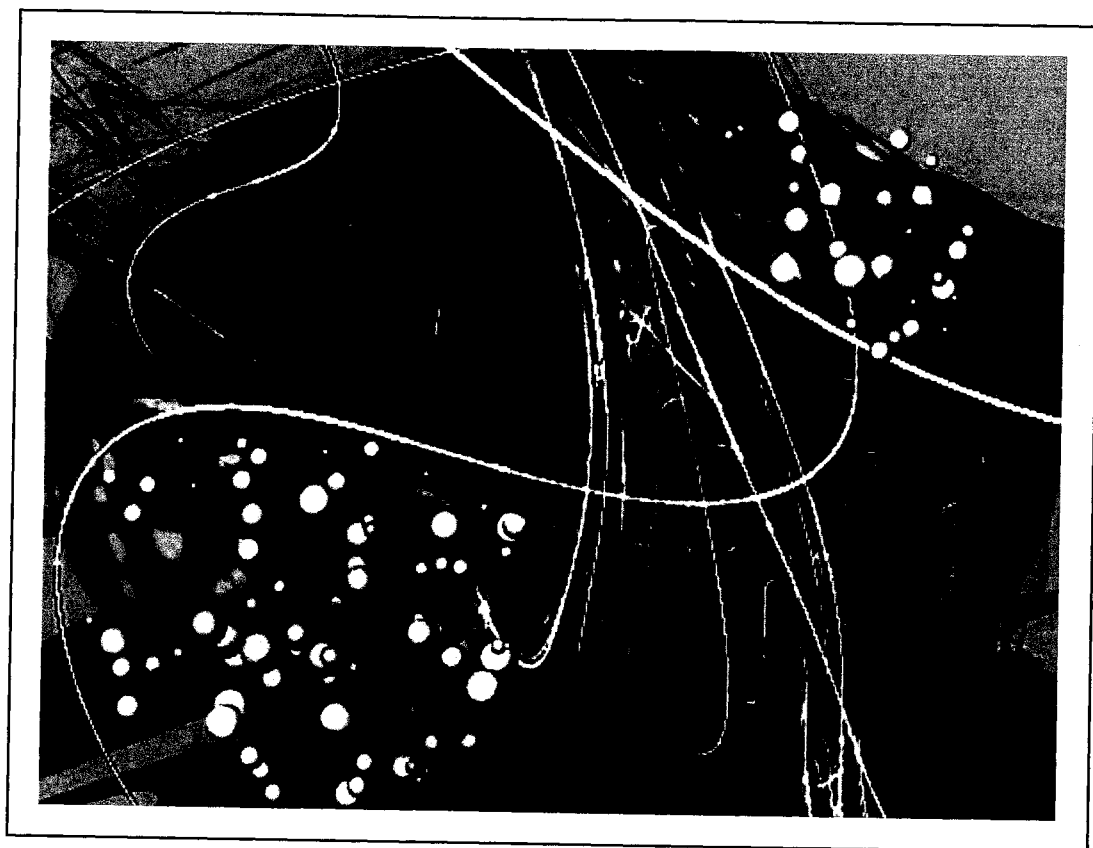
*Купаются в росах прохладных муравы,
Глядят в зеркала тихо тающих вод.*



*Мерцание свечи, уставшей плакать,
Нам обещает радость восхищенья
Улыбкой утренней звезды.*



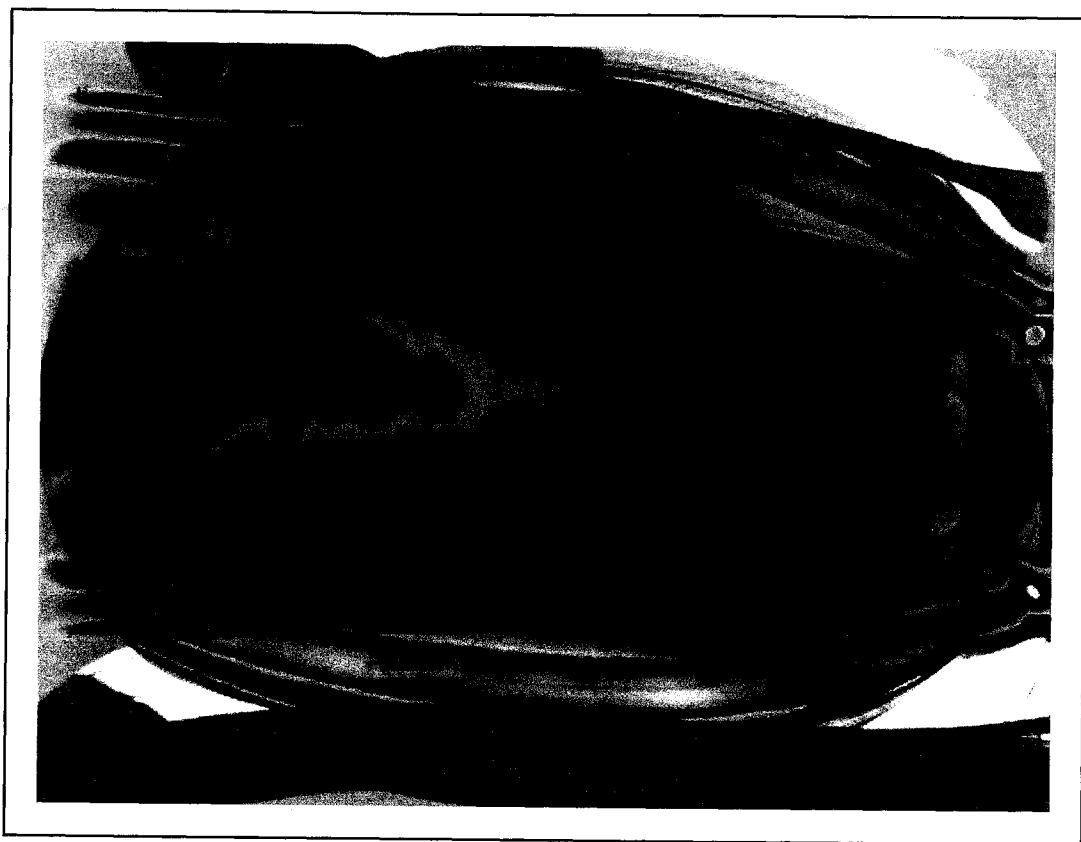
*Мгновение вмещает вечности веер,
Взгляд васильковый и вихри цветенья.*



*Свет желто-синий падает с неба,
Жемчужной нитью освещая мглу...*



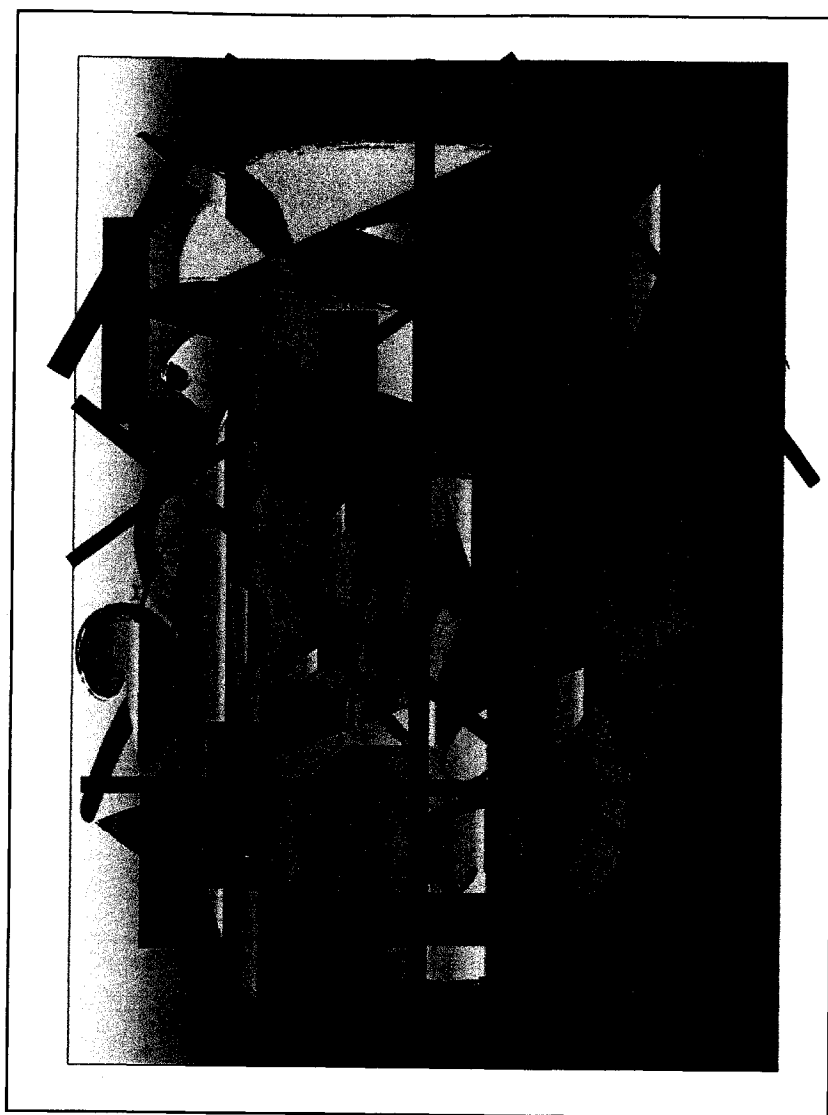
*Апельсиновое солнце сквозь летящих струй поток
На ладони мне садится, как посланец- голубок.
Открывает тайны мира...*



*От северных льдов тянет царственным жаром.
Думай о ноте, ищи бирюзу...*



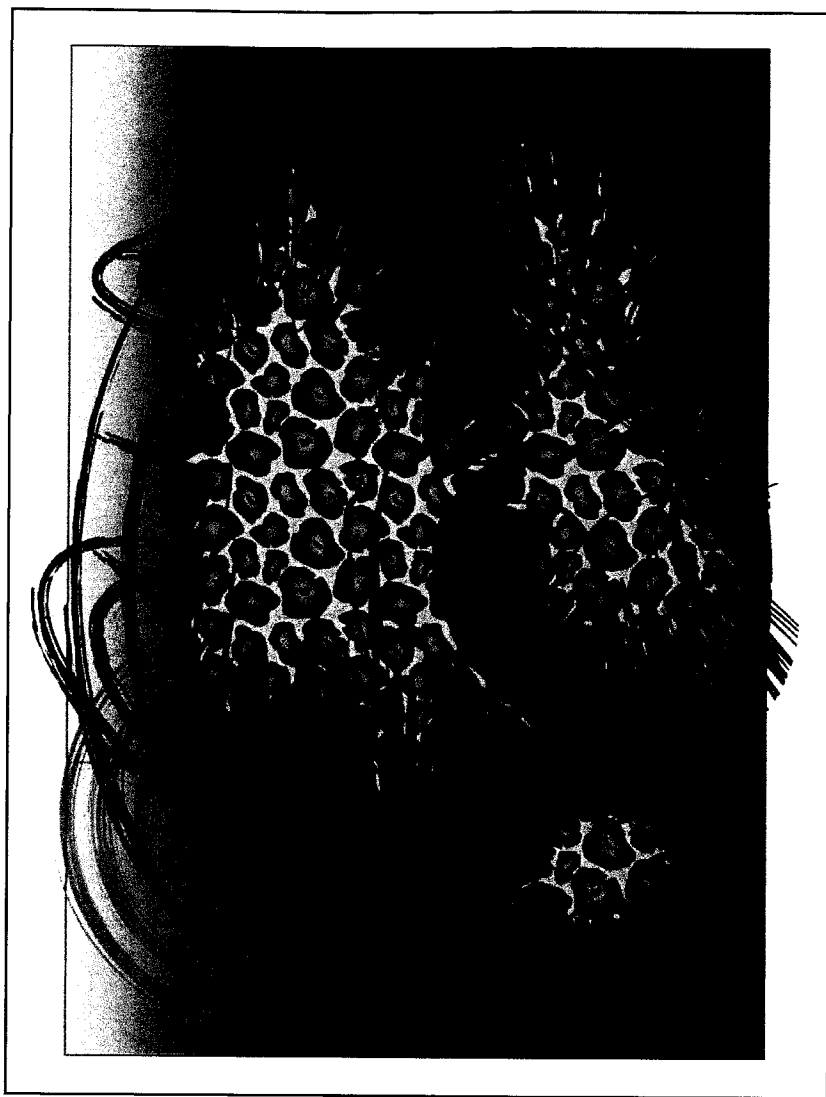
*Голубая наша Планета громко зовет на помощь.
Лимонно плачет Солнце. Услышьте, люди Земли!*



*Звезд совершенная форма
В поступи тяжелой Эпох
Строит миров многомерность.*



*Оранжево-желтые листья в вальсе кружатся над миром.
Мокрая осень грустит о былом, а сердце хранит надежду.*



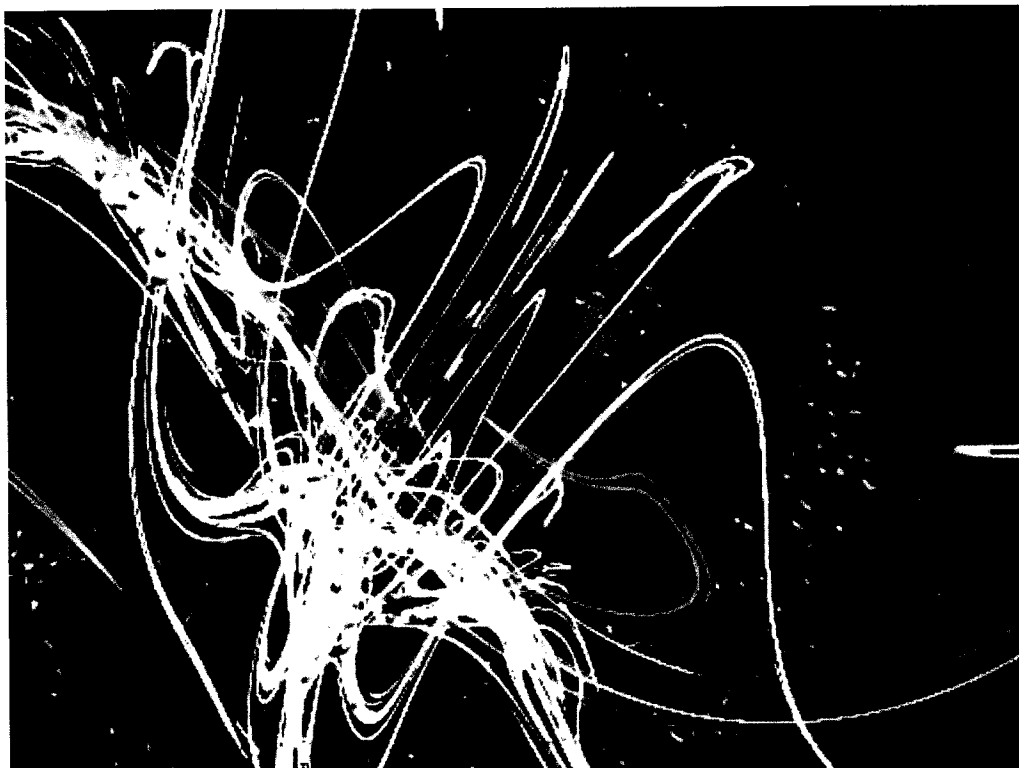
*В сетях леопардовой гонки
Запутаться так легко.
Охотник, ты сам под прицелом.
Стяг багровый войны ...*



*Стихает дождь, и Солнце расплетает косы,
Любуясь и собой, и всем твореньем божьим,
Отраженном в зеркалах тихих рек.*



*На небе светлом вдруг олень стремительный возник,
Прислушиваясь к бубна звукам и шаманским заклинаньям.*



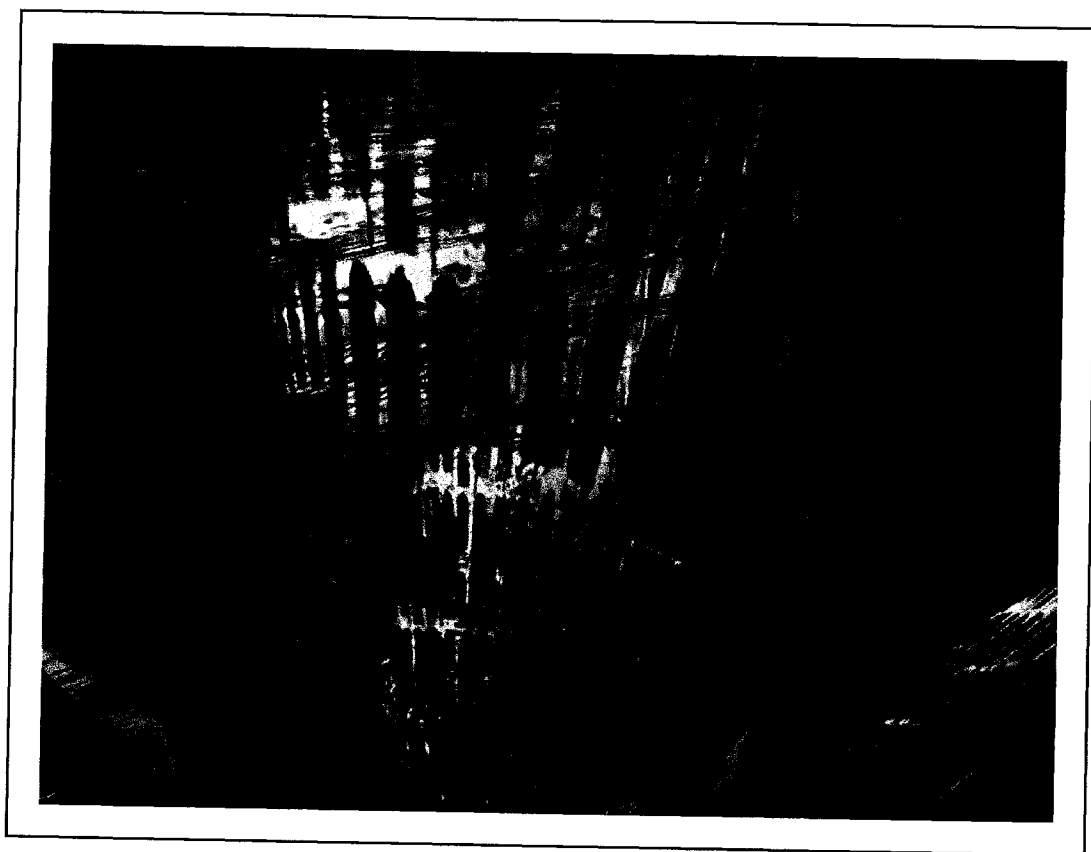
*Мир вижу и слышу, люблю, осязаю,
И в нотной тетради пишу
Музыку Белой Луны.*



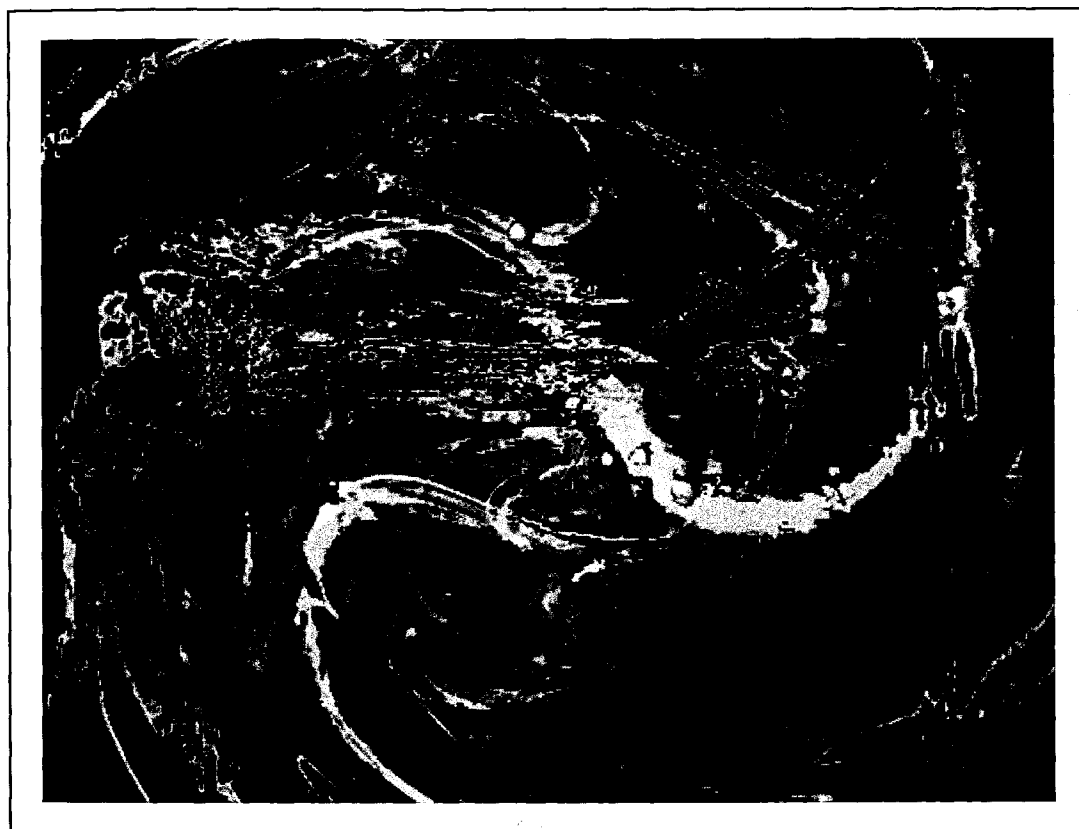
*Золотые струны розовой рапсодии
Ввысь ведут мелодии Весны.*



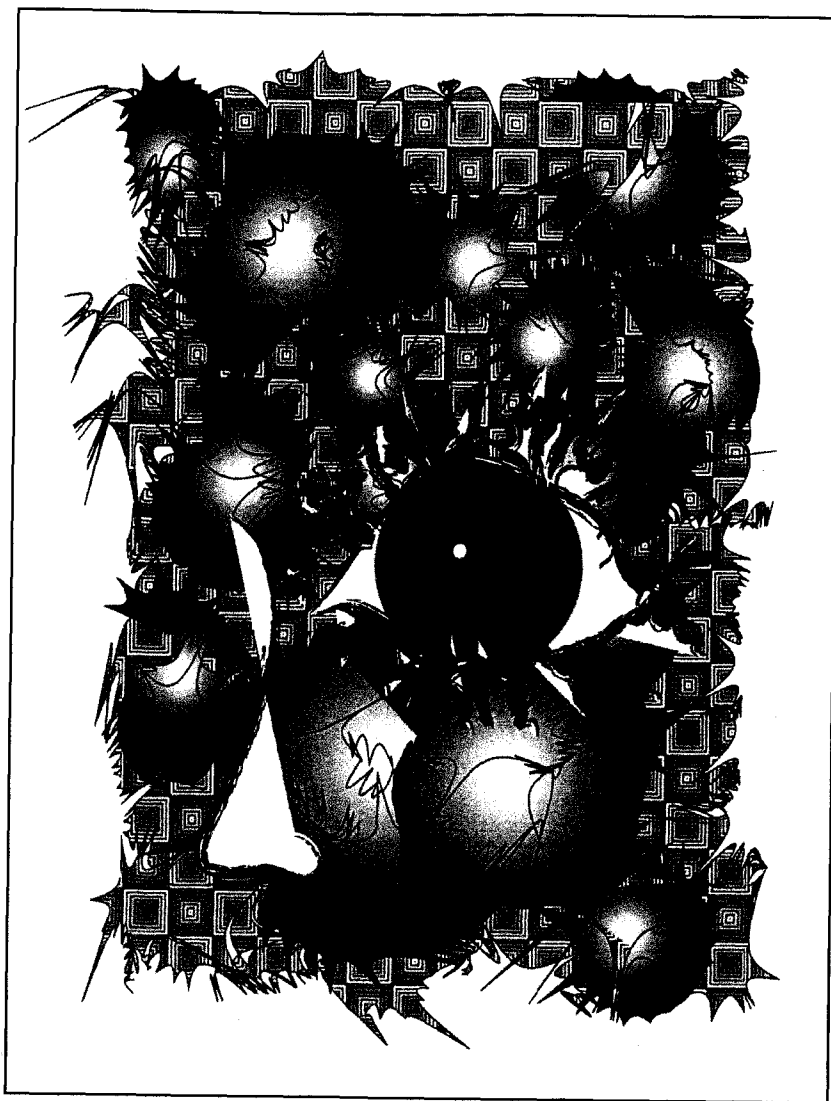
С кем ты скачешь в снежной дали,
Пробиваясь через льды?
Ты хранишь былого тайны
Нашей северной Югры.



*Захватывает дух от сияющих вершин.
Но тяжёлый путь, и нелегка ноша познания.*



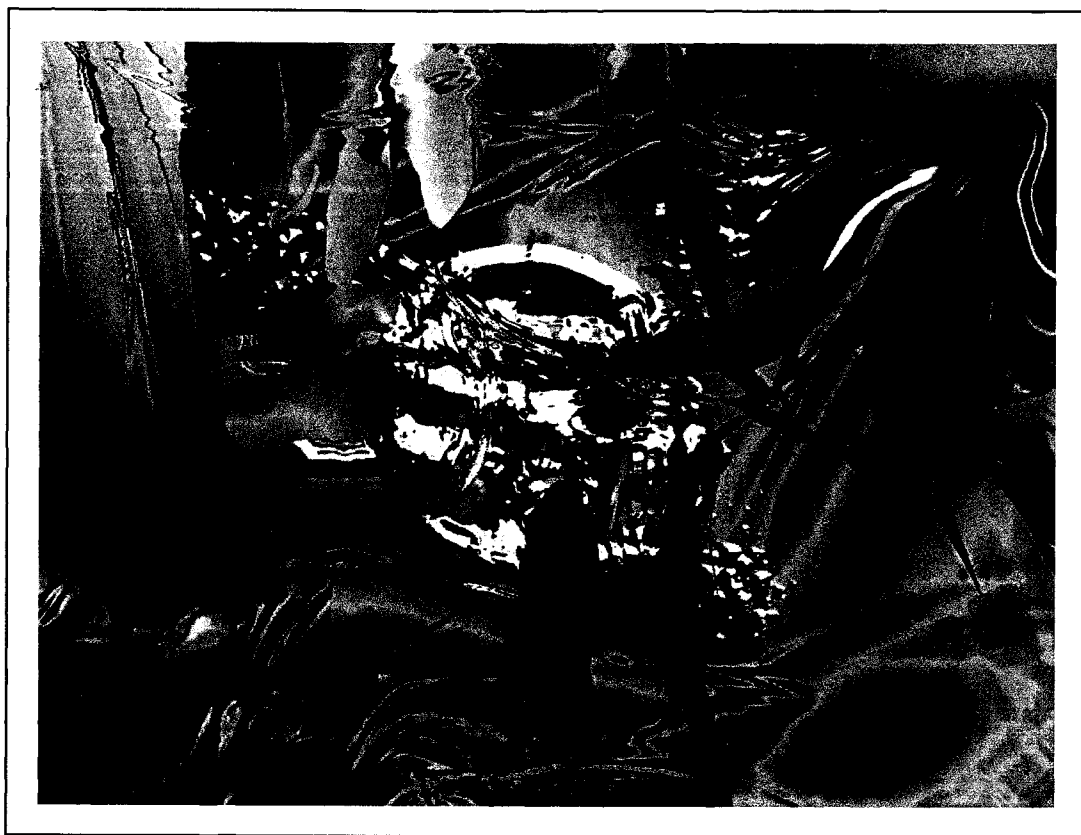
*Вращенье триады : создание креста.
Красное, желтое, синее...
Свет бесконечен, и радость легка.
Освобожденье достигнуто...*



*Коричневый зрачок открыл тоннель движенья.
Живая клетка пробудила мир,
Зеркально множа семена времен...*



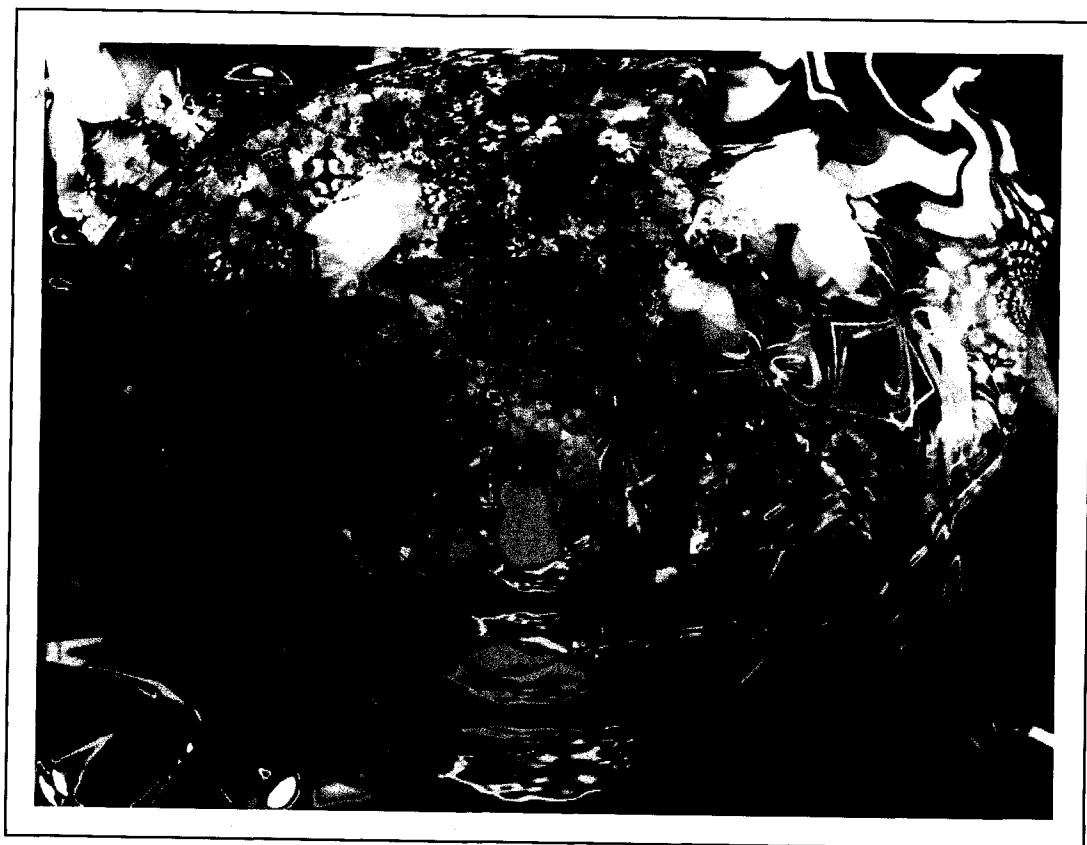
Или вчерашние сны позабыты в морозах?...



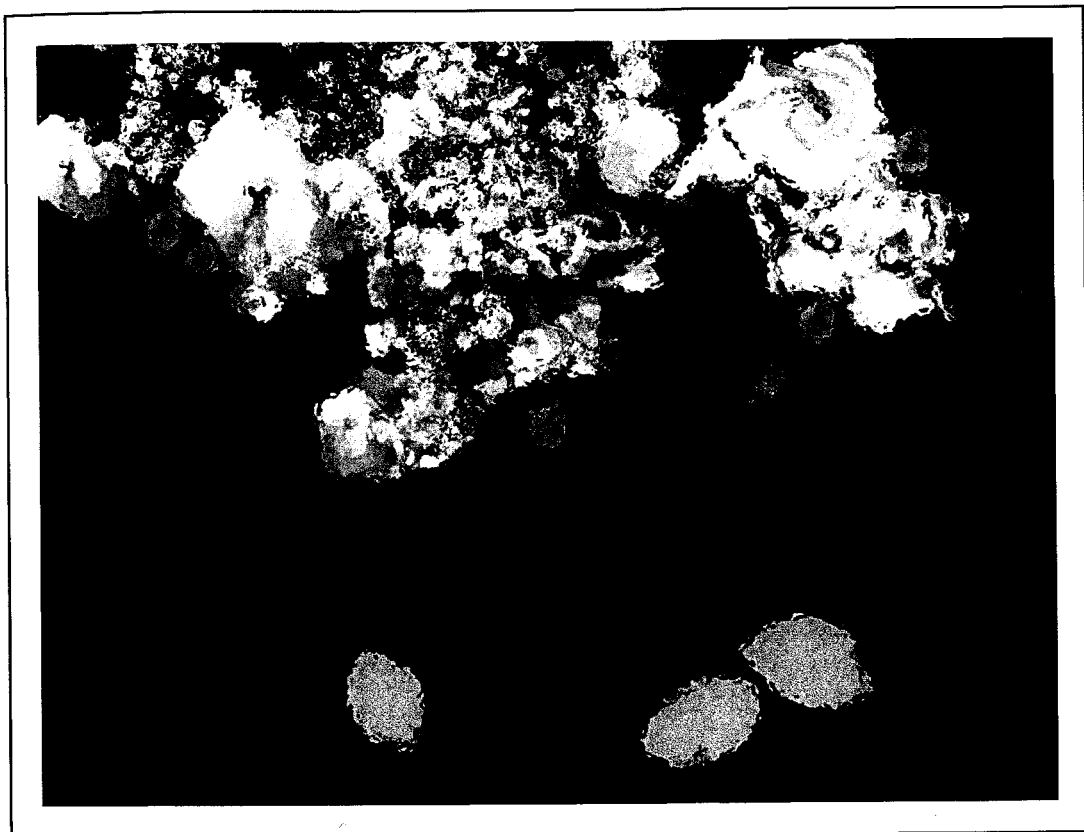
*Рвет мышцы. Краски криком
Уходят вглубь веков...*



*Свет и земные энергии
В едином букете сплелись.*



*Поцелуи дарите любимым,
Дарите артистам цветы.*



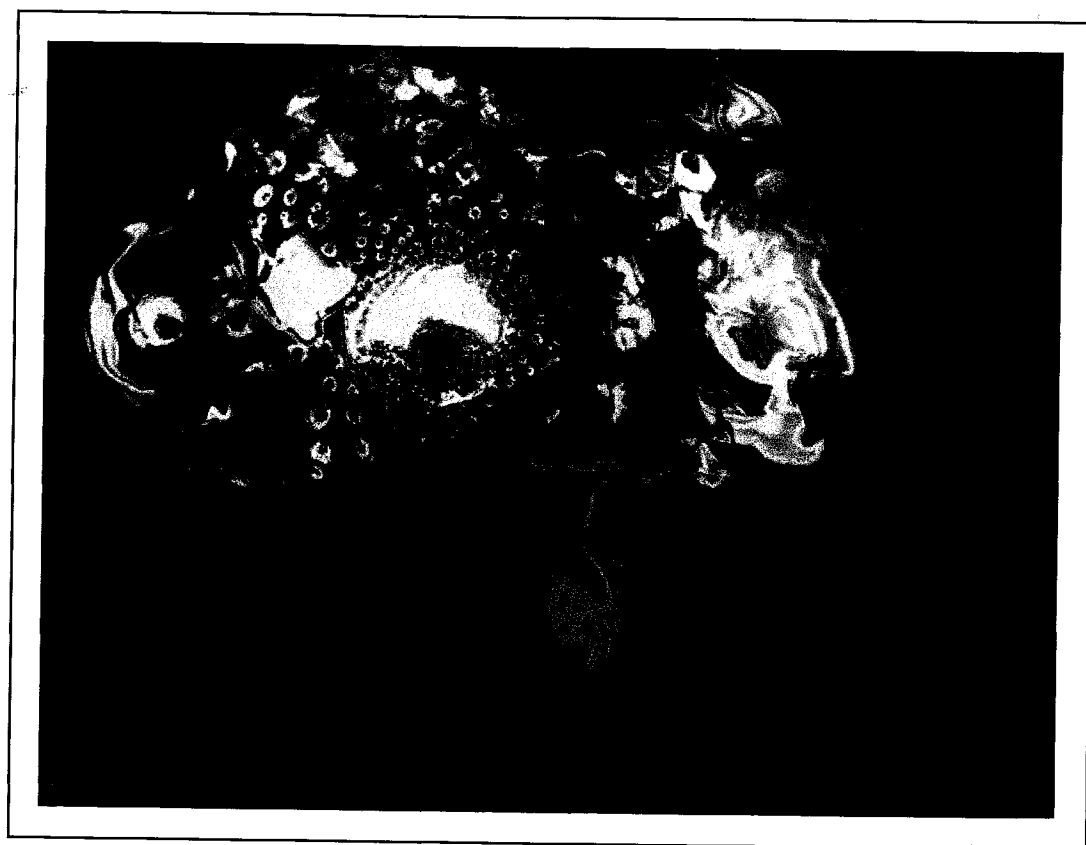
Изящество цветов,
И аромат, и прелесть тебе дано постичь,
Проникнуть, ощутить...



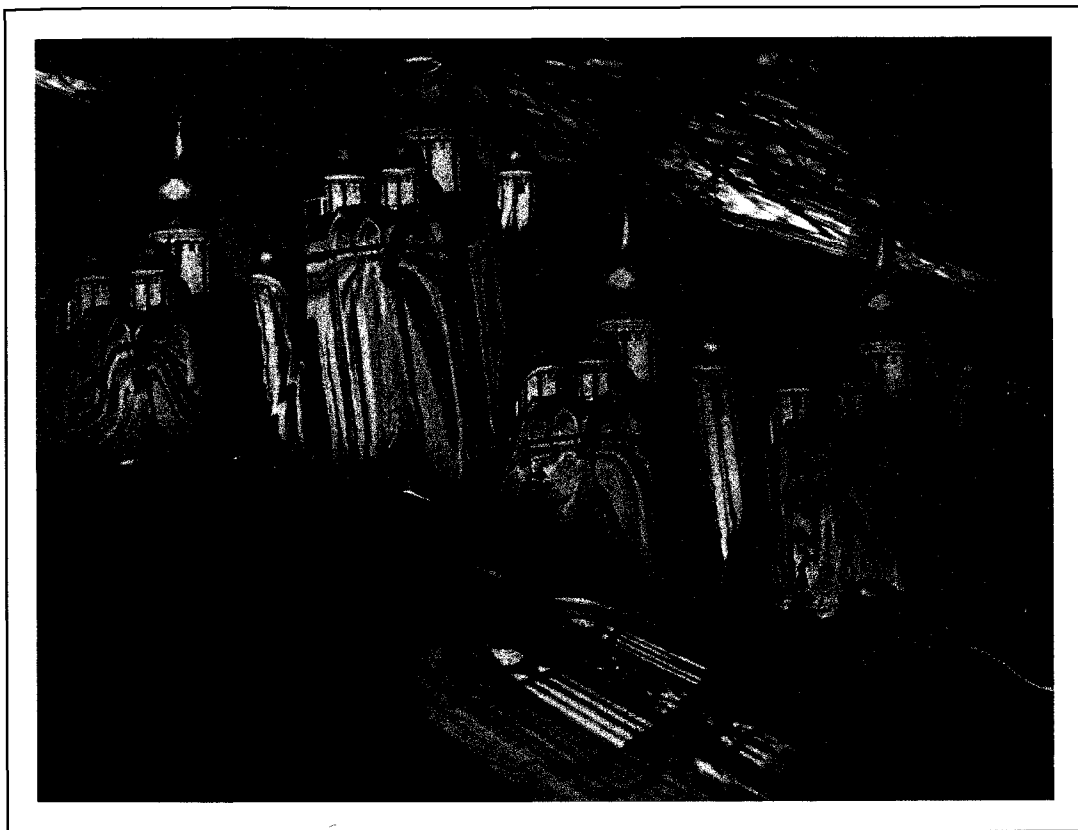
Жар страсти обжигает губы,
Цветы огнями полудня горят.



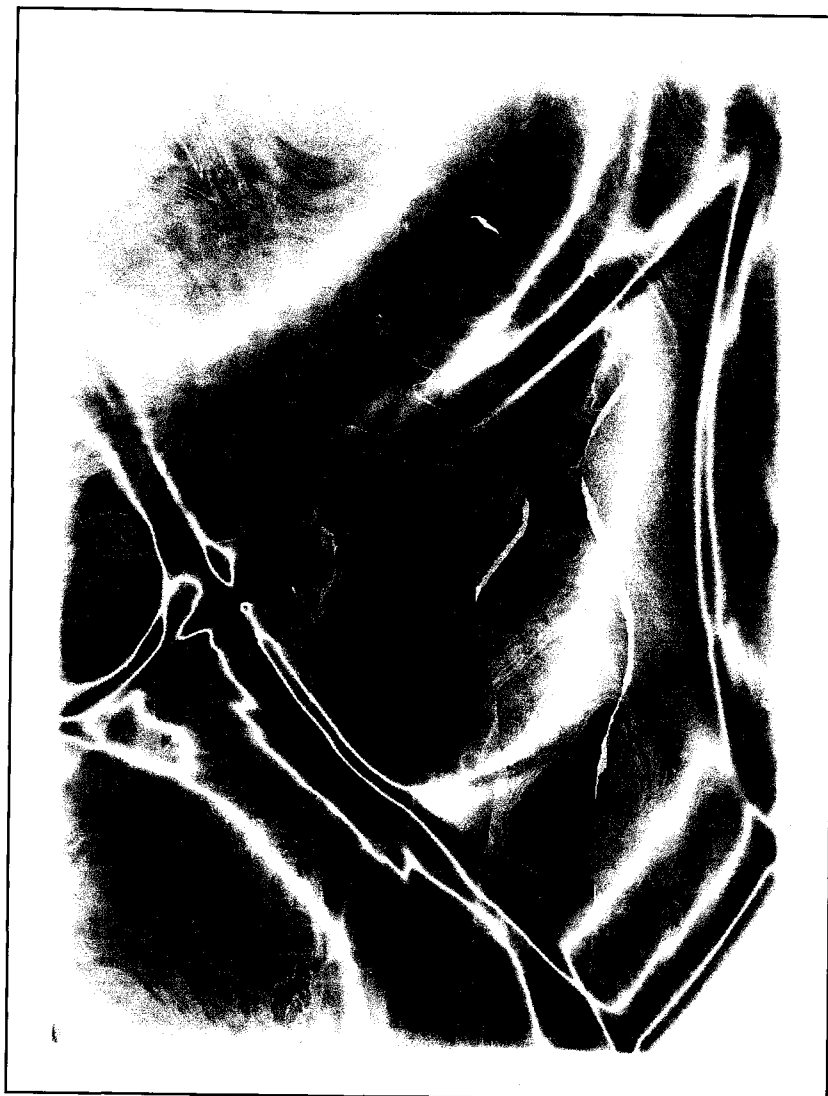
*Подсолнухи далекой Франции
Печалью сердца стонут и в России.*



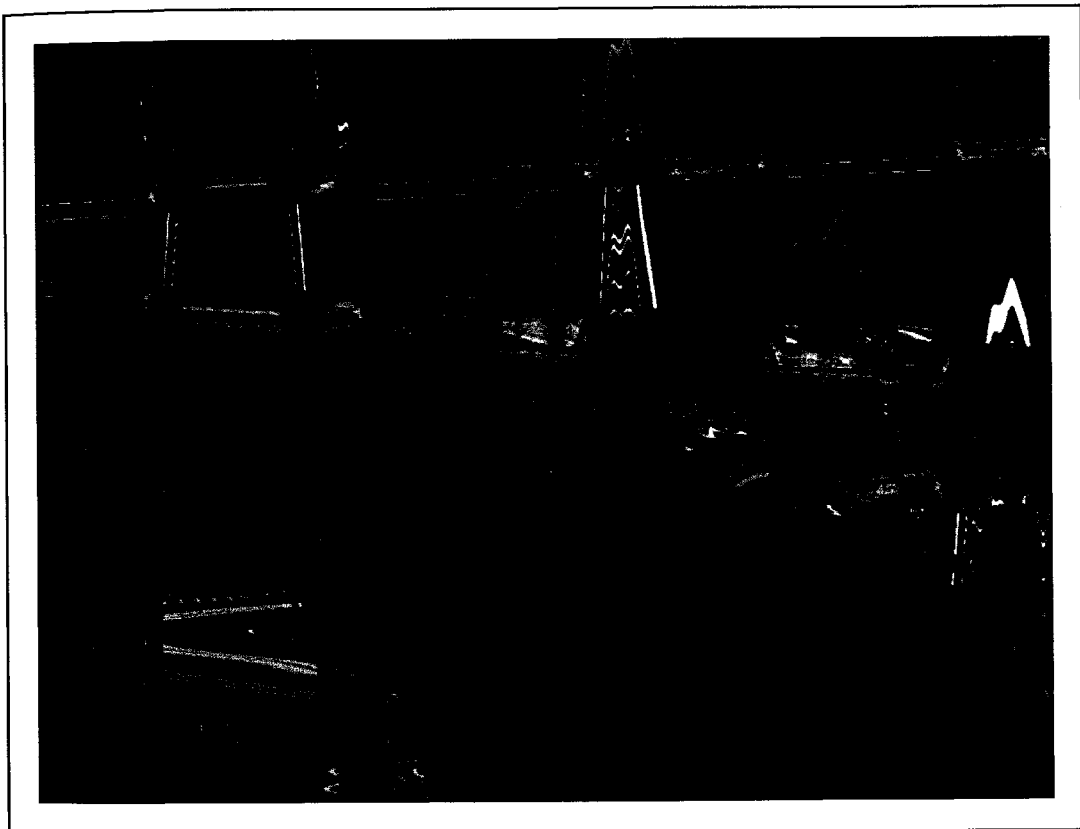
*Глубокий бархат вчерашнего букета
Сегодня грусть наводит.*



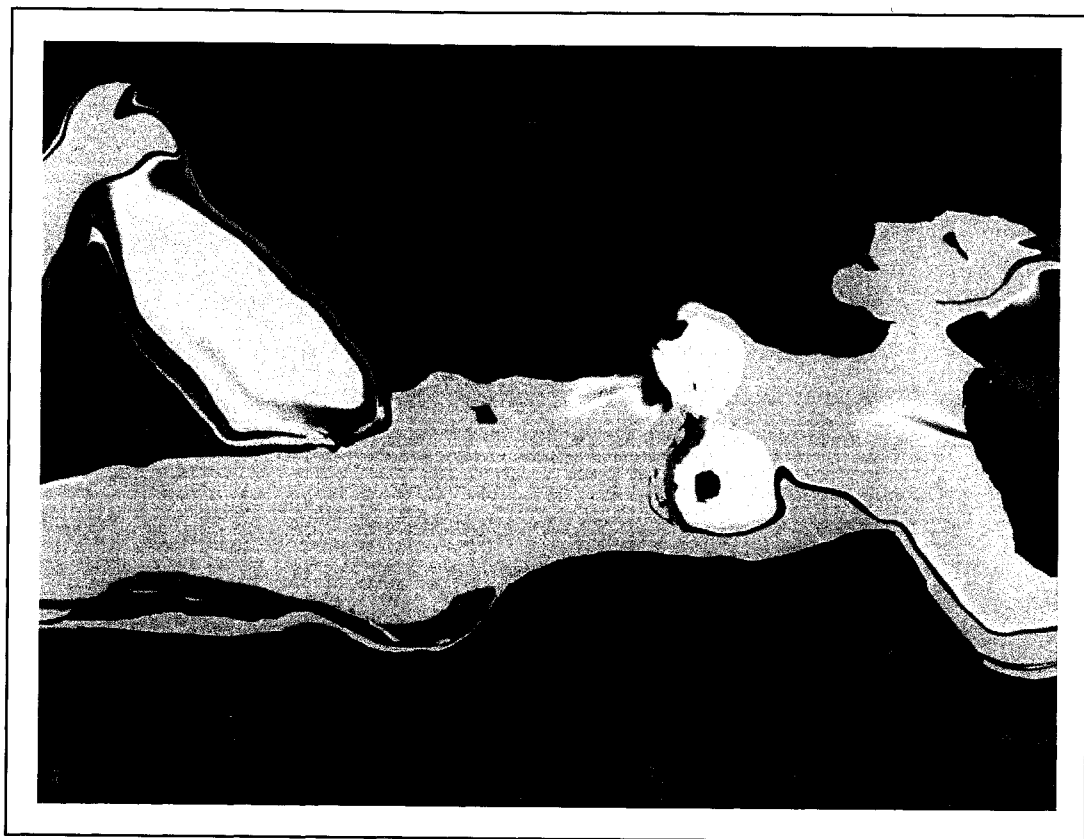
*Забутые рецепты, вчерашних дней следы,
Из зеркала таинственно сверкают три слезы,
Как каменные русские соборы на крови.*



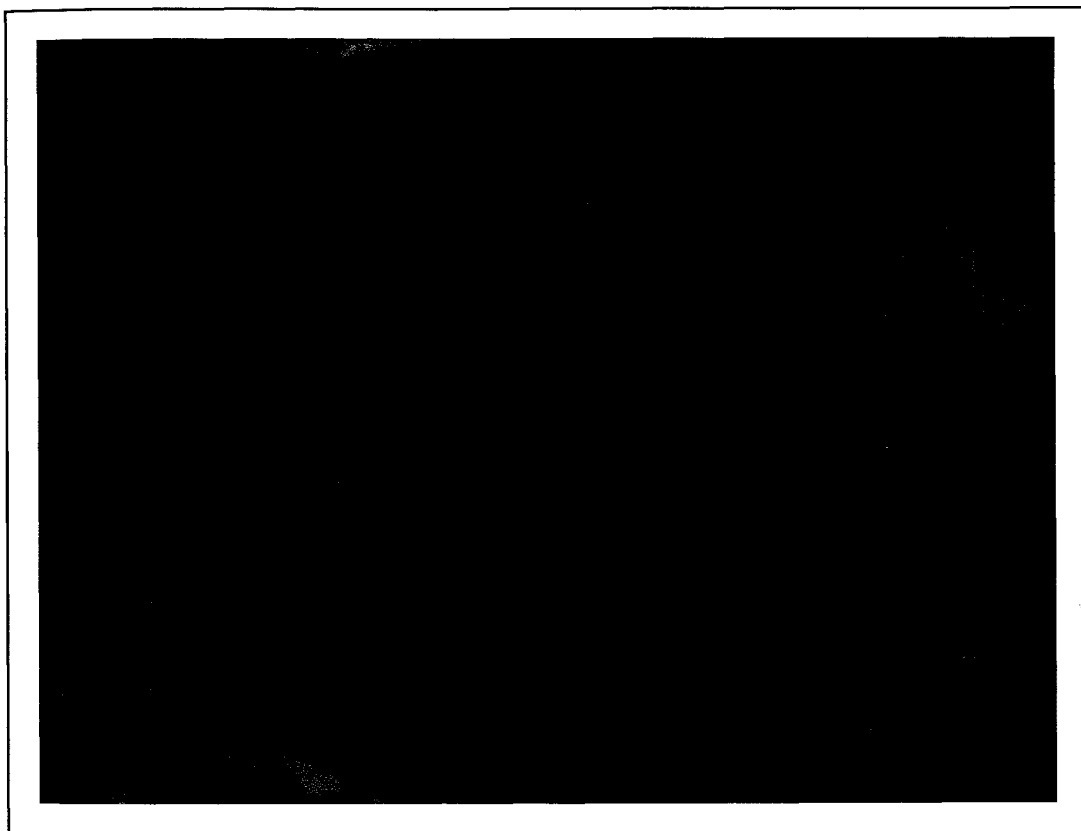
*Вошебные волны весеннего ветра
Вздыхают и веют. Всесилие света.
Внутри и вовне восхождение движенья,
Вальсирует воздух, влечение, волнение...*



*Женица - основа бытия, царица страсти,
Лишь в памяти моей еще цветет богиня!*



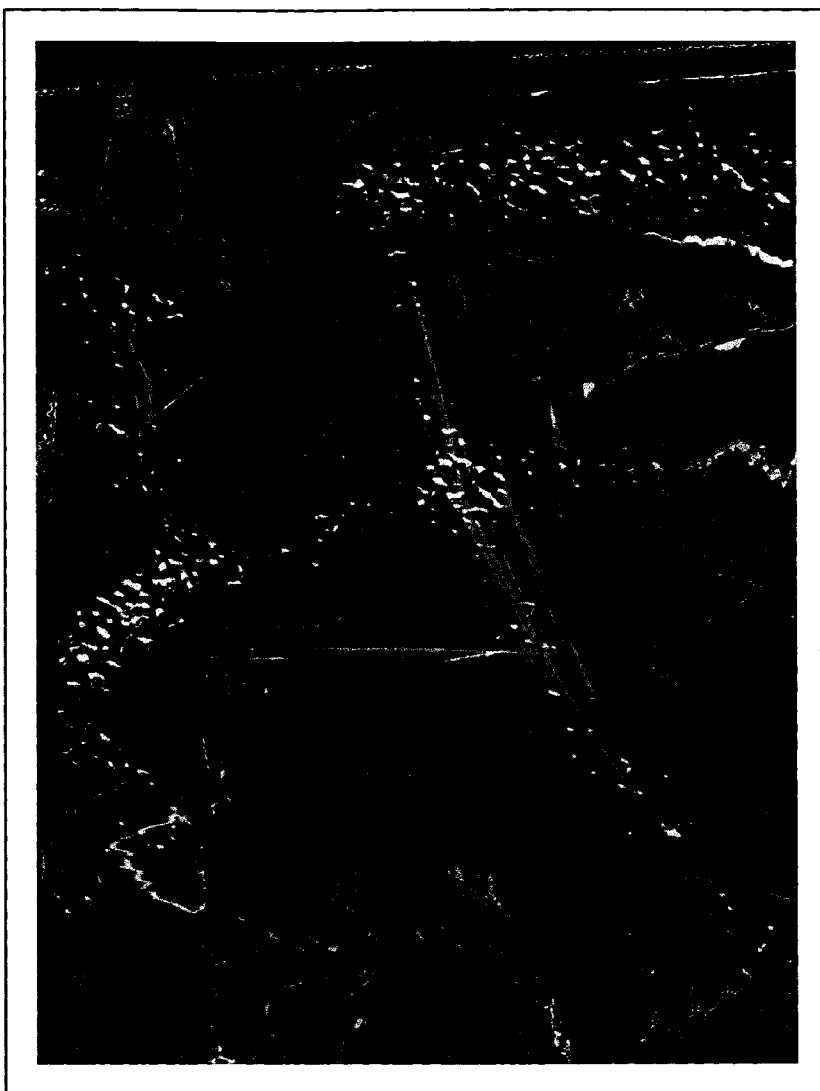
*Река мечты тебя уводит вдаль,
И сердце замирает от томленья...*



*Как подняться от отчаянья и страха,
Вынырнув со дна, увидеть свет
Зрачком души усталой?*



Триада рождает чудо,
Цветок и зерно в огне.



Звездный дракон забросил свой хвост в серебро ночей...



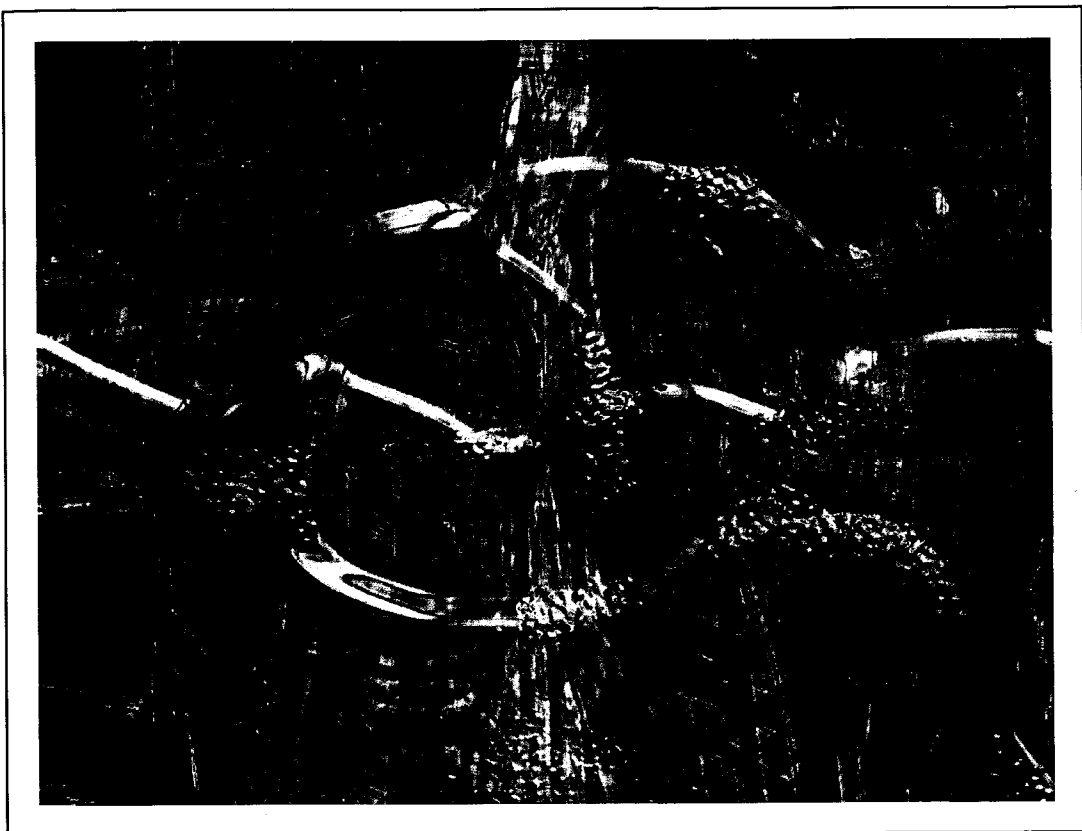
*Рукою нежной повитухи примешь
Бессмертия божественный росток.*



*Упоительно странно соколиное зрение.
Созвездья и мачта - Креста обретение.*



*Тайна рожденья, улыбка сквозь слезы,
Преодоление боли... Крик!*



*Когда судьба вступает в фазу сна,
Причудливы событий очертанья...*



*Сиреневый ручей, и форма совершенна.
Таинственно рождение миров.*



Что боль и что нежность,
Что вальс и что снежность,
Что счастье - надежды белый росток...



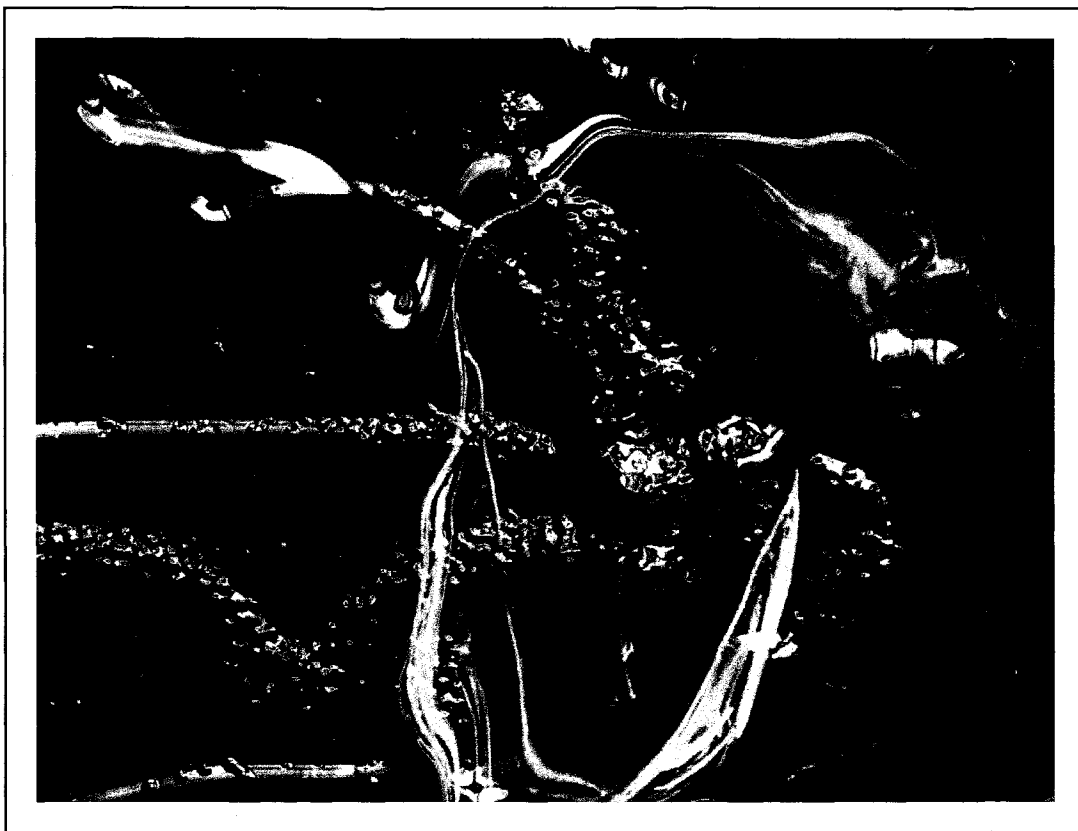
*Многомерность миров - зеркало,
От песчинки в пустынных вьюгах
До гигантских вращений Галактик -
Все навечно мой танец вобрал.*



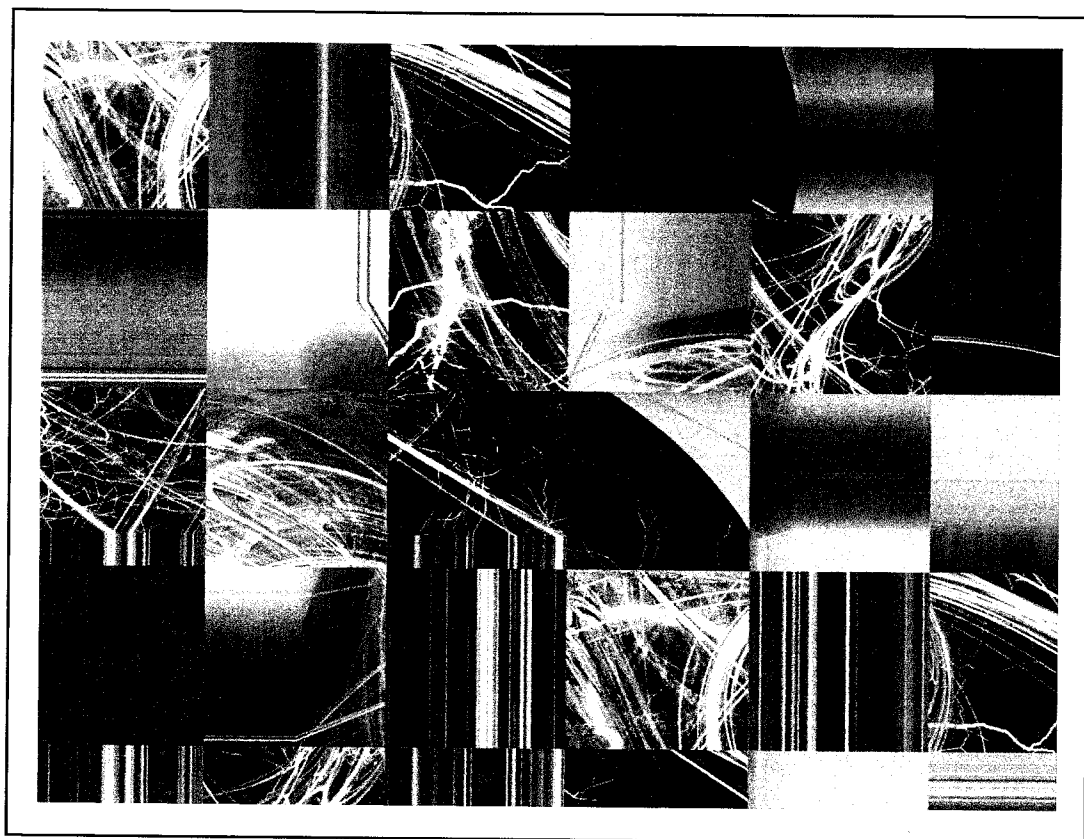
*А вверху высоко, и сомнений нет,
В храмах тех хрустальных - зеркала и свет.
Там танцуют ангелы в радуге лучей,
И поют архангелы в хороводе фей.*



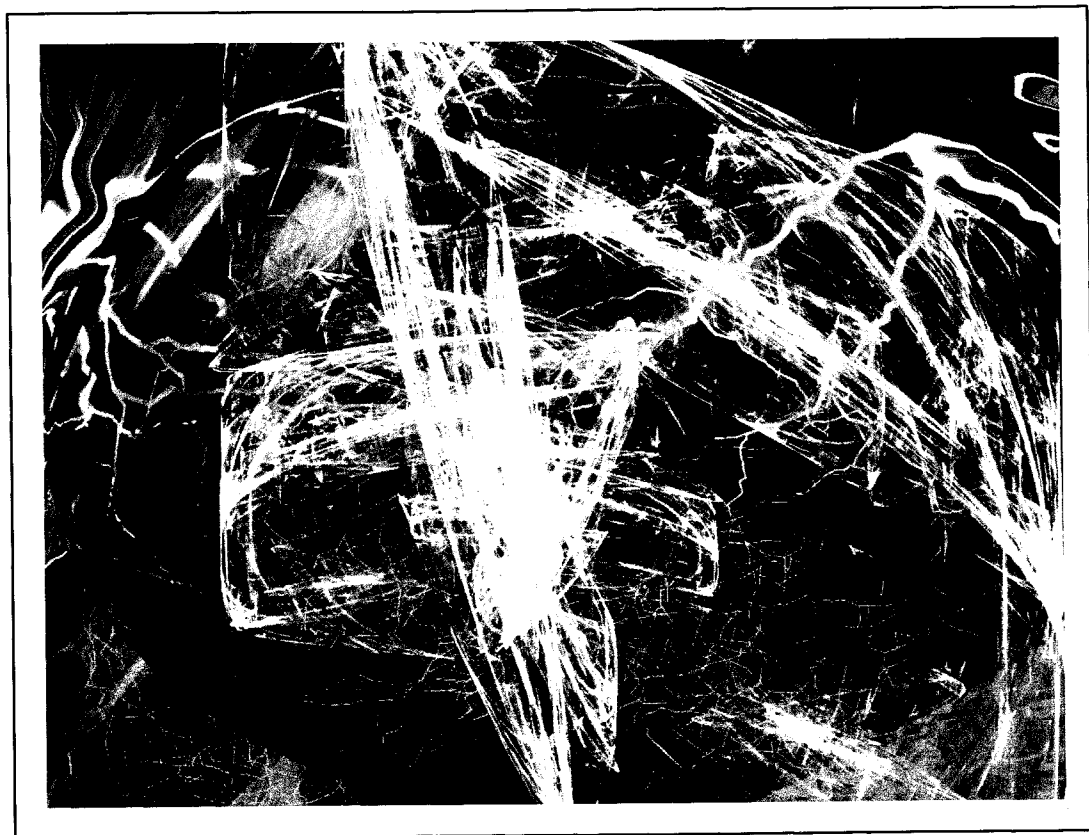
*Цвета геометрии – тайны Вселенной –
стремление знать и любить...*



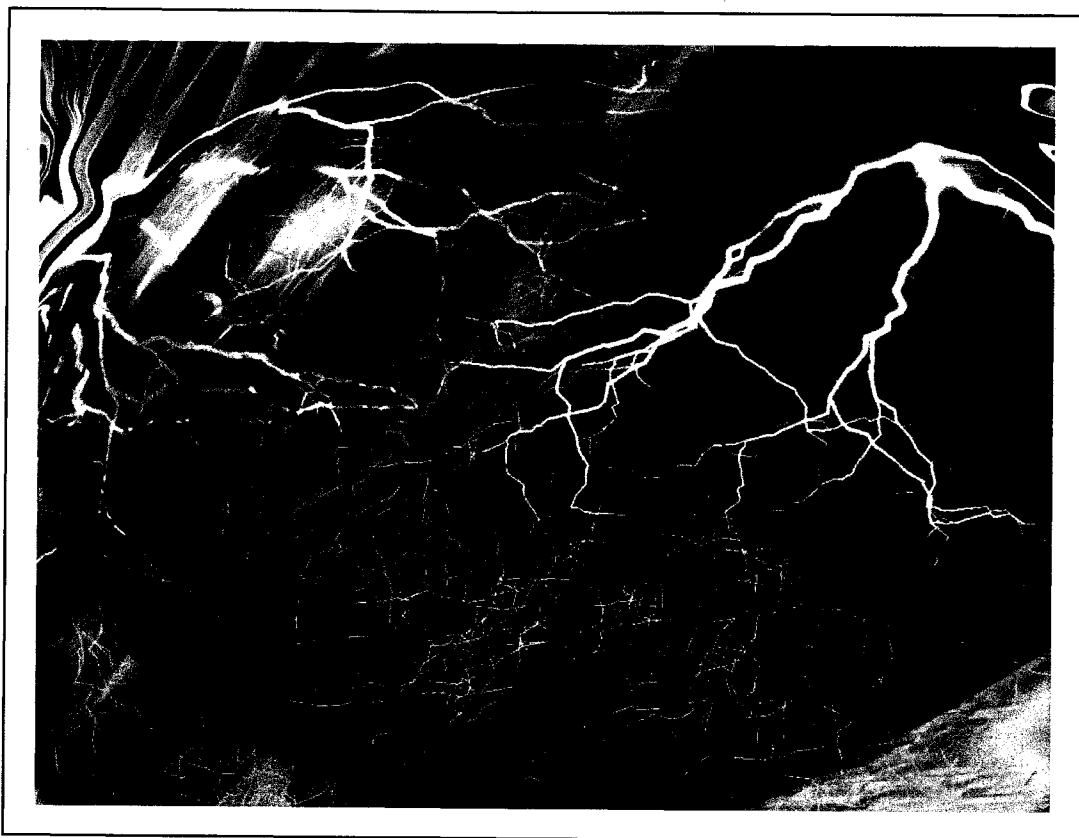
Зарей расцветает кристалл.
Он первый, кто дышит земными ночами,
Сверкает радугой звезд.
Он первый: базальтов тяжелых мерцанье
В тумане огненных бездн.



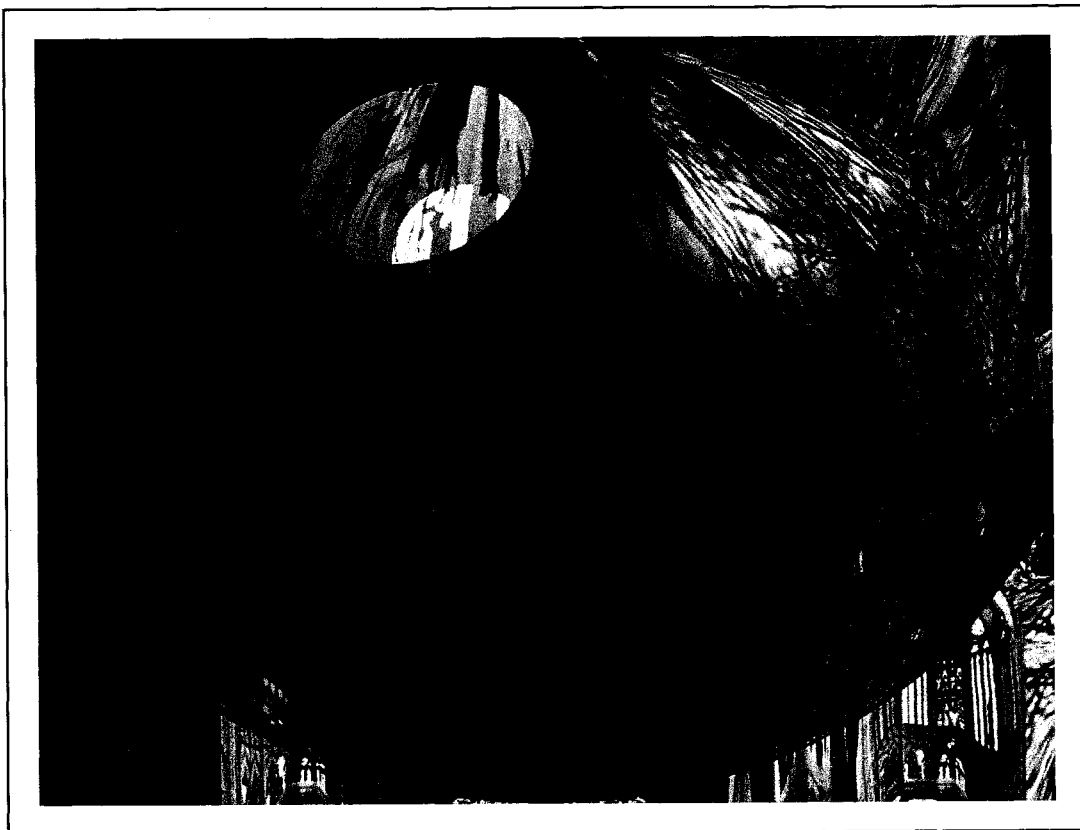
*Шахматные партии – судьбинские дороги.
Выиграет дерзкий – и падёт король.*



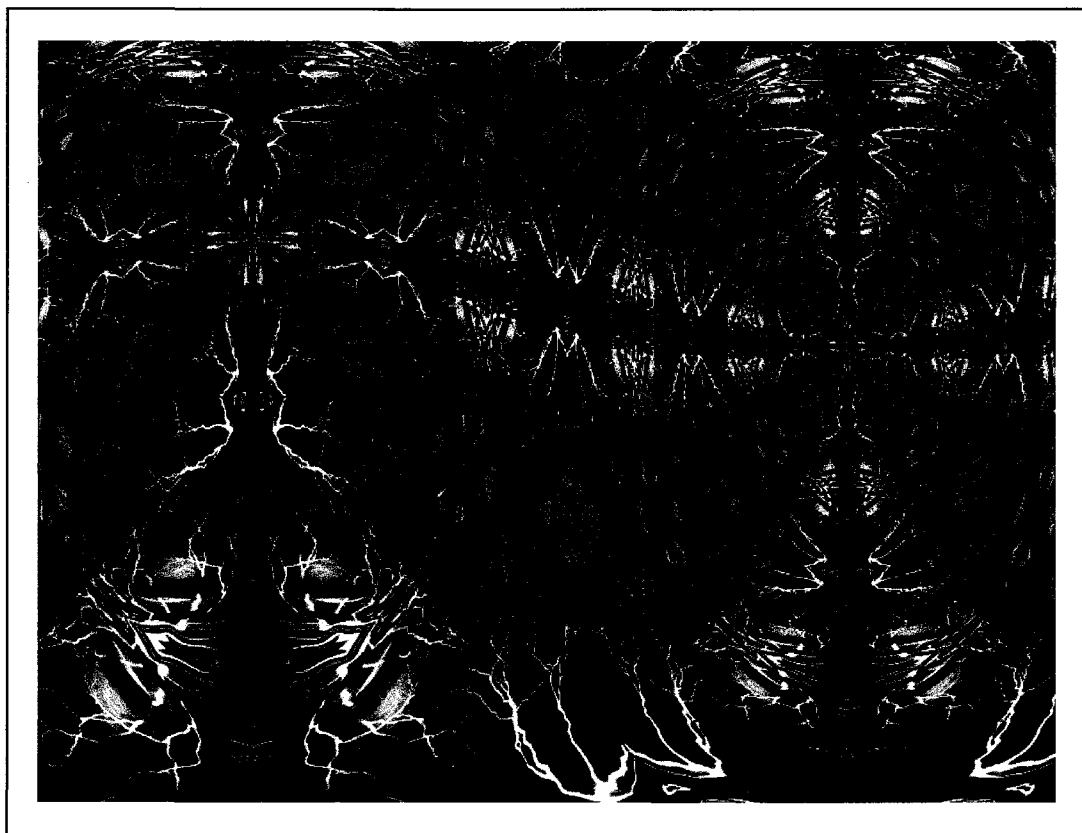
*Вниз, к земле, стремится птица,
Чтоб познать любви законы,
Умереть, возможно, в счастья миг.*



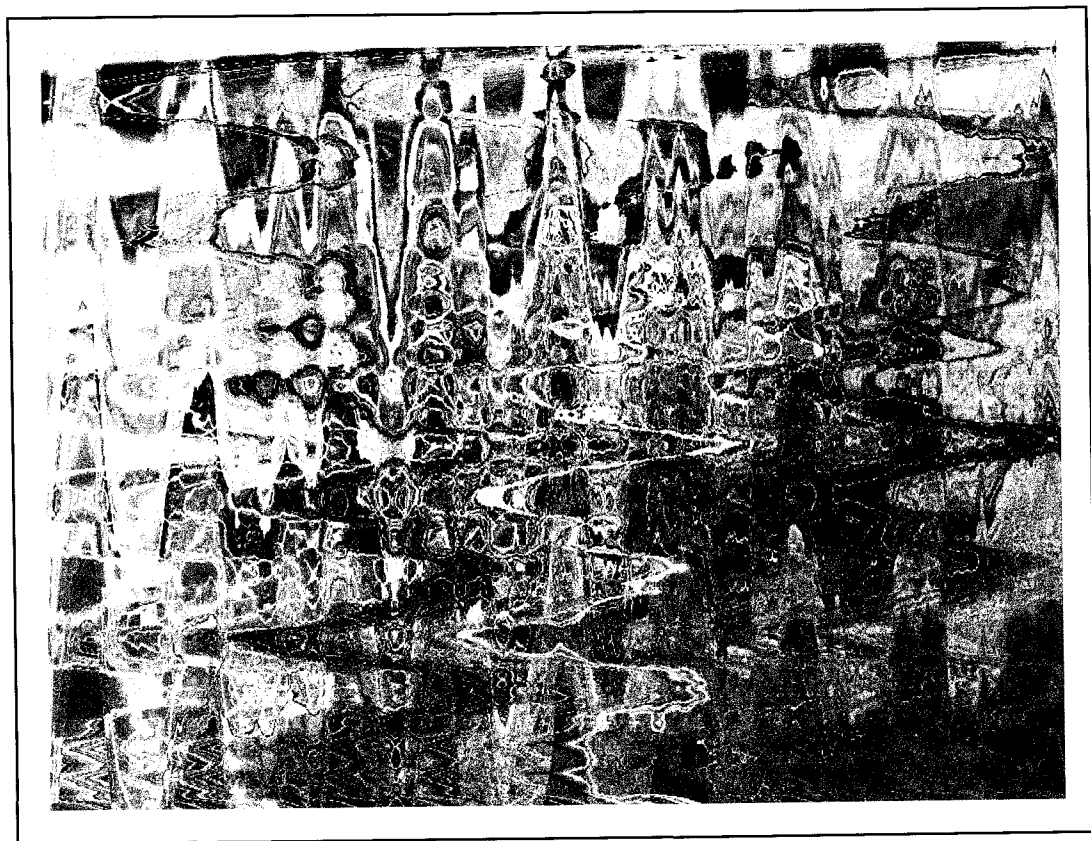
*Молний удары – планеты дыхание
И приветы от дальних миров.*



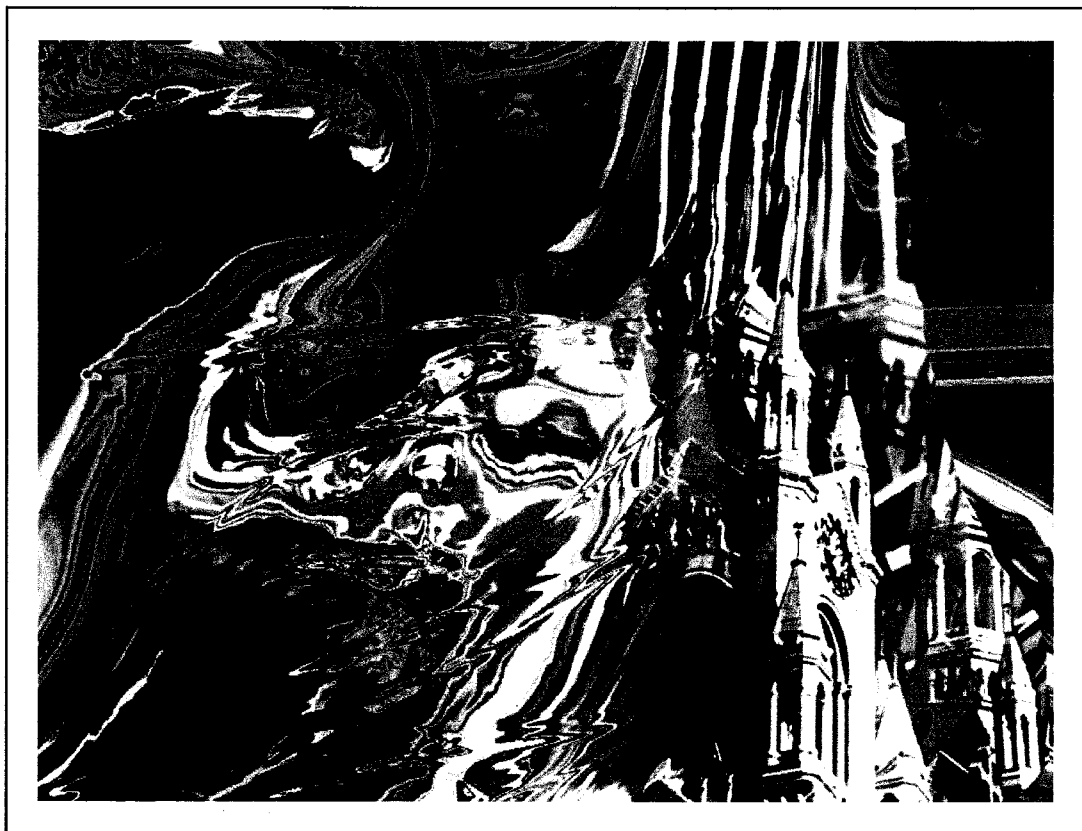
*Колокол луны
Звенит над землею
Медленно, пересекая
Дни, ночи, недели...
Звенит неустанно, не замедляя
И не ускоряя свой ритм.*



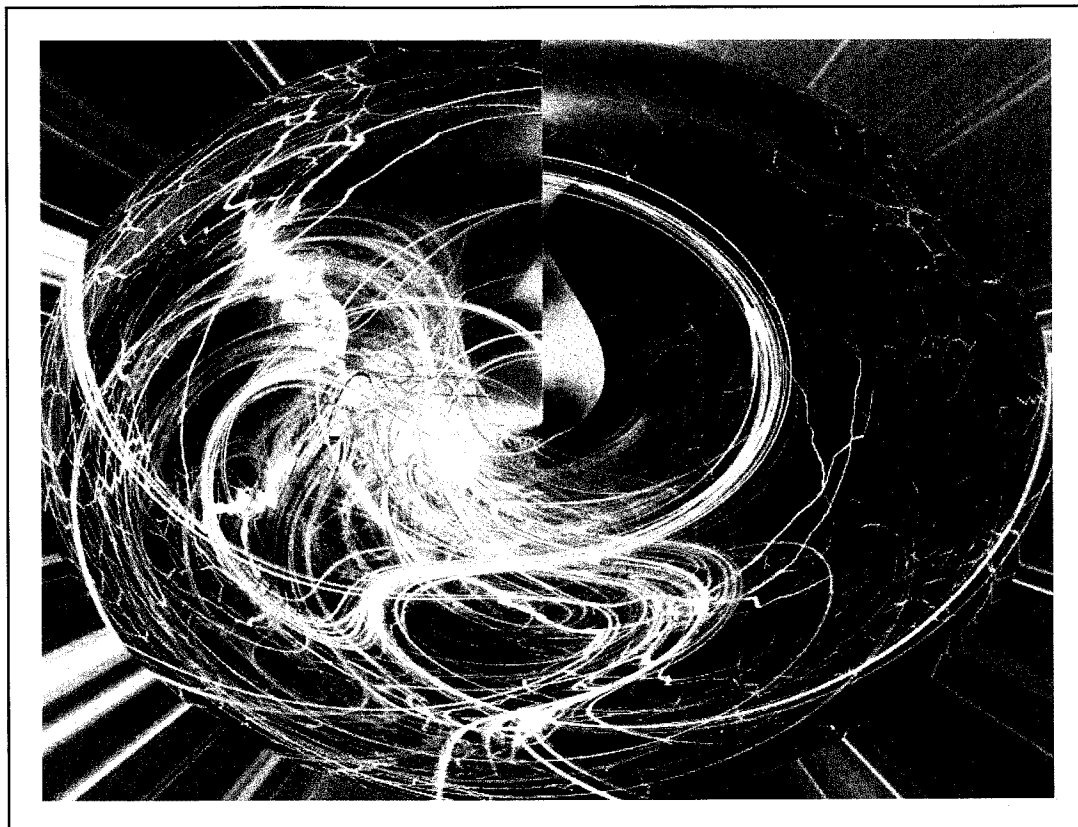
Странные маски: четыре ромба.
Глаза насекомых?
Сегменты спиралей Жизни.



*Лед, вода и отражение улыбки милой в тишине...
Воспоминание светло, печально и слегка тревожно.*



*Собрать осколки растекшихся стекол,
Чтоб в зеркалах зажегся свет,
И из ручья текущего момента
Родился город сказочных надежд.*



*Неразлучны Инь и Ян, Свет и Тьма, Закона ради.
Ночью солнца ждут поля,
А ты о смерти помни в час объятий.*



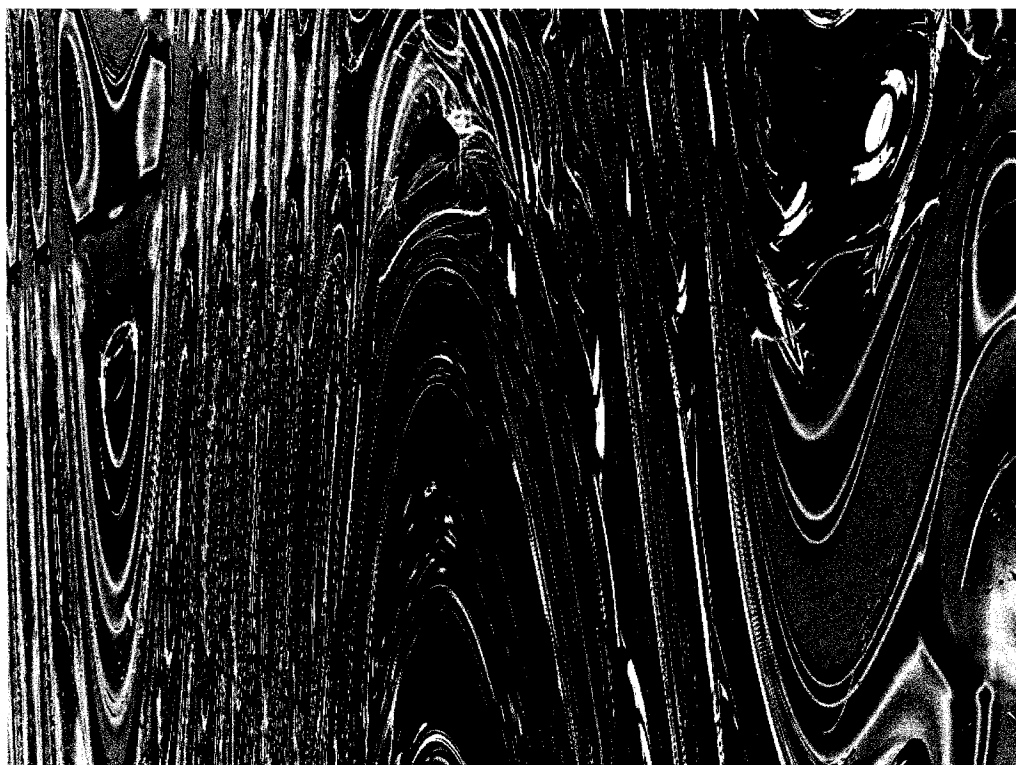
*Ухо Вселенной внимательно слушает
Музыку, которую сочиняет солнечный ветер.*



*Жизнь рождается в муках, слаба,
Но надежды к дыханию зовут.
Васильковые облака
Над землею тихо плывут.*



*Обручи падают, катятся,
Торопят тяжелый ритм.
Зеленый мир плачет и мается.
Кто победит?!*



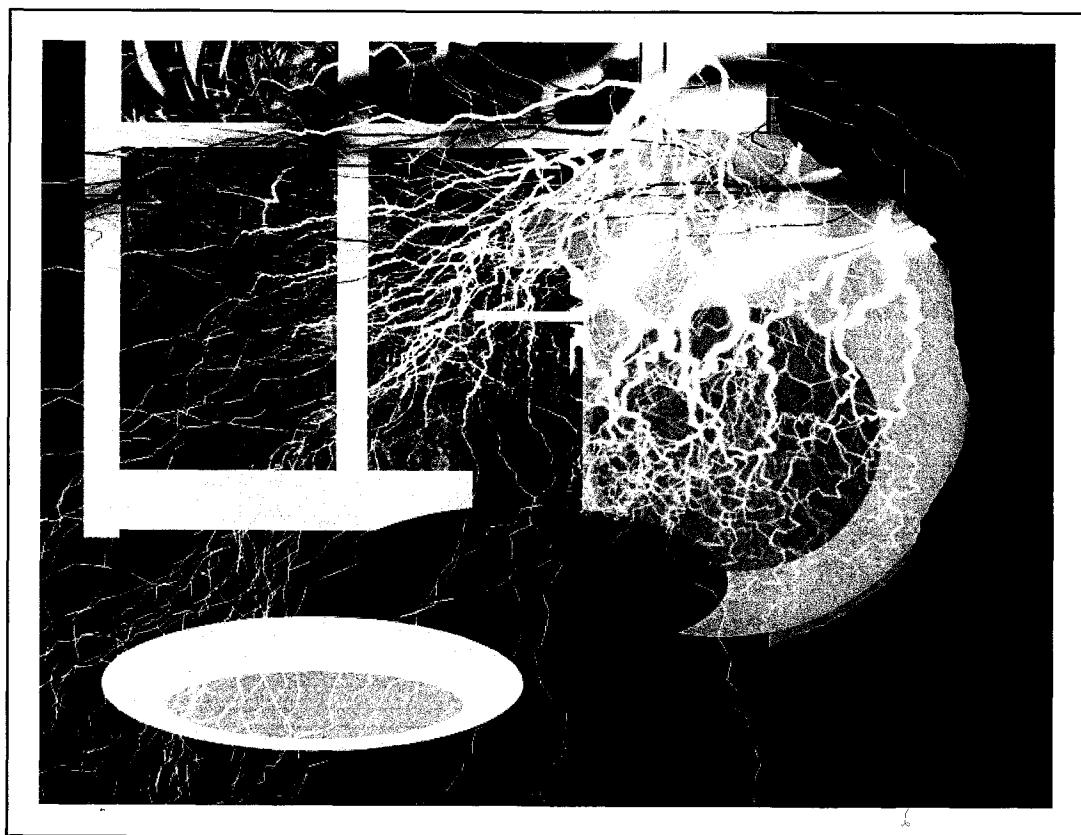
*Звуки органа сверкают, золотом слитков горят.
Синеву обещают рая, повторяя гармоний ряд.*



*Сфера в сфере, разлуки и встречи,
Но расстаться никак невмочь...*



*Рушится Небо, хранящее тайны Богов,
И дарит людям Огонь.*



*В перекрестье окна вечерняя встреча
Согревает сердце.*



*Рыбки, волнение, море –
Блики далекого солнца.
Под водой просыпается утро.*



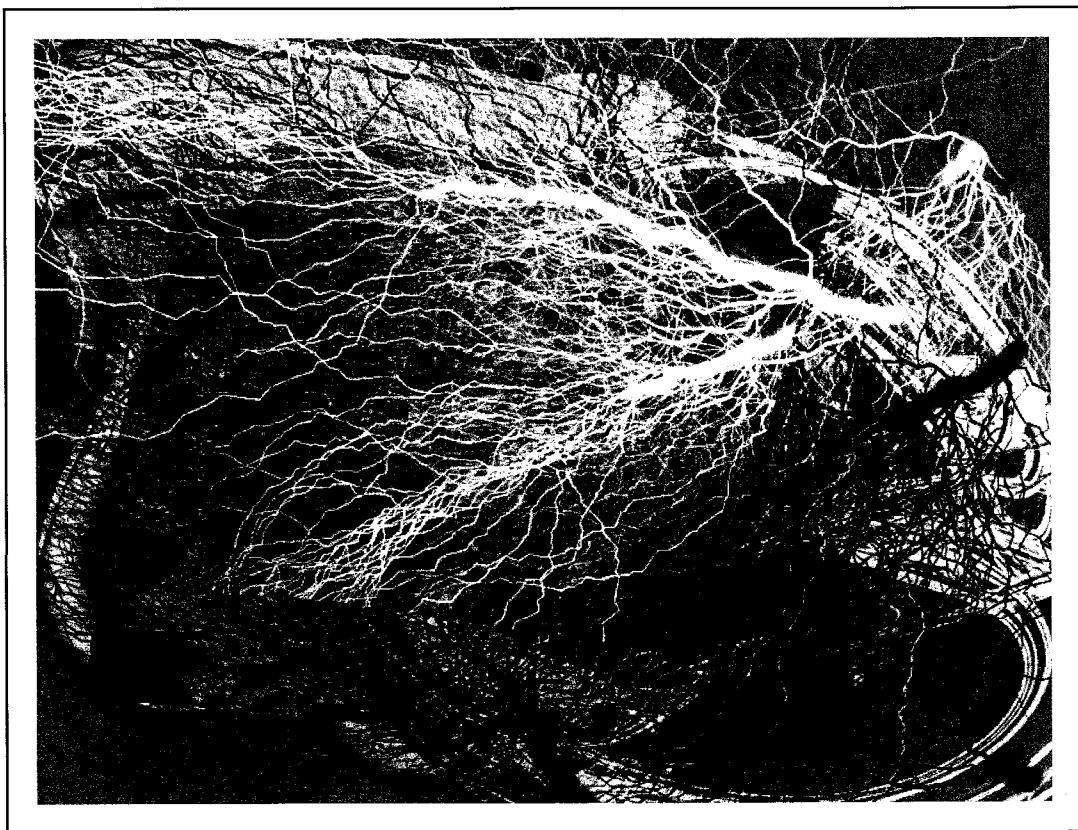
Запах дурманит голову.
Белые цветы дрожат,
Ощущая легкий ветерок.



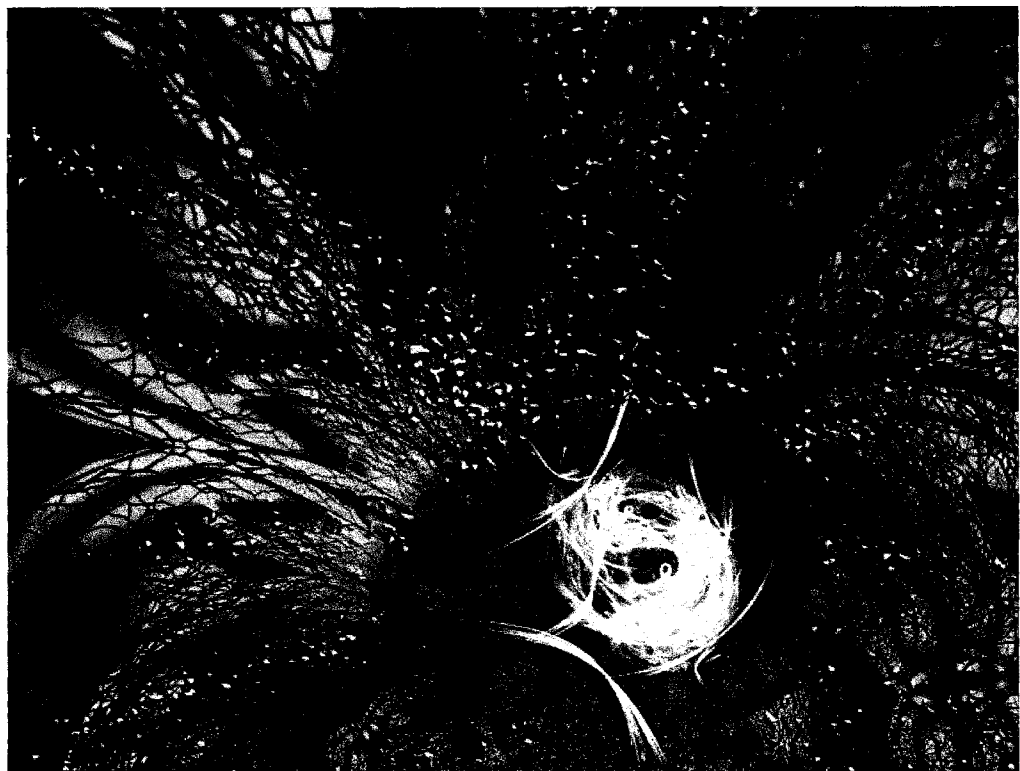
*Континенты раздвигаются, рождая моря,
И молодая Земля шьет себе новое модное платье...*



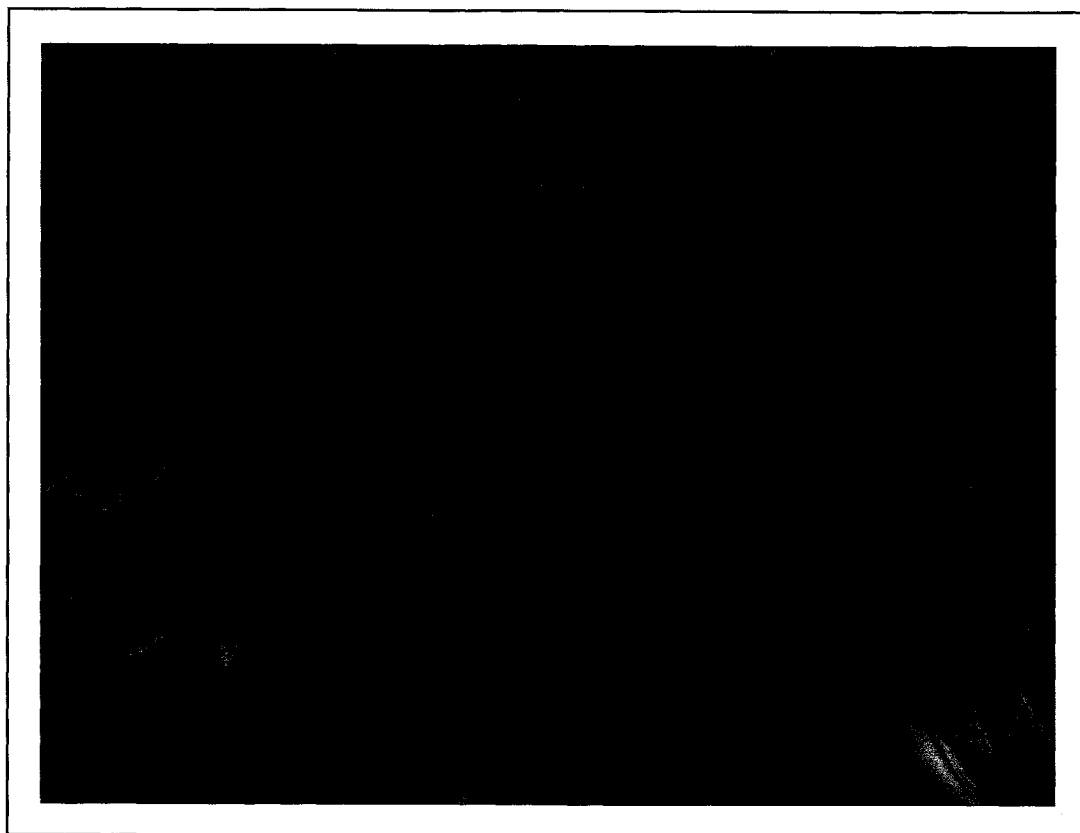
*Угроза жизни – атомное чудо.
Чтоб сохранить дыхание на Земле,
Будь осмотрителен и осторожен, Путник!*



*Лоскутное одеяло, застрявшее во льду,
Ветвей печальных отражает зиму.*



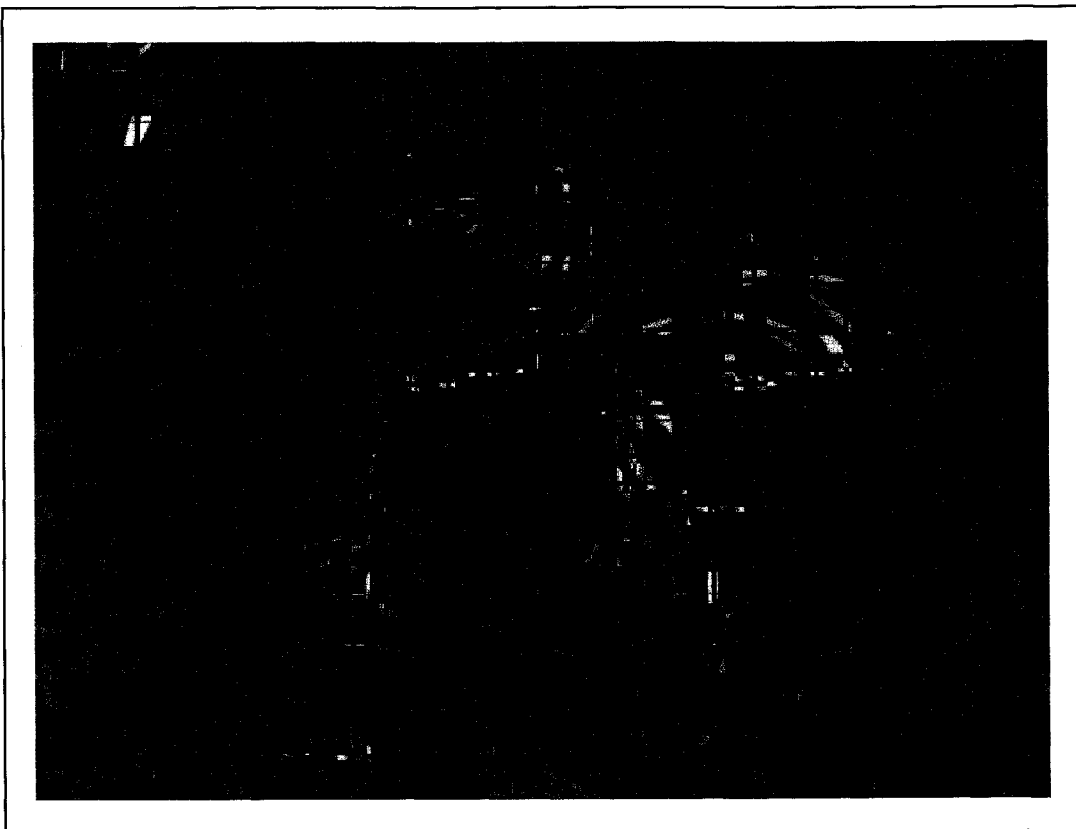
*Рождение звезд в сверкающих волнах энергий
Завесу времени приоткрывает нам.*



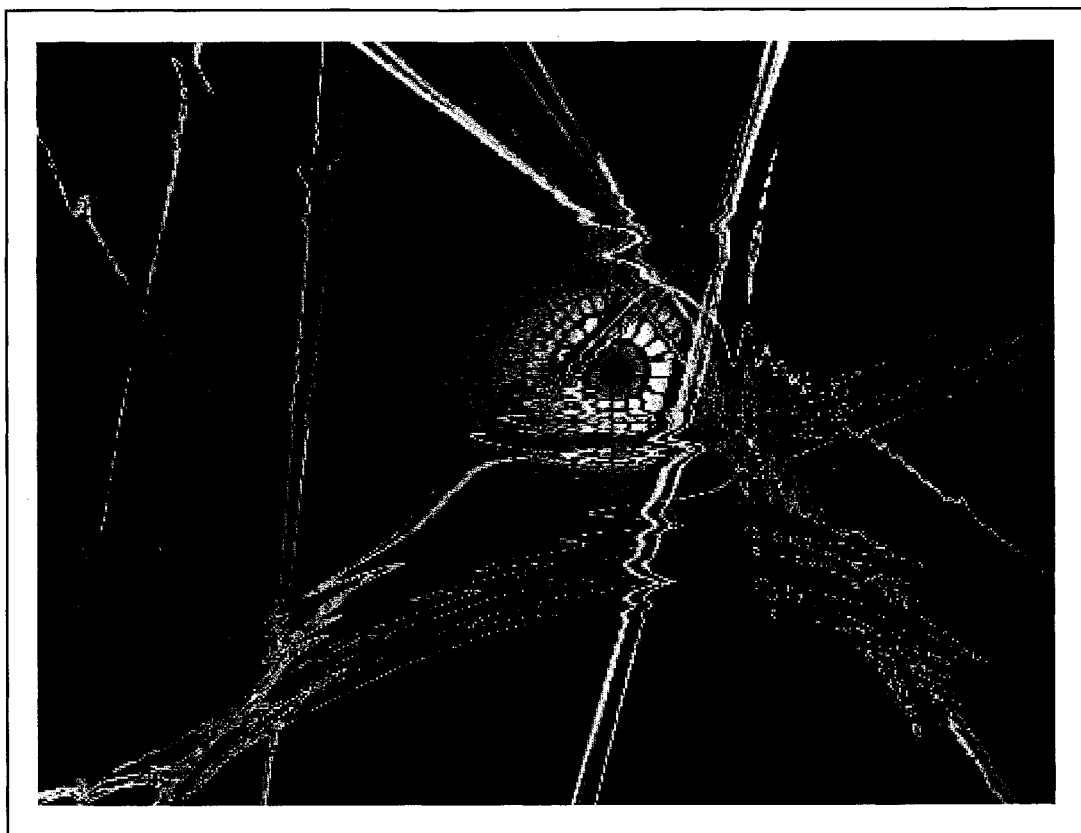
*Жажда скорости - признак Времени-
Завораживает и манит...*



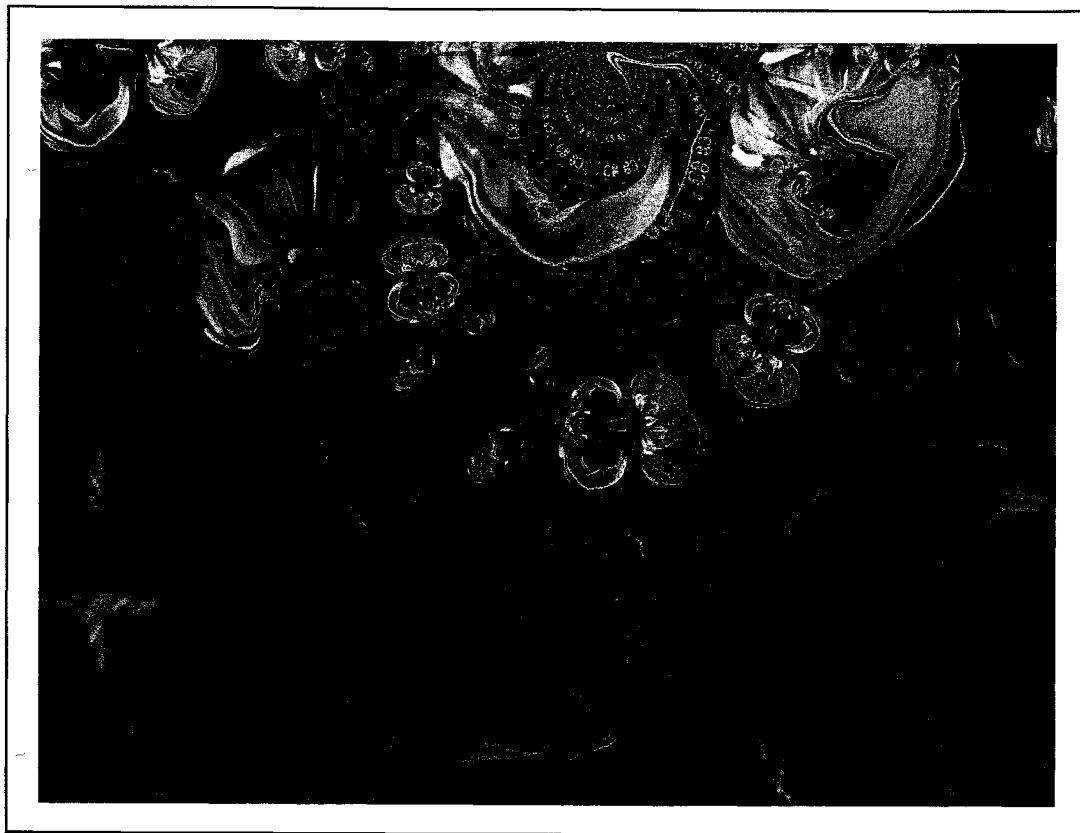
*Перья инков, жемчуга, бриллиантов нить.
Конкистадоров корабли продолжают плыть..*



*Мираж над бескрайней пустыней,
Воспоминанье теней на стекле...*



Зреет острая зоркость зрачка.
Время в качелях спиралей свинцовых
Иссякло.
Пространство сгустилось в точку.
Еще одно мгновение – и проснется Вечность.



*Свет и земные энергии
В едином букете сплелись.*



*Все тот же сияет над нашими головами
Станный стремительно серебристый
Искрящийся нежностью
и вовеки немеркнувший
Звездно-зеленый Свет!*



*В узоре – жизни движение.
В тайне – смысл бытия.
Дыханье – непостижимо.
Закон один – Красота.*



*Мгновенья бесконечности
И бесконечность мгновений.
Входы в тоннели, ведущие в небытие.*



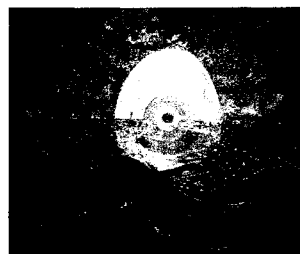
*Синяя река с легкостью уносит грусть,
Дарит радость белых цветов...*

Писаренко Альфира Султановна

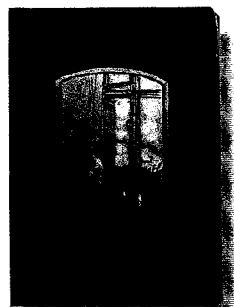
- 28 марта 1957 г. Родилась в г. Артемовском Свердловской обл.
- 1964 - 1974 гг. Училась в средней школе
- 1976-1981 гг. Училась в Нижнетагильском педагогическом пединституте на художественно-графическом факультете
- 1980 годы Участие в городских выставках
- 1982 - 1984 гг. Руководитель изостудии в Доме пионеров
- 1988 г. Приняли в объединение молодых художников при Союзе художников РСФСР
- 1984 - 1994 гг. Учитель изо в общеобразовательной школе
- 1994 - 2004 гг. Преподаватель в Детской художественной школе
- 2004 - 2006 гг. Учитель изо в средней школе №1 п. Междуреченский

Участие в выставках

- 1982 г. г. Москва
(Выставка живописи дипломных работ)
- 1984 г. г. Екатеринбург
(областная выставка «Урал социалистический»)
- 1985 г. г. Екатеринбург
(областная молодежная выставка)
- 1989 г. г. Екатеринбург
(зональная выставка живописи)
- 1986 г. г. Москва
(республиканская выставка)
- 1990, 2000 - 2002 гг. г. Артемовский
- 2002 г. г. Реж
- 1999 - 2003 гг. г. Ирбит
- 2005 г. Румыния. Биеннале /мини-печать/
- 2005 г. п. Междуреченский /персональная выставка/
- 2005 г. «Югра художественная»



Федорова Галина Сергеевна



1962 г. Закончила Уральский государственный университет, факультет журналистики

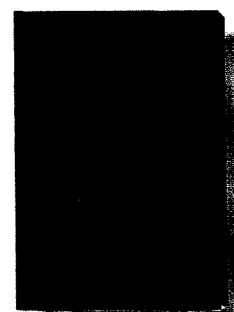
1962-1965 гг. работа в Архангельске, в областной газете "Северный комсомолец"

1965-1985 гг. работа в областной газете "На смену" /Свердловск/



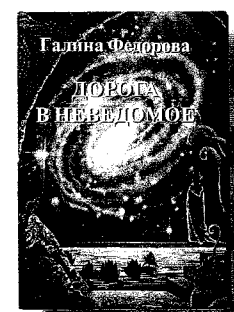
1980 г. участие в работе Всесоюзного слета молодых писателей в Свердловске

1983 г. выход первой книги прозы "Трудная полоса" /Свердловск/



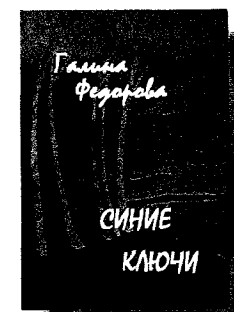
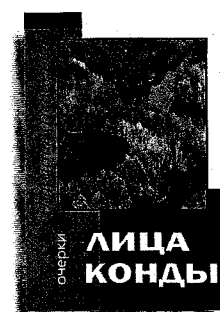
1986 г. выход книги рассказов в Москве - "Все будет хорошо"/издательство "Современник"/

1985-2000 гг. творческая работа, создание новых поэтических и прозаических книг, публикации в сборниках и журналах Москвы и Екатеринбурга, сотрудничество с общественными организациями ВООП, ЮНЕСКО, работа педагогом дополнительного образования



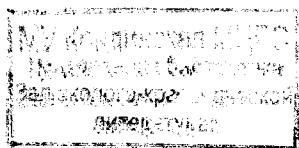
с 2001 г. корреспондент районной газеты "Кондинский вестник"

с 2002 г. руководитель литературного клуба "Зеркало", автор-составитель фотоальбома "Край чистых рос" и редактор ряда поэтических книг и сборников, а также перекидного календаря на 2005-2006 гг. совместно с художником Альфирой Писаренко.



5/cs.

- 54896 -



Верстка, художественное оформление:

В. Ревнивых.

Отпечатано в ОАО «Кондинская типография».

2006 г.