

Александр Матаев

КРАСНЫЕ

ПЛЮС

БЕЛЫЕ

СТИХИ

8/2

Александр Матаев

КРАСНЫЕ ПЛЮС БЕЛЫЕ

Отдел искусств
Кондинской
библиотеки

г. Советский
2004 год

ББК 84 (2 Рос=рус) 6 М 29

Первая книга поэта из г. Урая посвящена вечным темам любви, природе края и его людям.

ОТ АВТОРА:

Живу в Урае с 1980 года. Писал, писал стихи «для себя» и вот решил и людям показать. Надеюсь, это будет интересно людям.

Выражаю огромную признательность добрым людям, оказывающим мне всяческую поддержку, а именно:

Либову Льву Иосифовичу,
Ребякину Александру Николаевичу,
Волосникову Андрею Валерьевичу,
Воротникову Рудольфу Афонасьевичу.

И всем моим друзьям, без которых эта книга вряд ли была бы.

Особая благодарность спонсору:
Хохлову Михаилу Михайловичу,

Директору МУП «ЭНЕРГИЯ»,
чья энергия и компетентность подняли предприятие на самый современный уровень, соответствующий требованиям сегодняшнего дня.

А. Матаев

ISBN 5-94007-036-1

ГП ХМАО «Советская типография» 2004 г.

© Александр Матаев

КРАСНЫЕ + БЕЛЫЕ

Нам не жмут сапоги
И погоны не давят на плечи,
И Отчизне одной
Присягали единственный раз.
Мы теперь не враги -
Время всё побеждает и лечит.
И России родной
Ничего нет роднее для нас.

Кто теперь разберёт
Кто из нас господин, кто товарищ?!
Все мы крови одной,
И один горький вкус женских слёз.
И пока не умрёт
Пепел тех бесконечных пожариц,
С бесконечной войной
Никогда не покончить всерьёз.

Перестаньте делить
Офицеров на «белых» и «красных».
Офицер – это суть,
Офицер – это совесть страны,
Лучше молча налить –
Смерть в бою не бывает напрасной,
И добром помянуть
Всех, кто не возвратился с войны.

18.09.2001 г.

ЮРОДИВЫЙ (С. Кобицкому)

Однажды за столом один приятель
Сказал мне – ты «юродивый» у нас...
Теперь эпитет этот неприятен
И смысл его совсем другой сейчас.

Когда-то на святой Руси считалось,
Что их коснулась Божья благодать.
Гремя цепями, в рубище скитались,
Живя лишь тем, что смогут им подать.

Жалели люди их, босых и грязных,
Не брезговали кров и пищу дать,
И в их речах, безумных и бессвязных,
Пытались Божью волю угадать.

Была в их жизни Высшая Свобода
От Страсти, от Корысти, от Труда
И звали их «блаженными» в народе,
Блаженны «духом нищие» всегда.

Не ведали ни страха и ни боли,
Боялись и попы их, и цари.
Они одни могли себе позволить
Такую роскошь – Правду говорить.

И я бы мог гордиться этим званьем,
Но недостойн. И гордыня – грех.
«Юродивый» – не кличка, а призванье
И награждает им Господь не всех.

2001 г. Май



СЕКТАНТ (Валере А.)

«Кто ищет истинного Бога,
Тот в Боге Истину найдёт,
Господь Единственной дорогой
Его к Спасенью приведёт...»

Ищи же, брат мой, да обрящешь
Свой Крест средь Избранных неси,
Спасенья в Вере настоящей
Смиренно Господа проси.

Прости, я грешен. Не спасенья,
А утешенья жажду я.
Меня пугает Воскресенье
И Бесконечность Бытия.

Я не хочу в число Избранных,
Молю лишь – помоги мне Бог,
Чтоб путь земной, Тобою данный,
Я весь пройти достойно смог.

Земное счастье мне дороже,
Чем жизнь загробная в веках.
Молю лишь – помоги мне, Боже,
В сердцах остаться. И в стихах...



САТЫГА (Чейметову Игорю)

В веках столицу князя Сатыгина,
Мансийского владетеля Конды,
Оберегали кедры – исполины
И батюшка-Туман, «тумэн воды».

Кормил Корсава-остров всех черникой,
И всякой рыбой полон был Туман,
И гордый Кедр – царь тайги великой
Кормил и защищал родной урман.

Казалось – даже время здесь застыло
И этот мир – на долгие века.
Но злая зависть чей-то глаз застила
И пал пустила чёрная рука.

И умирали кедры гордо, стоя,
Приняв со злым огнём неравный бой,
Ветвями защищали всё живое,
Прикрыв родную Сатыгу собой.

Их чёрные обугленные руки
И после смерти – словно оберег.
Как мощи тех, кто принял смерть и муки
За Истину и Веру на костре.

И нету сил рыдать над горем этим,
Глаза сухи, как их сухи стволы.
Лишь плачут их невыжженные дети
Янтарными слезинками смолы.

Мне этот плач кедровый больно слушать
И колет совесть пиками хвон.
Мне слышится: «Спасите наши души –
Быть может, тем спасёте вы свои».

Давайте, вновь кедровый лес посадим,
Чтоб детям нашим кедров нарастить.



Чужую и свою вину загладим,
Попросим, если можно, нас простить.

Одумайтесь, скорей покайтесь, люди!
Настало «время камни собирать».
Пусть это нашим искупленьем будет.
Пора просить прощения. Пора.

Нам в свой черёд придётся умереть.
Но, мыслью календарь вперёд листая,
Я через век хотел бы посмотреть,
Как возродится Сатыга святая.



Никогда не жалеите денег
На бокал дорогого вина
Для души. Куда её денешь?
Ведь душа, как и жизнь, одна.

Никогда не жалеите ласки
Ни для мужа, ни для жены,
Слову – голоса, кисти – краски,
Звука полного для струны.

Никогда не жалеите воли
Дать – своим или не своим,
А жалеите стыда и боли
И позора жалеите им.

Никогда не жалеите денег
На бокал дорогого вина,
Жизнь и душу уже не сменишь.
Жизнь одна. И душа одна.

1993 г.



Не обольщайтесь красотой,
Шипы имеют даже розы,
А полевой цветок простой
Согреет сердце и в морозы.

Цвели сады. И выпал снег.
Такое иногда бывает,
Когда природа о весне
На время словно забывает.

На нежной молодой листве
Смотрелся он немного странно,
Как седина на голове
У молодого «донжуана».

Он был прекрасен, свеж и чист
И до поры скрывал угрозу.
Фатою кутал цвет и лист,
Но жёг дыханием морозным.

Обжёг – и стоял. Был – и нет.
И солнце светит над садами,
Но этот яблоневый цвет
Не станет осенью плодами.



«М.Ч.Л.»

Вокруг – мафиозные кланы:
Начальство, жульё и менты.
У них безразмерны карманы,
У них ненасытные рты.

Сильны они волчьей хваткой,
Порукой сильны круговой.
И тянутся лапы украдкой
В мой тощий карман трудовой.

Не быть из-за них мне богатым
Хоть полон и сил, и идей...
...Пора создавать нам, ребята,
Клан «Мафии Честных Людей».

13.05.2001 г.



Размышления. Пасха.

Не разложить по полкам
То, что выпадет людям.
Больно режут осколки
Переломанных судеб.

Кто-то тянется к свету,
Как трава из бетона,
Кто-то жизнь, как конфету,
Получает с пелёнок,

Кто-то рыбою бьётся
В льдину жизни разбитой,
Кто-то сыто плюётся,
У большого корыта.

Это видит не каждый
Не поймёт, кто не плакал,
Кто не был, хоть однажды,
Беспризорной собакой.

Только Вера с Надеждой
Все равно остаётся.
И Любовь, как и прежде,
Тёплой искоркой бьётся.

Потому, что есть кто-то,
Кто тебя понимает
И чужую заботу
На себя принимает,

Кто не просит награды –
А возьмёт – и поможет.
Потому что так надо,
Быть иначе не может!



Не было печали –
Ягоду мы брали, рыбу добывали,
жили подобра.
Не было печали –
Техники нагнали, нефть искать начали
на Сухом бору.

Не было заботы –
Лес, грибы, охота, речки да болота,
ель, сосна да кедр.
Не было заботы –
Шибко умный кто-то развернул работы
по освоению недр.

Не было печали –
Деньги получали, ордена-медали,
славу и почёт.
Не было заботы –
Лес стал реже что-то, клюквы нет в болоте,
рыба не клюёт.

Какие к чёрту могут быть слова,
Когда живёшь, как сорная трава,
Когда душою до костей продрог,
Когда покинул эту землю Бог,
Когда не отпускаются грехи,
Когда не сочиняются стихи,
Когда болит с похмелья голова,
Какие к чёрту могут быть слова?
Какие к чёрту могут ноты быть,
Когда “порнухой” учат, как любить,
Когда кто хочет – лезет в мой карман,
Когда в престиже ремесло “путан”,
Когда на паперть вышли старики,
Когда вверху – ворьё и дураки,
Когда спокойней – плюнуть и забыть,
Какие к чёрту могут ноты быть?

Какие к чёрту можно песни петь,
Когда от жизни хочется хрипеть,
Когда вздохнуть свободно не дают,
Когда вокруг – то колются, то пьют,
Когда вокруг – то ненависть, то страх,
Когда как в джунглях стало в городах,
Когда спешат схватить, урвать успеть,
Какие к чёрту можно песни петь?

Плевать. Хочу самим собою быть,
Пусть дорого приходится платить.
Открою душу грешную мою,
Себе пишу – друзьям моим пою!

Какие к чёрту могут быть слова...
Какие к чёрту могут ноты быть...
Какие к чёрту можно песни петь...
- А просто надо, братцы, жизнь любить!

Господа Офицеры
Шли на бой, как к барьеру,
За Отечество, Веру
И Царя, помолясь.
Господа Комиссары
Мир разрушили старый
И вселенским пожаром
Запылала земля.

Господа Офицеры
Шли на танк с револьвером
За бездумную веру
В комиссаров – вождей.
Господа Комиссары
На блиндаж и казарму,
На барак и на нары
Обрекали людей.

Господа Офицеры
Шли на шахты и фермы
С чистой совестью веря
В светлый Рай на Земле.
Господа Комиссары
Сами стали как бары,
Всех загнали в казармы,
Сами сели в Кремле.

Господа Офицеры
Честью скованы верно.
Как рабы на галеры
Шли на бой и в тюрьму.
Отдавали без меры
Господа Офицеры
Жизнь, здоровье и нервы,
Только честь – никому.

Господа Комиссары
Вместо рынка – базары,
Вся Россия – товаром.



Всё что есть – продают,
Всем торгуют с наваром.
Господа Комиссары
Только совесть задаром
Хоть кому отдают.

Господа Депутаты -
Вместо сердца – мандаты.
Господа Демократы –
Вместо дела – бардак.
Господа Комиссары –
Вы рабы, а не бары.
Не рабы **Офицеры** –
С нами Бог, господа!



Прости, Господь, что мы Тебя в себе
Надолго и беспутно потеряли,
Что предали любовь свою к Тебе
И души наши Дьяволу вверяли.

Прости, что возомнили о себе,
Что Заповеди выдуманы нами,
Что можно изменить своей судьбе,
Идя не за Тобой, а за лгунами.

Мы на Земле решили строить Рай
И Царствие Небесное проклинали.
И шли за ложь бездумно умирать,
И демонов богами объявляли.

Прости, что мы в греховной суете
Твоих пророков слушали в пол-уха
И, распиная Сына на кресте,
Отца забыли и Святого Духа.

ГРАНЬ

Меж Безумием и Гением -
Грань тонка.
Не спеши бросать камня
В дурака.
Нет Пророка во Отечестве
(Умных – тьма).
Может, есть они, но лечатся
В дурдомах.
Мы глухие, толстокожие -
Не пробить.
А среди них Посланцы Божии,
Может быть.
Просто мы ключа к понятию
Не найдём.
Сразу тащим на распятие
И в дурдом.
Не спеши бросать камня
В дурака -
Меж Безумием и Гением
Грань тонка.

Отдел искусств
Кондинской
библиотеки

БРУСНИЧНЫЙ СОК № 1

Люблю я лес, когда берут бруснику,
Когда не льнёт рубаха от жары,
Когда листва ажурная поникла
И не лютуют больше комары.

Прозрачный воздух на хвое настоян.
В лесу, как в храме, чинно и светло.
И дышит всё божественным покоем,
И кажется молитвою без слов.

Алтарь лесной из ягодника соткан,
Расписан свод сосновою хвоей.
И причащают здесь брусничным соком,
И мысль светлеет, и душа поёт.

И бью поклоны я лесному богу,
Брусничке каждой в ноги поклоняюсь.
Здесь мой Собор, Мечеть и Синагога,
Мой рай земной и Родина моя.

16-28.07.2001.

Не прожить без грехов нам на грешной земле.
Не пишите стихов на замёрзшем стекле,
Станут строчки стихов ручейками воды.
Не ищите следов от упавшей звезды -
Счастья вечного нет, как и вечной беды.

Мы своё отживём, отпоём, и уйдём
В эту вечную землю целебным дождём.
И поможем ей снова зачать и родить.
И другие придут, после нас, чтобы жить,
И рожать, и любить, и счастливыми быть.

Наши вечные души Господь сохранит.
Ледяные узоры прочней, чем гранит.
Если любят и верят - беда не беда.
И запомнит стихи ледяная вода
И, сгорая, осветит дорогу звезда.

Если любят и верят – беда не беда...
Если любят и помнят – мы будем всегда...
И стихи, как и мы не уйдут в никуда.

ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

Мальчишка Амур, понапрасну не трать свои стрелы,
Они рикошетят, ломаются, гнутся о нас.
Мы ссохлись железно уже и душою, и телом,
Оставь для юнцов истощившийся боезапас.

Закрасили женскую прелесть косметикой девы,
Пожухли от курева яблоки в райском саду.
Чего же теперь молодые Адамы и Евы
Особо прелестного в плоде запретном найдут?

Быть может, поэтому Змей Искуситель со Змеем
Зелёным пасует в нелёгкой борьбе вновь и вновь...
...Мы многое смеем. Как жаль, что порою не смеем
Сказать не стесняясь обычное слово «любовь».

О, мы современные, умные, всё-то мы знаем!
Ни чуда для нас, ни секретов, ни тайн уже нет,
Но вот что такое любовь человечья, земная –
Для нас есть и чудо, и тайна, и вечный секрет!

Посиди пять минут не спеша, и очнись
От земной суеты суматошной.
Посмотри на себя, и вокруг оглянись,
В жизнь всмотришься беспристрастно, дотошно.

Посмотри и спроси: “А зачем же я есть?
Тот ли я? Для того ли? Затем ли?”
Обнажи свою душу без страха, и влезь
В то, что спряталось глубже, и дремлет.

Что ненужно – отбрось, всё, что спит - разбуди
И открой что-то важное очень.
И другими глазами на мир погляди,
И увидишь, как мир твой непрочен.

И увидишь, как часто ценил ты не то,
И не то, и не тех ненавидел.
И как часто не мог ты понять, кто есть кто,
Доброты не ценил и не видел.

И как часто не мог разглядеть красоты,
Проходя второпях равнодушно.
И как слепо порою отталкивал ты
Беззащитно открытые души.

Осмотришься не спеша, и в себя загляни,
И спроси. И попробуй ответить,
Так ли ты и затем ли прожил свои дни,
Для того ли живёшь ты на свете?

1983 г.

РОМАНТИКА

Меняйте войлочные тапочки
На кирзовые сапоги.
Пишите мамочке и папочке
Про запахи ночной тайги.

Плевать на пыль благополучия
Люстр, унитазов и ковров.
Меняйте джинсы наилучшие
На зуд таёжных комаров.

Меняйте скуку и обыденность,
Тепло асфальта в городах,
На то, что в жизни раз увиделось -
И не забудешь никогда.

Аллеи липово-кленовые,
Избитые миллионом ног,
Меняйте на рассветы новые,
Впервые пройденных дорог.

Набить мозоли настоящие,
Влюбиться в крепкий дымный чай,
Ласкать ладонями горящими,
Любимой письма и скучать.

Устав как зверь, уснуть за ужином,
Не мерить длинные рубли,
И телом чувствовать натруженным,
Что невозможное смогли.

Вот это вот и есть романтика -
Не турпоход на край земли,
Не сказка, не гитара с бантиком,
Не борода и не рубли.

1982 г.



Стихи тогда лишь хороши,
Когда рождаются из души,
И словно бы сама строка ложится,
Где нет насилия над умом,
И сердце думает само,
Там легче чувствам с рифмами ужиться.

Когда не дружат сон и ночь
И печем, кажется, помочь -
Тогда спасёт обычный лист бумажный,
Простые, вроде бы, слова
Слагает чья-то голова
И если рифма не права - не важно.

Попробуй, только честен будь -
Тебе себя не обмануть
И строчку сердце верную подскажет.
Возьми перо, и в добрый путь,
И может быть, когда-нибудь
Тебя спасёт кораблик твой бумажный.



ЧТО Я ЛЮБЛЮ И ЧТО Я НЕ ЛЮБЛЮ

(Памяти В.С. Высоцкого. Подражание его стилю.)

Я не люблю, когда в глаза смеются,
И не люблю, когда плюют в лицо,
И если из корысти остаются
На стороне глупцов и подлецов.

Я не люблю насилья и обмана,
И если кто-то пьет чужую кровь,
И если кто-то подлю, из кармана
Стреляет в обнаженную любовь.

Я ненавижу горы золотые,
Слепящие у совести глаза,
И не люблю, когда слова пустые
Бросают, если нечего сказать.

Я не люблю, когда за ложь в ответе
Бывают правда, преданность и честь.
Но жизнь есть жизнь. И если солнце светит,
То тень, конечно, тоже где-то есть.

Люблю я – просто жить на белом свете
И радоваться солнцу летним днем.
Люблю смотреть я, как играют дети -
Конечно, если только не с огнем.

Люблю, когда кипит, горит работа,
И если жизнью правит не пятак,
И если незнакомый, сильный кто-то
Свое плечо подставит – просто так.

Вообще – люблю, когда без принужденья,
Люблю дышать свободно, как в лесу.
И если – просто так, не в день рожденья,
Подарок или радость принесут.

Того, что я люблю - намного больше.
Я думаю, что так должно и быть.
Хотелось бы прожить как можно дольше,
Попеть, наудивляться, долюбить.

1980 г.



ДРУГУ МОЕМУ (Сандалову Г. Н.)

Долги копились да грехи
На этом свете.
Рождались дети – как стихи,
Стихи – как дети.

Я слышал – для себя живи,
Лови мгновение...
Помилуй, как же – без любви,
Без вдохновенья?

Ночей бессонных не отдам -
Сплошную муку,
За толстых дядь и сытых дам -
Мошну и скуку.

Всего не выпьешь, не сожрёшь –
Не хватит силы
И ни чего не заберёшь
С собой в могилу.

Всё это только суета
И бег по кругу,
А счастья формула проста –
Скажу как другу:

Не гадь другим, расти детей,
Держись достойно.
Душа и руки в чистоте –
Дороже стоит!

7.11.2002 г.



ЖЕМЧУЖИНА

Здесь нефть – живую кровь земли -
В Сибири первую нашли.
И на людей она работает покорно -
Звезда Урая и судьба -
И в центре нашего герба
Она блестит жемчужиной чёрной.



ШЕРЛОК ХОЛМС (Песня)

1.
В туманном Лондоне на улице с названием Бейкер стрит,
Под двести двадцать первым номером обычный дом стоит.
Великий сыщик Шерлок Холмс в том доме раньше проживал,
Снимал у миссис Хадсон комнаты, а может, и подвал.
2.
Его приятель доктор Ватсон к ним частенько заходил,
Своею логикой дурацкой их до смеха доводил,
Но на «приколы» обижаться он привычки не имел.
Хоть, между прочим, выражаться мог, как истинный джентльмен.
3.
Они встречались по утрам и пили кофе с коньяком,
Могли позволить и «сто грамм», но только позже, вечером.
Потом садились у камина, толковали про дела,
А миссис Хадсон их кормила и из дому не гнала.
4.
А что ещё им было делать, без работы и без жён,
Поскольку каждый третий в Лондоне ходил тогда с ножом?
А кое-кто ходил с обрезом, жизнь весёлая была –
Тут и не хочется – да влезешь в криминальные дела.
5.
Они ходили без ножа, и не боялись ни хрена,
И их за это уважала вся лондонская шпана.
И сам Профессор Мориарти их за это уважал,
Играл частенько с ними в карты и никогда не обижал.
6.
А их приятель Конан Дойл на рюмку чая заходил,
Он тоже был джентльмен простой, и тоже «выпить не любил».
Но он имел один заскок – бумагу часто он марал,
Писать и днём и ночью мог, и очень многое приврал.
7.
А в общем, был у парня дар, и тему верную нашёл,
И Конан Дойлу гонорар, и Шерлок Холмсу хорошо.



Пока один в притонах рыщет, всех расколет, всё найдёт.
Другой про дело это пишет и деньжата в банк кладёт.

8.

Вот так вот, жили – не тужили, как хотели и могли.
Они простые парни были, сэры с лондонской земли.
И часто были сэры эти со Скотланд-Ярдом не в ладах.
Таких же сэров можно встретить и в российских городах.

9.

А мне без Холмса Лондон скучен – там то дождик, то туман,
И ни к чему гитару мучить, если Шерлок Холмс – обман.
И я б не пел про Лондон, если Холмс не жил когда-то в нём,
А чем ещё он нам известен – Шерлок Холмсом да дождём.

АРИЗОНА (Песня)

1.

В далёкой солнечной стране, в просторах прерии зелёной,
Где ветер вольный и хмельной, и солнце жаркое горит,
Пасутся гордые бизоны,
В счастливом штате Аризона,
И пыль в лицо из под копыт.

2.

Надену джинсы, сапоги, и шляпу новую из фетра,
Возьму два «кольта» и лассо, мустанга выберу себе
И поскачу навстречу ветру,
Не меря длинных километров,
Навстречу ветру и судьбе.

3.

Зайду в прокуренный салун, и попрошу побольше виски,
Устрою праздник для души, и всех, кто рядом, угощу.
Ведь я же свойский, я российский,
Пить одному – большое свиństwo,
И всё, до доллара, спущу.

4.

Возьму я нежное банджо, спою я песню про Россию,
Про золотые купола и заповедные леса.
Спою про иней, синий-синий,
Про дали снежно-голубые
И голубые небеса.

ПАРИЖ (Песня)

Никогда не увижу Парижа,
Рим и Лондон. Мадрид, Амстердам –
Ничего, что я их не увижу.
Не увижу – придумаю сам.

1

Париж – ты город моей мечты.
Париж – над Сеной твоей мосты.
Париж – Поэма мансард и крыш.
Ты сказку даришь,
Милый Париж, нежный Париж.

2

Париж – галантен, как век назад.
Париж – как женский зовущий взгляд.
Париж – твой воздух – сама любовь.
И хочется вновь
В милый Париж, нежный Париж.

3

Париж – Монмартр и Пляс Пигаль.
Париж – Версаль и Па ле Ройяль.
Париж – как музыка голос твой,
Как сон голубой.
Милый Париж, нежный Париж.

4

Париж – «бистро» и кафе-шантан.
Париж – улыбки прекрасных дам.
Париж – я не был ни разу там,
Но душу отдам
За твой Нотр-дам, милый Париж.

5

Мне в Париж никогда не добраться.
Мне богатым не стать никогда.
Для богатства не стану стараться,
Я придумаю все города.



Речка милая Конда,
Тёмная водица,
Словно жидкая руда –
Глаз не наглядится.

Меж лесистых берегов
Ты течёшь устало,
На веку своём плотов
Много потаскала.

Бороздили катера,
Танкеры ходили,
Звуки пил и топора
Душу бередили.

Пели нефти «Благовест»,
Всё от леса брали,
А тем временем окрест
Речки умирали.

Нефть и радость, и беда,
Кровь земли живая...
Ты возводишь города,
Кормишь, одеваешь.

На трубе, как на игле –
Счастье мнится вечным.
Не наскучила б Земле
Жадность человечья!

Что мы делаем? Каким
Мир оставим детям?
Хорошо ли будет им
После нас на свете?

Не плеснула бы беда
Нефтяным разливом...
Если выживет Конда –
Значит, будем живы!



В КРАЮ ЛЕСНОМ (Песня)

1.

В краю лесном, среди болот,
 Морошка-ягода растёт
 И сосны плачут янтарём, как свечи в храме.
 Здесь жизнь неспешна и проста
 Не то, что эта суета
 В больших столицах за Уральскими горами.

2.

А где - то на Большой Земле
 Живут в комфорте и тепле,
 «Мартини» пьют, и нежатся на пляже,
 И то, что город есть такой
 С Кондой, красавицей-рекой,
 Где нефтяной реки исток, не знают даже.
 Пр:

В реке Конда темна вода всегда.
 Пускай шумят большие города,
 Пускай манят неведомые страны,
 А мне здесь нравится –
 Я здесь останусь!

3.

Рабочий маленький Урай
 В краю по имени Югра
 Не числится среди курортов модных,
 Но я за то свой край люблю,
 Что здесь не молятся рублю,
 Здесь проще жить, и дышится свободней.

4.

Здесь нефть – живую кровь земли
 В Сибири первую нашли
 И край лесной обрёл дыхание второе.
 Красив наш город небольшой
 С простой и щедрою душой
 И жизнь мы здесь себе красивую построим!

Пр.

Апрель – май 2001 г.



СЛЕД ЧЕЛОВЕКА

(памяти Валентины Фёдоровны Кардашовой)

Смерть стирает следы незаметных людей.
 Жил. Смеялся. Пел песни. Лукавил.
 Протрудился всю жизнь незаметно и в ней
 Вроде даже следа не оставил.

Не оставил?! Ну, нет! Быть не может того!
 Как же так? Ведь он жил и был нужен?
 Пусть на первых страницах портретов его
 Не печатали - чем же он хуже?

Пусть за всю свою жизнь знаменитым не стал -
 В славе смысла не так уж и много.
 Он в истории тропок своих не топтал -
 Тихо, скромно шел общей дорогой.

Был он скромен и тих и не очень-то смел,
 Но не врал и не брал он чужого,
 И в глаза окружающим честно смотрел,
 И за совесть не брал отступного.

Он оставил свой след. Быть не может того,
 Чтоб бесследно прожил кто-то жизнь до конца...
 Смерть стирает следы. Но частичку его
 Жизнь оставила все-таки в близких сердцах.

1979 г.



ИНТЕРВЬЮ ЛЮБВИ

Я возьму интервью у любви,
У любимой возьму интервью:
- Расскажите про беды свои...
- Расскажите про радость свою...

- Послушай... Тебе не дарили стихов?
Не знаю. Но думаю – нет.
А много ль ты видела розовых снов,
А много ль ты слышала ласковых слов,
А много ль дарила в ответ?

- Послушай... А часто была ты одна?
Не знаю. Но думаю – да.
Когда ты одна, и душа холодна,
И хочется плакать, и выпить до дна -
- Где ищешь тепла ты тогда?

- Послушай... А всё же хотелось тебе
Хотя бы в мечтах, иногда,
От стука под сердцем на миг ослабеть,
От муки и счастья слегка оробеть?
Не знаю. Но думаю – Да!

Ты не скажешь «да»
И не скажешь «нет».
И вот так - всегда,
Лишь в глазах - ответ.
Думай сам - решай.
Не поймёшь - прости.
Сердцу – не мешай,
Душу – отпусти.

1981 г.



МЕЧТА №1

И верю я, что ты ещё придёшь.
И верю я, что всё как чудо будет.
И что ещё теплом своим разбудит
Твоя рука, бросая сердце в дрожь.

И ты придёшь, теперь уж не во сне.
И на моей руке уснёшь беспечно.
И будет это счастье длиться вечно,
Коль ты своё тепло доверишь мне.

И буду я лежать, боясь спугнуть
Дыханьем тень твоей улыбки нежной
И во Вселенной, тихой и безбрежной
Лишь ты да я. И не смогу заснуть.

1981 г.



ВОСПОМИНАНИЕ №1

Пьянея от твоих прикосновений,
От поцелуев, губ твоих и глаз,
Я замирал в святом оцепененье,
Дивясь и изумляясь всякий раз.

Каким-то чудом, тайною безбрежной,
Хмельному, мне казалось в этот час,
Дыхание твоей улыбки нежной
И близость горячо любимых глаз.

Я в те минуты рад был всей Вселенной,
Как глупый расшалившийся щенок.
И за мгновенье часть души нетленной
Продал бы чёрту, если б только мог.

ПОДАРОК

Я бы хотел подарить все цветы,
Всё разнотравье земной красоты
Той, что люблю.

Я бы хотел подарить звёзды все
Те, что купаются ночью в росе
Той, что люблю.

Я бы хотел подарить всю планету,
Сколько прекрасного есть в мире этом
Той, что люблю.

Но подарил лишь собачку лохматую,
Пса, что купил в детском мире когда-то я,
Милую, ласковую игрушку -

Пуговки-глазки, лохматые ушки,
Чтобы всегда верным другом он был
И хоть немножко меня заменил

Той, что люблю...

1979 г.

ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Ночь по земле бредёт.
Я под твоим окном.
Дождь всё идёт, идёт.
Люди все спят давно.
Только лишь мы не спим,
Двое с косым дождём,
Вместе мы с ним грустим
И терпеливо ждём.

Дождь устаёт грустить.
Дождь перестал идти.
Сможешь меня простить,
Так поскорей прости.
Только не знаю я,
В чём же моя вина.
Разве вина моя
В том, что ушла весна?

Тихо встаёт рассвет,
Тихо уходят сны,
Только тебя всё нет,
Не возратить весны.
Осень цветным листом
Под ноги упадёт.
Разве что дождь потом
Вместе со мной пойдёт.

Будем с дождём смотреть
В окнах театр теней,
Ветер нам будет петь
Песню забытых дней.
Будем бродить с дождём.
Спи, не грусти во сне.
Мы терпеливо ждём
Света в твоём окне.

Было счастье. Как сказочный гномик,
Как мираж вдруг исчезло, как дым.
Ты судьбы моей карточный домик
Поломала движеньем одним.

Всё, что строил я, ты поломала.
Всё, что знал я – неправда и бред.
Всё равно, я начал бы сначала,
Хоть и жаль зря потраченных лет.

Я б спросил... Но не будет ответа.
Всё равно не поймёшь, не любя.
Ты же умная. Ну посоветуй,
Где мне спрятать себя от себя?

Я не плачу... О нет, я не плачу!
Не подумай. Себя мне не жаль.
Ты решила – так лучше. А значит,
Так и есть. Мне-то что за печаль?

Вру. Не слушай. Пустая бравада.
Плакать хочется, хоть и мужик.
Может, к счастью всё. Может, так надо.
Только ради кого теперь жить?

Всё прошло. Лишь в сердце боль осталась.
Где любовь была – там пустота,
Где любовь была – там лишь усталость,
Горечь от того, что всё не так.

Всё прошло. Но то, что всё проходит
Без следа – конечно же враньё.
Для того, кого любовь находит
Очень больно потерять её.

Всё прошло. Осталась лишь надежда,
Что ещё всё будет впереди.
Что всё будет. Что не так как прежде...
Если сможешь вновь любовь найти.

ПРИНЦ

Горько мне целовать твои сладкие губы,
Горько ложь их тепла на губах ощущать.
Ты не любишь – и счастьем твоим не могу быть,
Жаль, но сказочным принцем твоим мне не стать.

Встретить принцев и в их времена было трудно,
А теперь днём с огнём их нигде не найдёшь.
И не верят в любовь, как не верят и в чудо,
Благородство и верность не ценят ни в грош.

Не умею я лгать, не смогу быть актёром.
Быть собою не смог, где мне принцев играть.
Я хрустальные туфли дарил без разбора,
Но размер на тебя не сумел подобрать.

Может, правда – нельзя ни любить и ни верить,
И хрустальная туфелька счастья не даст?
Или вновь обнаглеть и предложить примерить:
«Не сгожусь ли я в качестве принца для Вас?»

1982 г.

И всё-таки – плевать на все невзгоды -
Люблю её. Ведь не моя вина,
Что вышло так. Другая или годы
Загладят боль, что нанесла она.

Люблю, и всё! Пускай любовь не в радость,
Пускай не сплю, и мучаюсь, и злюсь,
Пускай умом и знаю, что не надо,
А сердцем – всё равно её люблю!

МЕЧТА № 2

Когда-нибудь я всё-таки приду,
Уставший от тоски и от разлуки.
И выложу вечернюю звезду
В родные недоверчивые руки.

Скажу: «Сберёг немножечко тепла
И доверяю вновь твоим ладоням».
И попрошу, чтоб ты её взяла
В подарок, ни добра, ни зла не помня.

И радость, промелькнувшую в глазах,
Поймаю с затаённым облегченьем,
И толком не сумею рассказать,
Где был, чем жил совсем-совсем ничей я.

А ты не догадаешься спросить,
И буду я за это благодарен,
Свою беду и боль свою носить
Нельзя в себе. Но бед друзьям не дарят.

Давай считать, что на моём пути
Легко всё было, просто и понятно.
Лишь от себя мне, видно, не уйти
И попрошу: «Возьми меня обратно!»

Я писать не буду –
Брошу это дело,
Всю отдам получку,
Перестану пить.
Буду мыть посуду –
Всё, как ты хотела,
И решу я лучше
Денежки копить.

Я друзей заброшу
И подружек старых,
Шахматы забуду,
Карты и бильярд.
Стану я хорошим,
Выброшу гитару ...
...Только это буду
Кто-то, но не я!

Если кто-то примет
Грешного, такого -
Я б дарил конфеты,
Песни и цветы,
И посуду б вымыл
Без худого слова...
...Только будет это
Кто-то – но не ты!

Давай устроим праздник для души.
Зажги свечу, налей вина в бокалы,
И лишний свет в гостиной притуши.
Присядь со мной. Сними с души усталость.

Всё как-то нереально, как во сне,
Мы друг о друге знаем так немного.
Тяжёлою гардиной на окне
Завесь свои тревоги, ради Бога.

Ну что с того, что мы не влюблены
И сердце не заходится от дрожи?
Без розовой любовной пелены
Простое счастье нам ещё дороже.

Мы будем говорить и танцевать,
Пить лёгкое вино и целоваться,
Душой друг в друге что-то открывать,
Сердцами не спеша приоткрываться.

Мне просто и легко с тобой сейчас,
Надеюсь, что тебе со мною тоже,
А дальше – ночь сама рассудит нас.
Попутал бес... Не бойся. Бог поможет.

Мы с гитарой вдвоём
Замечательно живём,
Посмеёмся и поплачем,
Поиграем и споём.

Для меня одна она
И подруга, и жена.
Не устанет, не обманет -
Безотказна и верна,

И красива, и умна,
Не строптива и скромна,
И фигурую – что надо,
Даже талия видна.

Не ругает, не ворчит,
Если надо – помолчит,
И друзей моих не гонит,
И про тряпки не трещит.

Нам с гитарой хорошо,
Лучше друга не нашел.
Только тронь её за струны –
Отзовётся всей душой.



Казалось мне, что я уже пропащий -
Кому я нужен? Кто меня возьмёт?
И никогда не встречу настоящей
Той, что меня полюбит и поймёт.

Я это принимал как неизбежность,
Пенял неверно прожитым годам.
Измученной души любовь и нежность,
Казалось, никому уж не отдам.

За что мне Бог послал тебя, не знаю.
Быть может, за страдания и боль.
Ты просто мне поверь, моя родная,
И подарить тебе себя позволю.

Ты мне прости мои больные нервы,
И выходки, и боль моей души,
И то, что часть беды моей, наверно,
Тебе со мной придётся пережить.

Я всё-таки счастливый, в самом деле.
Я буду всем – и братом, и отцом,
Мужчиной в жизни и слугой в постели,
Но никогда не стану подлецом.

Ты для меня, как солнышко сквозь тучи,
Ты больше, чем подруга и жена.
Мне не нужна ни хуже и ни лучше,
Мне только ты, лишь ты одна нужна.



Цветные облака
 На розовом закате.
 В руке твоя рука.
 Лазоревое платье.
 А я схожу с ума
 От этого блаженства,
 Ты всё пойми сама
 Своей душою женской.

Цветные облака
 Я выдумал, быть может,
 И платье, и закат,
 И наши встречи тоже.
 Не верю счастью я -
 Поманишь – и обманешь,
 Сегодня ты моя -
 А завтра чьей-то станешь.

Цветные облака
 Не выдуманы мною,
 Я радуюсь пока,
 Я счастлив и спокоен.
 А дальше – Бог простит,
 Подскажет и поможет
 Мне этот крест нести.
 Ты мне всего дороже.

Цветные облака
 Останутся, пока
 В руке твоя рука.
 И наше счастье с нами,
 И платья бирюза,
 Сквозь слёзы на глазах,
 Покажется цветными облаками.



ОПЯТЬ ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ...(Песня)

1.
 День рожденья у моей любимой женщины...
 Подарить бы всё, что было ей обещано,
 Положить к ногам весь мир, бантом повязанный,
 Досказать слова, что были недосказаны,
 Доказать на деле и любовь и преданность,
 Чтоб печали и нужды ни в чём не ведала,
 Чтоб тепло ей было, как в постели маминой,
 Чтоб была за мной, как за стеною каменной.

Припев:
 Пусть говорят, что от судьбы не убежать -
 Тебе исполнилось всё те же двадцать пять!
 Стоит шампанское и розы на столе,
 Давай с тобой отметим этот юбилей.

2.
 Задарить бы всю цветами и подарками,
 Изукрасить всё любви словами жаркими,
 Поцелуями избаловать да ласками,
 Убаюкать комплиментами да сказками.
 Кто милее всех на свете и душевнее
 Ты не спрашивай у зеркала волшебного,
 Ты к гадалке не ходи, а ты спроси меня –
 Я-то знаю, кто же самая красивая!

Припев.

3.
 Благодарен я судьбе за то, что ты – моя,
 И за то, что наша дочка – «вылитая» я,
 И за то, что мне домой под вечер хочется,
 И зову тебя я ласково по отчеству.
 Пусть идут года, но будешь ты по прежнему
 Молодая, и красивая, и нежная.
 Я открыл один закон, и формула проста –
 У любимых женщин не бывает возраста!

Припев.



ПАМЯТЬ (Песня)

1.

Звук патефона с хриплою пластинкой
 Мне память, словно зеркало, разбил.
 Я вспомнил детства милые картинки,
 Всё, что давно, казалось бы, забыл.
 Там мама, как на фото – молодая,
 Поёт с отцом «Рябину» под баян,
 И бабушка – седая, но живая,
 И на руках её - притихший я.

Пр:

Старой пластинки надтреснутый диск
 И ничего ни вернуть и ни склеить
 Нельзя.

2.

Там старый двор наш весь покрыт ромашкой,
 Я и мои братишки – малыши,
 И ластится наш добрый пёс Абрашка.
 О память, пощади и не спеши,
 Не надо, пожалей, прошу, не надо
 Дальнейшие картинки открывать.
 Ведь это – Богом данная награда –
 Способность всё плохое забывать.

3.

Ещё не разошлись, не разлетелись,
 Ещё живые бабушка с отцом,
 Ещё жилось, и верилось, и пелось,
 Ещё всё было – и семья, и дом.
 Пускай все будут молоды и живы
 И судьбы не расколоты пока.
 Оставь всё так. Я был тогда счастливый
 У бабушки на ласковых руках.



ЗАВОДСКАЯ ВОСЬМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА

Пять классных комнат.

Коридор.

Буфет.

Скрипучий пол и круглые каминь.
 В шкафу стеклянном гипсовый скелет
 И классики глядят с портретов чинно.

На партах «перочинников» следы
 И выемки для ручек и чернильниц,
 Свидетели и счастья, и беды -
 Страстей совсем нешуточных и сильных.

Гранит науки грызли, кто как мог,
 Влюблялись и о будущем мечтали.
 И то, что ЖИЗНЬ – один сплошной урок -
 По счастью, мы тогда ещё не знали.

А за окном – теплынь и благодать.
 Цвели в пришкольном садике ранетки...
 Ах, как хотелось повзрослеть тогда
 И улететь из этой душной клетки!

Вот прозвенит звонок в последний раз,
 И к новой жизни вырвемся на волю...
 Вернуться б на минутку в этот класс
 В уютной нашей восьмилетней школе!

Пять классных комнат.

Коридор.

Буфет.

Учительская рядом с раздевалкой.
 Давно уж школы старенькой той нет.
 Есть новая. А мне немножко жалко!



ЛОКАТОРСКАЯ ПЕСНЯ

1.

Диспетчер снова просит «дальние» добавить
И метки азимута вздумали пропасть,
А мне так хочется «подальше» всех отправить,
Но снова я иду настраивать «матчасть».

Припев:

А на экране самолёты – просто точки
И всё равно ему, «Ан-2» там, или «Ту».
Локатор видит всё и днём, и тёмной ночью,
Пусть мирно дремлют пассажиры на борту.

2.

Антенна вертится, а значит – всё в порядке
И вновь найдут они родной аэродром,
И вновь вернуться на перроны и площадки,
И вновь увидят и семью свою, и дом.

3.

А магнетрон в антенну гонит мегаватты
И кто-то врёт, что это вредно для мужчин,
Но медицина ошибается, ребята,
Подругам нашим обижаться нет причин.

4.

Мы просто техники и просто инженеры,
Но КДП на нас надеется не зря.
Ведь мы не просто технари – мы офицеры,
Хоть и в запасе, откровенно говоря.

ОДНОКАШНИКУ (В. Самолову)

Витёк, ты помнишь чёрную шинель
И желтые курсантские погоны,
Перловку под названием «шрапнель»
И нас, таких совсем ещё зелёных?

Ты помнишь те счастливые деньки,
Когда, сменив казарму на общагу,
Свободой наслаждались «чуваки»,
Любя девчонок, музыку и «брагу».

Ты помнишь инструмент «бутылофон»,
«Приколы» и игру на две гитары,
И старый добрый наш магнитофон
С катушками простых мелодий старых.

Свободны от «тюрьмы» и от «сумы»
В веселье знали толк, а в пьянке меру.
И больше офицеры были мы,
Чем самые крутые офицеры.

Ты никогда тех дней не забывай,
Сегодняшние мы – из тех, вчерашних.
Ну вот и всё, Витёк, здоров бывай
Мой самый «однокашный» однокашник!

Тётя Валя, моя тётя Валя...
 Поезд фирменный «Владик – Москва» -
 В том году он на Омском вокзале
 В ноль часов «по Москве» прибывал.

Я не знал ни купе, ни вагона,
 Я две ночи тот поезд встречал.
 И в толпе на промозглom перроне
 От бессилия чуть не кричал.

Ты не вышла – лежала больная
 И себя не могу оправдать,
 Что не смог тебя встретить тогда я,
 Напоследок не смог повидать.

Ты была, словно добрая фея –
 Ждали мы, ребяташки, весь год –
 Тётя Валя приедет, и с нею
 В дом наш добрая сказка войдёт.

Это чудо какое-то было –
 Запах яблок, и говор чудной,
 Словно Крым ты с собой привозила
 В наш сибирский посёлок лесной.

Ты, своих не имея, любила
 Нас, племянников, словно родных
 И ответно, со страшною силой,
 Были все мы в тебя влюблены.

Вот уж более четверти века
 Не могу оправдать себя сам...
 Потому я и «След человека» -
 Стих свой первый тогда написал.

Июнь 2001 г.



ЖУРАВЛИ (Песня)

1.
 Автомобили шинами шуршат,
 Ревут моторы. Плавится асфальт.
 И все бегут куда-то, все спешат,
 Торопятся от жизни не отстать.

2.
 А жизнь спешит, как белка в колесе
 И люди столько наизобрели,
 Что кажется, и помнят уж не все,
 Что есть такое чудо - журавли.

3.
 Что есть журчанье речки, синь озер
 И теплым хлебом пахнущий закат.
 И не заменит этого мотор,
 Ведь жизнь дается нам не напрокат.

4.
 И вдруг, остановившись на бегу,
 Как будто потерявши что в пути,
 Побывать в лесу захочешь, на лугу,
 Любовь и доброту в себе найти.

5.
 И где-то там, вдали от автострад,
 От пропыленных городов вдали,
 Курльканьем далеким помянут
 С природой снова слиться журавли.

1981 г.



ПЕРВЫЙ СНЕГ

Что же это? Что случилось?
Что случилось в нашем мире?
Словно вдруг окно открылось -
Стало всё светлей и шире.

Словно весело, лучисто
Солнце тысячи осколков
Разбросало. Стало чисто
Всё вокруг, светло и колко.

Словно вдруг всё ярче стало,
Словно дышится свободней -
Просто землю покрывалом
Первый снег накрыл сегодня.

1980 г.



БЕЛЫЕ НОЧИ (Романс)

О белые ночи с притихшими серыми окнами,
С ветвями черёмух, вспотевшими тёплой росой,
С лохматым туманом, лежащим сырыми волокнами,
Со странной своей незаметною, скромной красой!

Как можно сравнить вас с ночами горячими южными,
Где звёзды прекрасны, где воздух настоян, хоть пей,
Где чудною песней, любовью внезапно разбуженный,
Вдруг сердце встряхнёт захмелевший от трав соловей...

О белые ночи! Вы ближе, милее, душевнее.
И тем, что рассвет догоняет закат до утра,
И лёгкими снами, мечтами такими волшебными,
И грустной красою со светлым налётом добра...

...О, белые ночи!

1982 г.



БАЛЛАДА О СИЛЕ И КРАСОТЕ (Песня)

Там, где над Дюнами Небо склонилось,
 Росла молодая Сосна.
 Росла выше всех и очень гордилась,
 Что борется с ветром одна.
 И видели Дюны седые, и видело мудрое Море,
 Что всех красивее она.

Но только недолго она красовалась,
 Море Шквал взволновал.
 За Дюну корнями цепляясь, держалась,
 Но ветер вершину сломал.
 И видели Дюны и Море, что только вместе стоящим
 Грозный не страшен Шквал.

Вершина засохла, и ствол изогнулся...
 Шквал тот – давно улетел,
 Но он бы не справился, если б вернулся -
 Она теперь в роще детей.
 И видели Дюны седые, и видело мудрое Море,
 Что главное – не в красоте!

1981 г.



ЗИМНИЙ ЭТЮД

Промчалось лето ясное,
 Промчались ночи росные,
 Сменялась хмарь ненастная
 На солнышко морозное.

Пришла зима с метелями,
 Прикрыла грязь осеннюю.
 Метели каруселями
 Кружась, тоску посеяли.

И вроде бы, нарядные
 Стоят леса по-прежнему
 Под белыми, парадными,
 Холодными одеждами.

Но, как невесты бедные
 К венчанью за немилого,
 Несут берёзки бледные
 Свою фату постылую.

И снится им, что стояли
 Их платья подвенечные,
 Что, наконец, оставили
 Метели бесконечные,

Что вновь, с листвою зелёною,
 Под звук концерта птичьего
 Ждут с клёнами влюблёнными
 Свидания девичьего.

Счастливые, влюблённые
 Шептаться будут с клёнами.
 Мужьями станут клёны им,
 Берёзки станут жёнами...

...Пусть станут вновь счастливыми.
 И пусть не будет дела им.
 Что косы их красивые
 Зима седыми делает.

1981 г.



СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Солнечный зайчик детской улыбкой
В окошко пробрался неслышно, несмело
И заскользил золотистою рыбкой,
Словно покой нарушать не хотел он.

Словно боялся, что кто-то заметит
И не хотел никого потревожить,
Словно стеснялся, что ярко он светит
И извинялся – иначе не может.

Тихо ладошкой его я накрою -
Хочется солнца кусочек потрогать,
Хочется взять это чудо с собою -
Пусть себе светит и греет дорогой!

Каждый, наверно, хотел бы немножко
Солнышка спрятать в нагрудный карман,
Только он выбрался из-под ладошки
И ускользнул от меня под диван ...

СНЕЖИНКИ (Песня)

1.
Кружились снежинки холодными белыми стаями,
Кружились, летя – и боясь долететь до земли.
И в танце спешили пожить, и, бессильные, таяли,
И слёз огорчённых своих удержать не могли.

2.
А ветер играл им на голых деревьях аккордами
Мелодию грустного вальса, и жалко до слёз,
Что то, что казалось цветами холодными, гордыми,
Теперь стало просто слезами на ветках берёз.

Припев:
Снежинки, снежинки -
Холодные, белые, гордые дочки зимы.
Снежинки, снежинки -
Вот так же когда-то в полёте растаем и мы.

3.
И плачут берёзы о чём-то далёком, утраченном,
Роняя слезинки с уродливых голых ветвей.
Наверно, о том, что природою им предназначено
Не знать ни полёта, ни танца при жизни своей.

4.
...А сверху всё так же снежинки упрямо кружились
Хоть знали, конечно, что стоило им захотеть
И в туче родной бы безбедно и долго прожили,
Но всё же летели – ведь надо ж кому-то лететь!

Припев.

СНОВА ОСЕНЬ (песня)

1.

Снова эта осень
 Душу опалила
 Позднею красой.
 Снова неба просинь
 Обожгло, омыло
 Ледяной росой.

Припев:

Осень – это
 Золотая пора...
 Жаль, что лето
 Было только вчера.
 Птичьи стаи
 Собираются в путь,
 Птицы знают –
 Лето можно вернуть.

2.

Обожгла, омыла,
 Опалила осень
 Сединой виски.
 Всё, что с нами было
 Время в даль уносит,
 Как с берёз листки.

Припев.

3.

Жёлтою листвою
 Шелестят берёзы,
 Лето вновь прошло.
 Затрещат, завоюют

Вьюги и морозы,
 А пока – тепло.

Припев.

4.

А пока – листва
 Жёлтые страницы
 Ветер озорной,
 Птицы улетают,
 Чтобы возвратиться
 С новою весной.

Припев.

ЭТО – ЗИМА...(Песня)

1.

На озябших деревьях хрустальные ветви звенят
И морозное солнце в оранжевой дымке дрожит.
Снова эта зима на бегу остудила меня,
И холодный «куржак» на ветвях перламутром лежит.

Припев :

Это зима –

Всё замело,

Только в домах

Свет и тепло –

Это зима...

2.

Шабутные сороки не смеют спугнуть тишину,
И колышется воздух холодным прозрачным желе.
Не замёрзла земля, просто время пришло отдохнуть,
И под снегом пуховым тепло даже в стужу земле.

3.

Спит заснеженный лес, речка спит в темноте подо льдом,
Спит в берлоге медведь, отдыхает народец речной,
Отдыхает земля от осенних и летних трудов,
Набирается сил, чтобы встретиться с новой весной.



БРУСНИЧНЫЙ СОК № 2

Люблю я лес, когда берут бруснику,
Когда не льнёт рубаха от жары,
Когда листва ажурная поникла
И не лютуют больше комары.

Прозрачный воздух на хвое настоян
В лесу, как в храме, чинно и светло.
И всё вокруг багряно-золотое,
И греет душу позднее тепло.

И в этом небе, светлом и высоком
Предвестница зимы – немая грусть,
А я её запью брусничным соком,
Я им и причащаюсь, и лечусь.

И бью поклоны я лесному богу,
Брусничке каждой в ноги поклонясь,
Прошу теплом последним хоть немного
Ещё чуть-чуть побаловать меня.

18.07.2001 г.



Сигарета с ментолом,
Старый виски в бокале,
Галстук модно заколот,
В перстне с камешком палец.

Взгляд железобетонный,
«Парабеллум» подмышкой,
Куча денег зелёных
В толстой чековой книжке.

«Форд» мой лаком сверкает,
И на вилле на личной
«Гёрл» меня ожидает
В позе малоприличной.

Свет реклам предлагает
Удовольствия хором...
...Я лежу и мечтаю.
Я лежу под забором.

Вижу жирный «чинарик»,
Нету сил дотянуться.
Голова как в угаре –
Мне бы раз затянуться.

Мне бы только подняться,
Да добраться до хаты,
Похмелиться, проспаться,
Да дожить до зарплаты.

Эти жирные «урки»
В этой ихней Чикаге
Не стреляли окурки,
Не дурели от браги.

Месяцами не жили
Без жратвы и зарплаты,
И всю жизнь не ходили
В «без вины виноватых».



Зуб поставить могу я –
Им бы нашу «житуху»
На недельку-другую –
Передохли б как мухи...

...Жизнь моя, не чужая.
Здесь лежат мои деды.
Я себя уважаю –
Я к ним жить не поеду!

1992 г.



Какие страшные бывают вечера,
И завтра кажется страшнее, чем вчера,
И вновь бессонная, мучительная ночь,
И не прогонишь мысли путанные прочь.

А утром хочется подальше убежать,
И руки словно от похмелия дрожат,
И сердце тоже странно ноет и дрожит,
И целый день душа к работе не лежит.

Тогда не хочется на белый свет смотреть
И лезет подлая мыслишка – умереть,
И плакать хочется, и хочется запить,
Чтоб хоть на время боль в стакане утопить.

Но ничему не помогает алкоголь
И не утопишь эту ноющую боль.
Не помещается в стакане боль души
И осуждать меня за слабость не спеши.

На душе погано
И на сердце «кошки».
Эх, вставать бы рано –
До свету в окошке.

Засыпать бы сразу –
Только до постели,
Да тоска, зараза –
Мысли одолели.
Жить бы просто, ловко –
Как воды напиться,
Да тоска, чертовка –
Не даёт забыться.

Бросить бы всё к чёрту,
В сумку – две рубашки,
Каблуки не стёрты
И – «привет домашним!»

Только почему-то
Совесьть не пускает.
Не найти приюта
Мне нигде. Я знаю.

ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

1.
Продам гитару, и наймусь
На белый пароход
Простым матросом, только пусть
Меня он унесёт
Туда, где пальмы и песок
И синяя вода,
И где термометр минусов
Не знает никогда.

Припев:
Прости-прощай, Урай, я уезжаю
Прости-прощай, лежит на сердце грусть,
Забывший папа нефтяного края.
Прощай, Урай, соскучусь – ну и пусть!
Любимый папа... (и т.д.)

2.
Там носят белые штаны
И кактусы цветут.
Унты и шубы не нужны,
Метели не метут.
Там ананасы продают
Полцента за кило,
Там под гитару все поют
И круглый год тепло.

Припев.

3.
В тельняшке грудь, в руках штурвал,
Фуражка с якорьком.
Ведь в детстве я всегда мечтал,
Что стану моряком.
Куплю себе я какаду,
Чтоб скуку разгонял,
В порту подружку заведу,
Чтоб кто-то ждал меня.

Припев.



ПРИВОКЗАЛЬНАЯ (Песня)

1.
Как птицы пролетают поезда,
Динамик что-то грустное играет.
На счастье мне, цыганка, погадай,
А хочешь – сам тебе я погадаю.

Пр:
Слепые, нестерпимые дожди
Мне душу этой осенью обложат.
Ты только всё стерпи и подожди -
Пройдут дожди, и я вернусь, быть может.

2.
А ты мне нагадаешь, что хочу –
Дорогу, даму «треф» и дом родимый.
И ручку я тебе позолочу –
За ложь платить вдвойне необходимо.

Пр:
Слепые, нестерпимые дожди
Мне сердце мокрой ватой обложат.
Ты только всё прости и подожди -
Пройдут дожди, и я вернусь, быть может.

3.
А мимо пролетают поезда,
А сзади свет последнего вокзала.
Я сердцем вижу всё, и не беда,
Что ты не всю мне правду рассказала.

Пр:
А эти нестерпимые дожди
Кончаются, как всякая дорога.
Ты всё стерпи, прости и подожди –
Пройдут дожди, и я вернусь, ей-богу!



Кошки и собаки
Могут жить без драки.
Волки и овечки
Могут мирно жить.
Но не могут люди
Жить по-человечьи,
Чтобы не облаять
И не укусить.

Всё странно началось
И странно завершилось.
Чего-то не нашлось
И что-то не решилось.
Чего-то не жилось
И что-то не зачалось.
Одно не началось,
Другое – не кончалось.
Ни разу не пришлось
По жизни, как хотелось.
Что было – то прошло
И дымом улетело.

ДЕВЧОНКА (Песня)

1.

В подушку, мокрую от слёз, уткнулась девочка лицом,
Предмет её девичьих слёз вдруг оказался подлецом.
Забыть обиду не могла, и плечи хрупкие тряслись,
И ночью горькой не спала, и слёзы горькие лились.

2.

И ослабели ноги вдруг, и закружилась голова.
Когда сказал ей лучший друг невыносимые слова.
Сказал, что больше не нужна, и что другую он нашёл,
Что та красива и нежна, и что им вместе хорошо.

3.

Девчонка вспомнила, как он слова другие говорил,
Что был без памяти влюблён и розы белые дарил.
Она поверила ему, любила, мучилась, ждала,
Любовь девичью одному всю, без остатка, отдала.

4.

И, как актёр в плохом кино, он равнодушно говорил,
Слегка прихлёбывал вино и сигарету закурил,
А ей казалось страшным сном – проснуться б только, и
забыть.

И будет утро за окном, и вновь захочется любить.

5.

В подушку горьких слёз не лей, от боли первой отрешись.
Того, что было – не жалея, того, что будет – не страшись.
Всё это к лучшему, поверь – ещё найдёт тебя любовь,
Что чёрным кажется теперь – наутро белым станет вновь.

Пр:

Не плачь, девчонка, по любви,
Она с шипами, как у роз.
Его не жди и не зови,
Ведь он твоих не стоит слёз.

1994 г.



КОЛОДЕЦ

Осклизлые стены, воды по колено
И призрачный свет.
Искусаны губы, исколоты вены
И выхода нет.

Сюда постепенно по скользким ступеням,
Как будто во сне,
Скользил, оступался, и вот оказался
На илистом дне.

Сначала в подвале «косяк забивали»
От взрослых тайком,
Потом стало мало, и не «забирало»
Простым «косяком».

От первой затяжки до вен перетяжки
Немереный срок.
Сначала «прикольно», не страшно, не больно –
«Колёса» и «смог».

Потом постепенно подсел на «систему» -
То «кайф», то кошмар.
От «кайфа» до ломки – сплошные потёмки,
Какой-то угар.

От ада до «рая» дорога прямая,
Там доза – билет.
От «рая» до ада билета не надо –
Открыт турникет.

А там, наверху, парни девочек любят.
Ромашки цветут,
Обычной дорогой счастливые люди
Куда-то идут.

Когда-то и я в тех ромашках валялся
Без «кайфа» шальной,
И нравилось жить, и в девчонок влюблялся,
И пахло весной.



Теперь эта жизнь театральной программкой
Забыта в столе.
И я задыхаюсь, как бабочка в рамке
На грязной игле.

Я вылезть пытаюсь, я ногти ломаю
И снова на дне.
Надежда всё тает, и я понимаю –
Не выбраться мне.

«От марихуаны не стать наркоманом» –
Не верь этой лжи,
Не будь той затыжки, цвели бы ромашки,
Я просто бы ЖИЛ.



ОСТАВЬ СИГАРЕТУ (Песня)

1.
Оставь сигарету,
Покурим по - братски.
Войны вроде нету –
Живём по-солдатски.

Квартиры – казармы,
А жёны – старшины,
Бардак, словно в армии
И матерщина.

Живём – где попало,
Едим – что придётся,
Заботы – навалом,
А повод – найдётся

«Пузырь» разопьём,
И друг друга уважим.
Покурим, споём,
Анекдоты расскажем.

Отмякнем душой,
Отодвинем заботы,
А утром – с больной
Головой на работу...

...А утром – с пустой
Головой на работу...

2.
Плесни в стаканы,
Не задерживай тару,
Не дрейфь, пацаны,
Лучше дайте гитару.

Всю душу вобью
В три блатные аккорда.
Плесни, я спою,
Я парнишка не гордый.



Нас снова обманут,
Мы снова не в доле,
Но я не продам им
Ни душу, ни волю.

Я им «шестерить»
За подачку не стану.
Оставь покурить
И наполним стаканы.

Пускай я напьюсь,
Чтобы лёжа качало –
Просплюсь и спою
Эту песню сначала...

...Просплюсь и спою
Чтоб душа не молчала...



Тоскует душа по бутылочке пива,
Когда от работы немеет спина.
Про раков – не знаю. А с рыбкой – красиво
Присесть на часок, распластав муксуна.

Хорош окушок, только что закопченный,
И жирный, колодкой солёный чебак,
А уж о стерлядке, жирком прослоённой,
Мечтают и тонкий гурман, и рыбац.

И тут уж бутылочкой не обойдёшься,
И рыбы, и пива должно быть с лихвой,
Но только без водки. А то надерёшься –
Весь праздник испортишь дурной головой.

14.09.2001 г.



БАННОЕ – ХУЛИГАННОЕ

(почти по В.М. Черномырдину)

Я предложил: «Пойдём со мной»,
 А ты сказала: «Не домой»,
 А я сказал: «Есть вариант
 Покрасивей, чем RESTOURANT:

Природа, дача, дух лесной,
 Припас в чуланчике съестной.
 Сухих дровишек наколю,
 Пожарче баньку истоплю.
 В кувшине потном терпкий квас,
 Томится в погребе для нас
 И давней выдержки вино.
 Запарю веник духмяной
 И будем, как в Творенья дни,
 Совсем нагие – и одни,
 Вольны, как воздух и вода,
 От предрассудков и стыда.
 И тело нежное твоё
 От наслажденья запоёт
 В мужских внимательных руках...»

Ты испугалась: «Ах – ах – ах!»

Сказала ты: «Какой пошляк!»
 Дала «по морде» - и ушла...

Ты нифига не поняла.

Хотел как лучше я тогда –
 А получилось – как всегда!

Сентябрь 2001 г. – июнь 2002 г.



Некрасивых женщин не бывает.
 Не грусти, подруга, без причины,
 Просто иногда не понимают
 Этого неумные мужчины.

Разве может мать быть некрасивой,
 Разве может страшной быть сестрёнка,
 Те, кто нам, крикливым и сопливым
 И носки стирает, и пелёнки,

Те, кто терпит всё и всё прощает,
 Кто любовью нас обогревает? –
 Жизнь без женщин блекнет и нищает.
 Некрасивых женщин не бывает.

Не грусти напрасно – жизнь прекрасна.
 Не кляни природу торопливо.
 Сколько их – красивых, но несчастных,
 Лучше быть неброской, но счастливой.

Лучше быть любимой, чем богатой,
 Лучше жить одной, чем с дурачиной.
 Надо ждать и верить, и когда-то
 Встретит твой, единственный мужчина.

Июль – сентябрь 2001 г.



МОНА ЛИЗА

Это имя – как шелест листа,
Как игра ветерка на поляне,
И улыбка на этих устах
Пять столетий волнует и манит.

Этот облик живой на холсте,
Словно светом, любовью пронизан
К Вечной Женской Земной Красоте
Моне Лизе – Единственной Лизе.

МЫСЛИ СТОЛБИКОМ...

Поэтом быть – не просто дар особый –
Такое состояние души.
Не можешь не писать – возьми, попробуй,
Но если можешь – лучше не пиши!

Воистину – «В начале было слово...»,
А за слова придётся отвечать.
Слова – всему начало и основа
Сказать легко. Труднее промолчать.

Иной строку к строке рифмует ловко,
И хоть слова пусты и смысла нет,
Убогость мысли прячет со сноровкой,
И – в грудь кулак – любите! Я поэт!

Я в облаках богемных не витаю,
Лепить стишки пустые не спешу.
Себя пока поэтом не считаю –
Я просто мысли столбиком пишу.

Стараюсь лишь сочнее рифму ставить,
Точней размер, прозрачнее сюжет,
Себе – не врать, с другими – не лукавить,
И не пишу, когда охоты нет.

Пусть кто-то поругает и осудит,
За дело – не обижусь и пойму,
А если по добру оценят люди –
Я это с благодарностью приму.

Пусть не поэт... Да разве дело в этом?
Не звания важны, а дела суть.
Ты вовсе не обязан быть Поэтом –
Приличным человеком только будь!

23.01.2003 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. История с философией:

- Красные + Белые;	3
- Юродивый	4
- Сектант	5
- Сатыга	6
- Никогда не жалеите...	8
- Цвели сады...	9
- МЧЛ	10
- Пасха	11
- Не было печали...	12
- Какие к чёрту...	13
- Господа...	14
- Прости, Господь...	16
- Грань	17
- Брусничный сок № 1	18
- Не прожить без грехов...	19
- Ещё раз про любовь	20
- Посиди 5 минут...	21
- Романтика	22
- Стихи тогда лишь...	23
- Что я люблю...	24
- Другу моему	25

2. История с географией:

- Жемчужина	26
- Холмс	27
- Аризона	29
- Париж	30
- Речка милая...	31
- В краю лесном	32

3. История с биографией:

- След человека	33
- Интервью	34
- Послушай...	34

- Ты не скажешь...	34
- Мечта № 1	35
- Воспоминание № 1	36
- Подарок	37
- Осенняя песня	38
- Было счастье...	39
- Всё прошло...	40
- Принц	41
- И всё-таки – плевать на все невзгоды...	42
- Мечта № 2	43
- Я писать не буду...	44
- Давай устроим праздник для души...	45
- Мы с гитарой...	46
- Казалось мне...	47
- Цветные облака	48
- Опять двадцать пять	49
- Память	50
- ЗВШ	51
- Локаторская песня	52
- Однокашнику	53
- Тётя Валя...	54

4. Природа и погода:

- Журавли	55
- Первый снег	56
- Белые ночи	57
- Баллада о силе и красоте	58
- Зимний этюд	59
- Солнечный зайчик	60
- Снежинки	61
- Снова осень	62
- Это – зима!	64
- Брусничный сок № 2	65

5. Разные истории:

- Сигарета с ментолом	66
- Какие страшные бывают вечера...	68

Александр Матаев

Красные + Белые

- На душе погано...	69
- Прощальная песня	70
- Привокзальная песня	71
- Кошки и собаки...	72
- Всё странно...	73
- Девчонка	74
- Колодец	75
- Оставь сигарету	77
- Тоскует душа...	79
- Банное – хулиганное	80
- Некрасивых женщин не бывает...	81
- Мона Лиза	82

6. Мысли столбиком:

- Мысли столбиком	83
-------------------	----

Отдел искусств
Кондинской
библиотеки

Особая благодарность спонсору:

Мустафину Виллю Гаяновичу,

Управляющему Комплексного Стоматологического центра
«ВИАЛЬ»,

чьи квалифицированные и внимательные сотрудники при
помощи самого современного оборудования и материалов
подарят Вам **ОСЛЕПИТЕЛЬНУЮ УЛЫБКУ!**

г. УРАЙ, Аэропорт, д.21
т. 3-09-18



Радость ослепительной улыбки от фирмы

«ВИАЛЬ»

Александр Матаев

Красные + Белые
(Стихи)

Книга выходит в авторской редакции.
Компьютерная верстка и дизайн
Трифонов Д.Н.

Подписано в печать 29.01.2004 г.
Формат (60 x 80)16. Печать офсетная.
Условных печатных листов 5.75
Тираж 300. Заказ № 5404
Лицензия ИД № 1441 от 05.04.2000г.



628240, ХМАО-Югра, Тюменская область,
Советский район, г. Советский,
ул. 50 лет Пионерии, 11 «В»,
ГП «Советская типография»
Тел. (34675) 3-10-84, 3-22-09 (факс).