

*В. И. Ягалович*

# *Песни для души и сердца*

---



Для гитары  
Константино  
автор Р-на  
В.И.

В. И. Ягалович

# Песни для души и сердца

2012

*В Кондинском районе много талантливых людей-поэтов, музыкантов, художников...*

*Один из них - Викентий Иосифович Ягалович. Музыкант, самодеятельный композитор, бессменный руководитель хора русской песни культурно-досугового центра «Мортка».*

*Викентий Иосифович яркая, неординарная личность. Им написано множество песен о родном крае, о беззаветной любви к родному поселку, его людям. Его песни знают и любят в Кондинском районе.*

*Начальник управления культуры  
и молодежной политики  
администрации Кондинского района  
Г.В.Крылова*

**Управление культуры и молодежной политики администрации Кондинского района выражает благодарность предпринимателю В.В.Веретенникову за финансовую поддержку в выпуске сборника В.И.Ягаловича.**





«Нам песня строить и жить помогает» - эти слова из известной советской песни на музыку И. Дунаевского являются для меня своеобразным девизом, помогающим решать проблемы и строить планы на будущее.

Самодеятельные поэты и композиторы Кондинского района создали немало произведений прославляющих нашу Югорскую землю, которые исполняют не только в районе, но далеко за его пределами. Поддержка талантливых земляков, является хорошим стимулом для их творческого роста.

*С уважением,  
генеральный директор  
ООО «Компания Кондинский капитал»  
Валерий Веретенников.*



## «Песни рождаются сами»

«Песню нельзя сочинить, песни рождаются сами...» - так говорится в одноименной песне П. Аедоницкого на стихи Л. Завальнюка. И это действительно так. Эту истину я усвоил уже тогда, когда был студентом Ленинградского института культуры, который окончил в 1967 году. Именно в ту пору я неожиданно сочинил песню «Весна Ленинграда». Летом я был приглашен на работу в качестве баяниста на туристический теплоход имени Т.Г. Шевченко. Красавец трехпалубный теплоход ходил по маршруту: Ленинград - остров Валаам - Петрозаводск - Онежское озеро - остров Кижи. Впечатления от потрясающей красоты этих мест, необычности маршрута как-то неожиданно для меня откликнулись в душе мелодией, которая не покидала ни днем, ни ночью. Наспех я ее записал, тут же родились слова - примитивные, но от души. Эту песню я разучивал

с туристами. Они ее пели с удовольствием! Позже были и другие песни: о Выборге, о Выборгском районе.

Однажды, на областном фестивале хоровых коллективов наш хор спел мою песню «Поле, полюшко, ох ты, наше полюшко». Председателем жюри тогда был артист Ленинградского театра и кино Товстоногов. Ему песня понравилась. Позднее меня приглашали на курсы начинающих композиторов. К сожалению, на эти курсы я ни разу не попал, так как они всегда проходили летом, во время моего отпуска, и приглашения я находил в почтовом ящике только по приезду домой.

Самым плодотворным периодом для меня стал 1978 год, когда я с семьей приехал в поселок Куминский Кондинского района. Я работал в школе и в доме культуры. Телевидения в поселке не было. Поэтому Дом культуры пользовался большой популярностью. В то время проходили конкурсы - смотры среди организаций и предприятий поселка. В ДК всегда был полный аншлаг. Как-то раз мне прочитали стихотворение Ю. Шесталова «Песня Земли». Стихи впечатлили, и получилась прекрасная песня.

Музыкальной литературы тогда в поселке не было. Поэтому приходилось самому сочинять песни для различных мероприятий и праздников. Появился «Зимний вальс» к Новому году, песни к 8 Марта и другие.

Уже работая в Мортке, так же неожиданно для себя сочинил песни «Родиной своей зову», «Кондинский ноктюрн» и другие от впечатлений от озера Туман.

По заказу песню сочинить невозможно. Я в этом убедился, когда мне предложили написать Гимн Мортки. Я пытался это сделать, но ничего не получалось. Так прошло почти полгода. Хотел уже отказаться от этой затеи. Но вот, по пути на работу в ДК, в голове зазвучала мелодия. И я понял - это то, что надо. Песня победила в конкурсе и стала Гимном поселка.

Многие стихи Леонида Куренева - местного поэта, стихотворение Елены Бордачевой «Ясный свет» и другие понравившиеся стихи сразу же становились песнями.

Песни рождались и рождаются сами, так, как они рождены самой жизнью и должны воспевать жизнь во всей ее многообразной палитре.

*Викентий Ягалович  
п. Мортка*

# Гимн поселка Мортка

Сл. и муз. В. Ягаловича

Торжественно

Музыкальный текст песни «Гимн поселка Мортка» в нотной записи. Песня написана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Темп и характер обозначены как «Торжественно». Музыкальная запись включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. В аккомпанементе используются следующие аккорды: В, F7, Cm, F7, B, G7, Cm, F7, B, F7, B, F7, D7, Gm, D7, Gm, D7. Текст песни:

у лиц пря-мых квар - та - лы, о -  
де - тых в се - дой ас - фальт      Здесь про дол - жень - ем  
ста - ла Ю - гор - ска - я ма - ги - страль.  
В Морт - ке для сме - лой меч - ты прос - тор      Есть при - ло - жить где

си / лы Гор дость Юг ры, мо ло - дой за - дор

Д7 Gm Cm Gm D7 Eb Bb

повтор 1 2 3 4

окончание

Бье - тся в ней пульс Рос - си - и - си - и

Cm F7 B F7 B

Улиц прямых кварталы  
Одеты в седой асфальт.  
Здесь продолженьем стала  
Югорская магистраль.

В стужу, зимой, в морозы  
Согреет своим теплом,  
Мортка для всех народов -  
Надежный и светлый дом!

*Припев:*

*В Мортке для смелой мечты простор!*

*Есть приложить где силы.*

*Гордость Югры, молодой задор*

*Бьется в ней пульс России!*

Юная, молодая,  
Прекрасная, как весна!  
Блещут над крышей Храма  
Золотом купола!

Вместе со всей страной  
В едином идет строю,  
Мортка живет и строит  
С нею судьбу свою!

*Припев:*

*В Мортке для смелой мечты простор!*

*Есть приложить где силы.*

*Гордость Югры, молодой задор*

*Бьется в ней пульс России!*



## Мортка - маленькое чудо

Сл. и муз. В. Ягаловича

Умеренно

Есть мес-  
теч-ко на ты-а не те о-кру-жен-но е тай-гой лю-бят врос-лы е и  
де-ти ваш по-се-лок мо-ло-дой  
Пример: Мер-тка, Мер-тка  
ма-лень-ко-е чу-до, где бы вдруг не о-ка-зат-ся я Ни ког-да те-  
бя я не за-бу-ду ты Рос-си-и ма-ла-я зем-ля ма-ла-я зем-ля

- |   |   |
|---|---|
| 1. Есть местечко на планете,<br>Окруженное тайгой.<br>Любят взрослые и дети<br>Наш поселок молодой. | 2. Вы по улице пройдете,<br>Это сказка и сонет.<br>Может быть тогда поймете,<br>В чем тут дело, в чем секрет? |
|---|---|

*Припев: Мортка, Мортка - маленькое чудо,  
Где бы вдруг не оказался я.  
Никогда тебя я не забуду,  
Ты России малая земля.*

3. Как поют в поселке хором  
Под баян и под гармонь,  
Льются песни на просторе,  
Песня - пламень и огонь.
4. Маловато одной песни,  
Что-бы чувства изложить,  
В ней словам и мыслям тесно  
Тут симфонию б сложить.



# Морткинские купола

Сл. и муз. В. Ягаловича

Andante Am E7 AM H7 E7 Am

По - во - рот впе - ре - ди па - но - ра - ма стройных у - лиц на - ряд - ных до - мов

A7 Dm G7 C

А над си - ня - ми кры - ша - ми Хра - ма Крес - тный ход зо - ло - тых ку - по - лов

припев: C A7 Dm G7 C

Мо - жет быть где - то так же по - хо - же, но над Мор - тко - ю не - бо си - ней

A7 G7 H7 E7

Вся в цве - тах каж - дый до - мик у - хо - жен От то - го ве - се - лей и теп -

Am A7 2. Am

лей Вся в цве - лей

Поворот, впереди панорама  
Стройных улиц, нарядных домов,  
А над синими крышами Храма  
Крестный ход золотых куполов.

*Припев:*

*Может быть где-то так же похоже  
Но над Морткою небо синей,  
Вся в цветах, каждый домик ухожен,  
От того веселей и теплей.*

Красотой своей неповторимой  
Мортка славится, верьте не зря.  
Многих Мортка давно покорила,  
Покорила меня и тебя

Припев.

Хоть не город, а лишь поселенье,  
Не столица, пока, не район.  
Мортка - музыка и вдохновенье,  
Если ты, как мальчишка влюблен

Припев.

Написать бы картину с натуры,  
Славной Мортки чудесный портрет.  
«Хороша, всё прекрасно, в ажуре» -  
Написал бы заезжий поэт.

Припев.



# Вечная живая музыка

Сл. и муз. В. Ягаловича

*Allegro moderato (умеренно скоро)*

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro moderato (умеренно скоро)'. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Gm, Dm, Gm, A7, Dm, A7. The second staff continues the melody with Dm, A, Dm, A7. The third staff has Dm, D, Gm, C7, A, Dm, A7. The fourth staff starts with a bass clef and a key signature of one flat, with a 'припев' (chorus) marking. Chord symbols F, C7, F, C7 are present. The fifth staff has F, C7, F, C7, F. The sixth staff ends with a double bar line and the word 'окончание' (ending), with chord symbols C and Dm. The lyrics are written below the staves.

Му-зы-ка Бо-жес-твен-на как не-ба си-не-ва Сол-неч-на-я веч-на-я как улюб-ви сло-ва

Му-зы-ка лю-би-мы-е счас-тли-вы-е гла-за но-чи со-ло-вьи-ны-е де-ви-чьи го-ло-са

Веч-на-я жи-ва-я му-зы-ка во-круг нас му-зы-ка му-зы-ка

Веч-на-я лю-бовь и му-зы-ка цве-тна-я му-зы-ка му-зы-ка

му-зы-ка

Музыка Божественна,  
Как неба синева.  
Солнечная, вечная,  
Как у любви слова.  
Музыка - любимые  
Счастливые глаза,  
Ночи соловьиные,  
Девичьи голоса.

*Припев:*

Вечная живая музыка,  
Вокруг нас музыка, музыка.  
Вечная любовь и музыка,  
Цветная музыка, музыка.

Музыка записана  
В дождинках и росе,  
Бусами рассыпана  
В рябиновой красе.  
Музыка - бурлящая  
Глубокая река,  
Музыка - летящие  
Пушинки облака.

Припев.

Музыка - глазастые  
Веночки васильки.  
Музыка - звенящие  
Лесные ручейки.  
Мир наполнен музыкой  
Она к себе зовёт,  
Если дружишь с музыкой,  
То, значит, ты живёшь.

Припев.

Тихая мелодия  
Загадочной луны.  
Звёздная симфония  
Надежды и любви.  
Музыка Божественна,  
Как неба синева.  
Солнечная, вечная,  
Как у любви слова.

*Припев:*

*Вечная живая музыка,  
Вокруг нас музыка, музыка.  
Вечная любовь и музыка,  
Цветная музыка, музыка.*



# По чести жить - по Воле Бога

Сл. Г. Клинского

Муз. В. Ягаловича

Пелуче

По

чес - ти жить по во - ле Бо - га Гла - сит нам за - по - ведь Хрис - та Ка -

за - ло - сь бы ни так уж мно - го На - чать лишь с чис - то - го лис - та Ка -

за - ло - сь бы ни так уж мно - го На - чать лишь с чис - то - го лис - та По -

Повторение

Am G7 Dm

бой

«По чести жить - по Воле Бога» —  
Гласит нам заповедь Христа.  
Казалось бы не так уж много —  
Начать лишь с чистого листа.  
Казалось бы не так уж много —  
Начать лишь с чистого листа.

Спросить себя быть может строже,  
Не осуждать людей других,  
И Бог тебе всегда поможет,  
А ты другому помоги.  
И Бог тебе всегда поможет,  
А ты другому помоги.

Мы все грешны, но ждём спасенья,  
И молим— «Господи прости!».  
Его Любви ждём и спасенья  
«Спаси нас, Боже, сохрани».  
Его любви ждём и спасенья  
«Спаси нас, Боже, сохрани!»

Коль хорошо, то — «Слава Богу»,  
А если трудно — «Помоги!».  
«Благослови нас на дорогах,  
От всяких бед нас огради».  
«Благослови нас на дорогах,  
От всяких бед нас огради!»

Помилуй, Троица Святая,  
Отец, и Сын, и Дух Святой,  
На твою милость уповаем,  
Веди нас, Боже, за собой.  
На твою милость уповаем,  
Веди нас, Боже, за собой.

# Христово пришло Рождество

Сл. Головина

Муз. В. Ягаловича

Торжественно

The musical score is written for a single melodic line in G major, 3/4 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (D7, G, C, Am, E, D) are placed above the staff at various points. The lyrics are: Ясно-е небо и чи-сто-е Божественно-е и светло Дивно-ю зорькой Лучисто-ю Хри-сто-во при-шло Ро-жде-ство Дивно-ю зорькой Лучисто-ю Хри-сто-во при-шло Рож-де-ство

Ясно-е небо и чи-сто-е Божественно-е и светло Дивно-ю зорькой Лучисто-ю Хри-сто-во при-шло Ро-жде-ство Дивно-ю зорькой Лучисто-ю Хри-сто-во при-шло Рож-де-ство

Ясное небо и чистое,  
Божественно и светло.  
Дивною зорькой лучистою  
Христово пришло Рождество.

Льётся Святое Сияние,  
Величие и торжество,  
Вера, Надежда, Спасение,  
Христово пришло Рождество.

Звёзды снежинками кружатся,  
Творя на земле волшебство,  
Если морозец и вьюжится,  
Христово пришло Рождество.

# Христос воскрес

Сл. Головина

Муз. В. Ягаловича

Торжественно (Maestoso)

Велик день, велик день, Христос воскрес. Спа -

си - тель Спа - си - тель Хри - стос вос - крес

Вос - кре - се - ши - е Ра - дость свет - ла - я

Песнь ве - сен - ня - я Хри - стос вос - крес Хри -

стос вос - крес Хри - стос вос - крес Во -

ис - ти - ну вос - крес

Велик День, Велик День,  
Христос воскрес.  
Спаситель, Спаситель  
Христос воскрес.

*Припев:*  
*Воскресение —*  
*Радость светлая,*  
*Песнь весенняя,*  
*Христос воскрес.*  
*Христос воскрес,*  
*Христос воскрес,*  
*Воистину*  
*воскрес.*

Ликуйте, ликуйте,  
Христос воскрес.  
Ему поклонитесь,  
Христос воскрес.

Припев.



# Родиной своей зову

Сл. и муз. В. Ягаловича

Andantino con grazia (He enema, i panino mio)

Музыкальная партитура для гитары, состоящая из девяти строк. Каждая строка содержит нотный записи и аккорды. Аккорды указаны в виде буквенных обозначений: Hm, Em, F#7, G, F. В некоторых местах присутствуют дополнительные обозначения, такие как "повторение" и "ПРИПЕВ". Текст песни, написанный под нотами, включает следующие строки:

ДРЕВ-НЯ-Я ЗЕМ-ЛЯ, ЧТО РО-ВУТ ЮГ-РОЙ СТА-ЛА ДЛЯ МЕ-НЯ ПЕС-НЕЙ И СУДЬ-БОЙ //

В ХО-ЛОД И-ЛИ ЗНОЙ: ДОЖДЬ БУ-ФАН И СНЕГ ТЫ ВСЕГ-ДА СО-МНОЙ.

повторение ПРИПЕВ:

ВЕ-РИЦЬ В МОЯ УС-ПЕХ РО-ДИ-НОЙ СВО-ЕЙ РО-ВУ ВСЕ, ЧЕМ ДО-РО-ЖУ ЛЮБ-

ЛЮ СЛО-ВНО О-КЕ-АН О-ЗЕ-РО ГУ-МАН И КОН-ДИН-СКУ-Ю ВОД-

Ю СОЛН-ЦЕ И МО-РОЗ. СЕ-РЕБ-РО БЕ-РЕЗ. ВЕ-ЛИ-ЧА БУ-Ю ТАЙ-

гу

Древняя земля, что зовут Югрой,  
Стала для меня песней и судьбой.  
В холод или зной, дождь, буран и снег  
Ты всегда со мной, веришь в мой успех.

Здесь всегда со мной добрые друзья.  
Здесь и дом родной, и моя семья.  
Многим ты дала жизненный разбег,  
В люди вывела, обогрела всех.

Принев:

*Родиной своей зову,  
Все, чем дорожусь, люблю:  
Словно океан озеро Туман,  
И кондинскую волну,  
Солнце и мороз,  
Серебро берез, величавую тайгу.*

Припев.

Что еще сказать, как тебя воспеть?  
Где слова мне взять, чтобы песню спеть?  
Древняя земля, что зовут Югрой,  
Стала для меня песней и судьбой.

Припев.

# Кондинский ноктюрн

Сл. и муз. В. Ягаловича

Умеренно

Ме-сяц плы-вет по ре-ке Ды-мит-ся за-реч-ный ли-ман

Мяг-ко сколь-зит по ру-ке Пу-шин-ка-ми пря-ный ту-ман //

лун-ный мер-ца-ющ-ий свет Ночь у-па-ла звезд-ным дож-дем

Ночь, а мы с то-бо-ю и-дем, «Ночь» - по-ют хмель-ны-е со-ловь-и

Ночь - по-ра приз-на-ни-я в люб-ви ви

Повторение окончание

1. Месяц плывет по реке,  
Дымится заречный лиман.  
Мягко скользит по руке  
Пушинками пряный туман.

В окнах погасли огни,  
Зябнет черемухи цвет.  
Мы словно в мире одни,  
Да лунный мерцающий свет.

2. Взглядом скажи, позови,  
А ночь нам подскажет слова.  
Может признание в любви  
Тихо прошепчет листва.

Снова, как прежде звонит  
Песня ночной тишины.  
Сердце, волнуясь, стучит  
Ритмом гитарной струны.

*Припев:*

*Ночь упала звездным дождем.  
Ночь, а мы с тобою идем.  
«Ночь» - поют хмельные соловьи,  
Ночь - пора признания в любви.*

3. Старый кондинский причал,  
Где теплоходы поют  
Нас провожал и встречал,  
Юность твою и мою.

Лес, как ресницы твои,  
Темнеет на диске луны,  
Только для нас для двоих  
Волшебные звуки весны.

*Припев:*

*Ночь упала звездным дождем.  
Ночь, а мы с тобою идем.  
«Ночь» - поют хмельные соловьи,  
Ночь - пора признания в любви.*

## Песня земли

Сл. Ю.Шесталова

Муз. В. Ягаловича

**См.**

**G7**

**Cm** **G7** **G7**

**Cm** **G7**

**Cm** **G7**

**Cm** **Fm** **C7** **Fm** **Fm**

**Aб** **G7** **B7**

**Eб** **C7** **Fm** **G7** **Cm** **C7** **Fm** **G7**

**Cm** **Fm** **C7** **Cm** **C7**

**Fm** **Bb** **E** **B7** **Eб** **G7**

**B** **Eб** **Cm** **Fm** **G7** **Cm**

**окончание**



Вийе, вийе, я проснулась.  
Вийе, вийе, оглянулась.  
И нашла в густой траве  
Слово новое эрвье!

*Припев:*

*Я - мансийская земля,  
Вы не помните меня.  
За Уралом снежный хруст,  
Да березовая грусть.*

Вы ко мне пришли, герои,  
Как в легенду в темный лес.  
Есть болото, нет дороги,  
И на сотни лет объезд.  
Я дарю вам запах нефти,  
Грохот газа, древность слов,  
Океан тепла и света,  
Все для умных смельчаков.

*Припев.*

Голос мой за океаном,  
За грядой далеких гор.  
И звучат как заклинанье  
Мегион и Самотлор.  
Не умрет цветочек малый -  
Мой язык - его вплели  
В речь вождей и дипломатов  
В мировой язык земли.

*Припев.*

## Разве плохо в Югории жить

Сл. Л. Куренёва

Муз. В. Ягаловича

Умеренно, проникновенно

Сm Gm A D

Gm Cm E G

Бес-ко-неч-ны-е хвой-ны-е ша-ли на прос-то-рах дре-му-чих рав-

Сm B Cm

ни-где се-ле-ний у-ви-дишь ед-ва-ли сквозь глу-ху-ю бо-лот-ну-ю

Gm G Cm E

стынь здесь при-выч-ны пур-га и ме-те-ли за-тяж-ны-е мо-ро-зы зи-

D Gm D Gm A D7

-мой Ке-дры пих-ты о-си-ны и е-ли и под-снеж-ни-ки ран-ней вес-

Gm 1 2 окончание

нон // Вью-тся жить

Бесконечные хвойные шали  
На просторах дремучих равнин,  
Где селений увидишь едва ли  
Сквозь глухую болотную стынь.

Здесь привычны пурга и метели,  
Затяжные морозы зимой,  
Кедры, пихты, осины и ели,  
И подснежники ранней весной.

Вьются реки, озёра, дороги,  
И сплошная, как море тайга.  
Для меня ничего нет дороже  
Этих мест под названьем Югра.

Где ещё можно просто пощупать  
Голубики небесную синь,  
Меж сосён походить, поаукать,  
Созерцая грибную кадрили.

Как девчонки, тоскуют рябинки  
В голубом ореоле озёр.  
И белеют ромашек косынки  
Обрамляя лесной косогор.

Как в мороз украшает берёзу  
Паутинок жемчужная нить.  
И шепчу я невольно: О Боже,  
Разве плохо в Югории жить?

# Реченька

Сл. и муз. В. Ягаловича

умеренно

Си-ней леп-то-ю бы-строй пти-це ю вьёт-ся ре-чень-ка слов-но не-сеп-ка об-ня-ла тай-га кру-ты бе-ре-га вдал-ь бе-жит Кон-да пол-но вод-на-я Об-ня-ла тай-га кру-ты бе-ре-га вдал-ь бе-жит Кон-да пол-но-вод-на-я Об-ня вод-на-я

Синей лентою,  
Быстрой птицею  
Вьётся реченька,  
Словно песенка.

У речной волны  
Кедры - шалуны,  
Парни brave,  
Моложавые.

*Припев: Обняла тайга  
Круты берега.  
В даль бежит Конда  
Полноводная.*

2 раза

Здесь в лесном краю  
Тучки падают,  
Тёплым дождиком,  
Лёгким облачком.

Припев.

Манят за собой  
Тропкою лесной,  
Кедры brave,  
Моложавые.

Припев.

Припев.



# Мальчишки 45-го года

Сл. Вл. Орлова

Муз. В. Ягаловича

*Умеренно* Am Em H7

3 Em C7 H7

5 Em

7 C7 H7

9 Am Em Am H7 Em повторение Em Goda

у -

сн у - ли со - л да - ты у - сн у - ли со - л да - ты сре - ди ти - ши - ны Но

сн я - тся маль - чи - шкам но сн я - тся маль - чи - шкам от - цо - вски - есны На

бра - тских мо - ги - лах на бра - тских мо - ги - лах во - схо - дит тра - ва Ав

де - тях от - цов - ска - я па - мять жи - ва бят

Уснули солдаты,  
Уснули солдаты  
Среди тишины.  
Но снятся мальчишкам,  
Но снятся мальчишкам  
Отцовские сны.  
На братских могилах,  
На братских могилах  
Восходит трава.  
А в детях,  
Отцовская память жива.

Уснули солдаты,  
Уснули солдаты  
Среди тишины.  
Но снятся мальчишкам,  
Но снятся мальчишкам  
Отцовские сны.  
Им снятся атаки,  
Им снятся атаки  
Знамёна полков.  
Отцовские раны  
Болят у сынов.

Уснули солдаты,  
Уснули солдаты  
Среди тишины.  
Но снятся мальчишкам,  
Но снятся мальчишкам  
Отцовские сны.  
Победные трубы,  
Победные трубы  
Над ними шумят.  
Отцовская слава  
Глядит на ребят.  
Отцовская слава  
Глядит на ребят.

# Солдаты

Сл. Н. Наджмий

Муз. В. Ягаловича

Муз. В. Ягалович

Сл. Н. Наджий

*Moderato*

Со - лда - ты, со - лда - ты, со -

лди ты Вы по - мни - те ва - ши пу - ти Как

пели - вы ко - гда - то ког - да - то До ро - га - ми про - шлой вой -

*Crescendo*

ны Со - лда - ты, со - лда - ты, Со - лда - ты, со - лда - ты Вы

по - мни - те ва - ши пу - ти! Со // по - мни - те ва - ши пу - ти? Со // слез

*Goda*

Солдаты, солдаты, солдаты  
Вы помните ваши пути?  
Как шли вы когда-то, когда-то  
Дорогами прошлой войны.

*Припев: Солдаты, солдаты,  
Солдаты, солдаты  
Вы помните ваши пути?*

Лишь песни и годы и годы,  
Да пепел дорожный хранят.  
Лихие походы, походы,  
Да залпы побед и утрат.

Припев.

Солдаты, солдаты, солдаты,  
Да, что это с вами стряслось?  
Суровая память солдаты-  
Серебряный пепел волос.

*Припев:*  
Солдаты, солдаты,  
Суровая память,  
Серебряный пепел волос.  
Солдаты, солдаты,  
Суровая память,  
Да реки не вылитых слез.

## Перрон

Сл. неизвестного автора

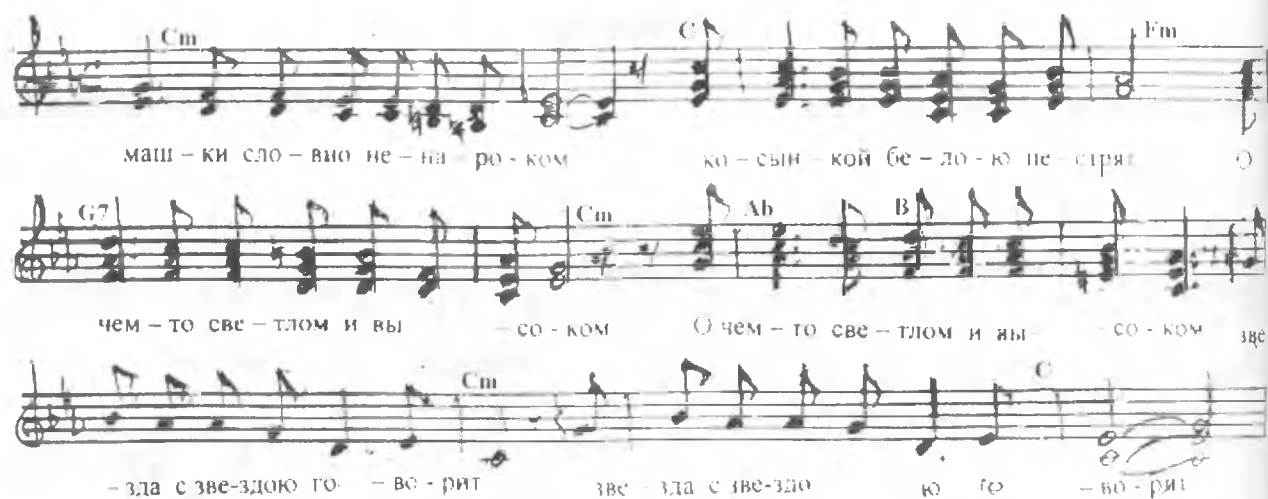
Муз. В. Ягаловича

С У П О Б О

Спаси нас, Господи, от бед и скорби, от слез и печали, от гонимых и мучимых, от всех бед и скорби. Спаси нас, Господи, от бед и скорби, от слез и печали, от гонимых и мучимых, от всех бед и скорби.

скорого

[illegible]



Перрон на стареньком вокзале  
 Стонал от кирзовых сапог,  
 А губы бледные шептали,  
 А губы бледные шептали:  
 «Храни вас Бог» } 8раз

А он, мальчишка синеглазый,  
 Стоял от гордости хмельной,  
 Всего одну лишь молвил фразу,  
 Всего одну лишь молвил фразу:  
 «Ну хватит, мать, иди домой» } 2раза  
 Ну хватит, мать,  
 Ну хватит, мать,  
 Ну хватит, мать, иди домой!

Она чуть сгорбившись стояла,  
 Пуховый комкала платок,  
 И тихо, тихо повторяла,  
 И тихо, тихо повторяла:  
 «Кровиночка моя, сынок» } 2раза  
 Кровиночка,  
 Кровиночка,  
 Кровиночка моя, сынок!

Война его не пощадила,  
 И хутор тот не знаменит.  
 Но есть там, в рощице могила, } 2раз  
 Где он с ребятами зарыт. } 2раза

Ромашки словно ненароком  
 Косынкой белою пестрят.  
 О чем-то светлом и высоком } 2раза  
 Звезда с звездой говорит. } 2раза

# И такую была Россия

Памяти полomанных войною судеб

Сл. Л. Куренева

Муз. В. Ягаловича

Умеренно

Го - ды рез - вые де-ти вре-ме-ни Не ле-те-ли, стоя - ли ря-дом

И сту-ча-ли ку ва-лдой в те-ме-ни Сло-вно ве-тер хо-ло-дным гра-дом

Сле-зы в пла-ме-ни бо-я вы-со-хли, Из-пу-три не мо-гли про-би-ться,

Что в ты-лу не су-мел бы вы-ска-зать, Ста-ло во-плем о зе-млю би-ться

зе-млю би-ться я, не вспо-мнить?

Годы резвые, дети времени  
Не летели, стояли рядом.  
И стучали кувалдой в темени,  
Словно ветер холодным градом.

Слезы в пламени боя высохли,  
Изнутри не могли пробиться,  
Что в тылу не сумел бы высказать,  
Стало воплем о землю биться.

Воротиться домой безногому,  
И калекой ползти к невесте.  
Лучше маяться одинокому,  
С недопетой своею песней.

Мысли всякие лезут в голову,  
И желание одно - забыться,  
На вокзале подохнуть с голоду,  
Иль с подобным себе напиться.

Вон, ослепший на фронте, пальцами  
И во мраке находит сына,  
Обнимает дорогу палочкой-  
И такую была Россия.

Принесла нам война страдания,  
Превеликою чашей полною.  
И с годами вошла в предания,  
Как об этом, друзья, не вспомнить?



# Ждет сына мать

Сл. А. Алиярбели

Муз. В. Ягаловича

Ждет сы - на мать у - же ко - то - рый год

По - ра по - вять, а мать все ждет и ждет

ра дав - но те вы - хо ди - ть в рус - сь Закрыть, ох но, как мож - но сто - л - ко

дет А над зем - ле - ю мир - но - е не - бо ве - тер кап -

ти - нов и - гра - ет лис - твой по мать не спит но

но мать не спит

мать не спит

все о - жи - да - ет сы - на до - мой

до мать не спит все о - жи - да - ет сы - на до - мой

все о - жи - да - ет сы - на до - мой

все о - жи - да - ет сы - на до - мой

Ждет сына мать уже который год.  
Пора понять, а мать все ждет и ждет.  
Пора давно не выходить в рассвет,  
Закрыть окно, как можно столько лет.

*Припев:*

*А над землею мирное небо,  
Ветер каштанов играет листвою,  
Но мать не спит,  
Но мать не спит,  
Но мать не спит,  
Но мать не спит  
Все ожидает сына домой, домой.*

И почтальон не поднимает глаз,  
Как-будто он виновен в сотый раз.  
Ни писем нет, ни слухов нет о нем,  
Кружится снег и день летит за днем.

*Припев.*

Ждет сына мать уже который год.  
Пора понять, а мать все ждет и ждет.  
Под сенью ив стоит она опять,  
И верит – жив! И не устанет ждать.

*Припев.*

# Гармошка

Сл. и муз. В. Ягаловича

НА НА НЕ-БЕ ЗВЕЗ-ДОЧ-КИ ЗАЖ-ГЛА-ТАЛЬ-

Я-НОЧ-КА СТРА-ДАТЬ-Е ЗА-ВЕ-ЛА. ПО

КНО - ПОЧ - КАМ БЕ - ГУ - НИИ ПЕ - РЕ - БОР  
 ПРИБЕВ:  
 - ВО - ДИТ ЗА - ДУ - ШЕВ НЫН РАТ ГО  
 МОШ - КА, ГАР МОШ - КА, Е - ШЕ ВО НЕ - РАИ, СВО  
 И РАС - ПИС АЫ Е МЕ - ХА РАТ - ДУ - ВАИ ГАР -

МОШ - КА, ГАР - МОШ - КА, Е - ЩЕ ПО - ИГ - РАЙ, СВО

И РАС - ПИС - НЫ Е МЕ - ХА РАЗ - ДУ - ВАЙ. пу-

ОКОНЧАНИЕ  
ВАЙ

Луна на небе звездочки зажгла,  
Тальяночка страданье завела.  
По кнопочкам бегущий перебор  
Заводит задушевный разговор.

*Припев:*

*Гармошка, гармошка, еще поиграй,  
Свои расписные меха раздувай.*

Прекрасен, как ручей незамутим,  
Простой и незатейливый мотив.  
Дворовый пес мелодию узнал,  
Залаял и, смутившись, замолчал.  
Припев.

Пускай гремят гитары, стонет рок,  
Но мне милей гармошки голосок.  
В ней сердце есть, и нежность, и душа.  
Она сама собою хороша.

Поет непокоренная гармонь  
То «барыню», то песни про любовь.  
Поет себе, ведь кнопочки на ней  
Играют от души и для людей.

Припев.

Пускай гремит «фанера», стонет рок,  
Куда милей гармошки голосок.  
В ней сердце есть, и вера, и душа.  
С ней песня, как Россия, хороша.  
А песня, как Россия, хороша.

*Припев:*

*Гармошка, гармошка, еще поиграй,  
Свои расписные меха раздувай.*





## Не дари мне сережек рубиновых

Сл. И. Бариновой

Муз. В. Ягаловича

Музыкальная партитура песни «Не дари мне сережек рубиновых» в нотном и текстовом изложении. Песня написана в 3/8 такта, тональность B-flat major (два бемоля). Темп обозначен «Andante».

Музыкальные фразы и аккорды:

- Фраза 1: Dm (Не спеша (Andante)), Gm, C7, Dm.
- Фраза 2: B7, Gm, A7, Dm.
- Фраза 3: Gm, A7.
- Фраза 4: Dm, D7, Gm.
- Фраза 5: B, C7, F, A, Dm, A7.
- Фраза 6: Dm.

Текст песни:

НЕ ДА -  
РИ МНЕ СЕ - РЕ - ЖЕК РУ - БИ - НО - Вых, ЗО - ЛО - ТО - Е КОЛЬ - ЦО НЕ ДА  
РИ. ПРИ - НЕ - СИ ЛУЧ - ШЕ Я - ГОД РЯ - БИ - НО - Вых ДА РО -  
МА - ШЕК НА ПО - ЛЕ НА - РВИ. ДА НА - - РВИ,  
ДА РО - МА - ШЕК НА ПО - ЛЕ НА - РВИ.

В конце нотного записи стоит пометка «ОКОНЧАНИЕ».

Не дари мне сережек рубиновых,  
Золотое кольцо не дари.  
Принеси лучше ягод рябиновых  
Да ромашек на поле нарви.  
Да нарви, да нарви,  
да ромашек на поле нарви.

Ожерелье из ягод я сделаю  
И венок из ромашек сплету.  
В белом платье от радости смелая  
Я к тебе в тихий вечер приду.  
Я приду, я приду,  
Я к тебе в тихий вечер приду.

Принесу тебе лета цветение,  
Росный запах травы полевой.  
И улыбку, и грусть, и смятение,  
И любовь принесу я с собой.  
И любовь, и любовь,  
И любовь принесу я с собой.  
И любовь принесу я с собой.

Дорогих мне подарков не надобно.  
Мне б звенели грибные дожди,  
Да цвела бы над крышею радуга,  
Да сказал бы ты мне «приходи».  
Приходи, приходи.  
Да сказал бы ты мне «приходи».

# Ясный свет

Сл. Е.Бордачевой

Сл. и муз. В. Ягаловича

Е. Бордачева

Н. Ягалович

СОЛН-ЦЕ СЕ-ЛО - ЗА - О - ПУШ - КОИ. А МИЛО - ГО НЕ - ВИ -  
ДИ - КО МНЕ - ПО - ДРУЖ - КА НА - КРЫ

Е. Бордачева

ДАТЬ ЛЕЧ - КУ - ПО СТРА - ДАТЬ - ПРИ - ДИ - МИ ЛЫЙ ЯС НЫЙ

Е. Бордачева

СВЕ Т ИССТРА - ДА ЛАСЬ - МО ЧИ - НЕ - ЕТ ПРИ - ДИ - НЕ - ЕТ

Солнце село за опушкой,  
А милого не видать.  
Приходи ко мне подружка  
На крылечко пострадать.

Приди, милый, ясный свет -  
Настрадались - мочи нет!

Ночка лунную дорожку  
Расстелила по воде.  
Мы страдаем под гармошку,  
А его все нет нигде.

Ох, приди, мой ясный свет -  
Настрадались - мочи нет!

Вот зарница над водою  
В небе вспыхнула опять.  
От парней мне нет отбою,  
А его все не видать.

Поневоле горько охну,  
От тоски такой я сохну.

Поднялся туман над речкой,  
Зорька встала над селом.  
Подхожу в тоске к крылечку  
На крыльце страдает он.

Он пришел, мой ясный свет,  
И страданий больше нет.

# Вешняя рапсодия

Сл. и муз. В. Ягаловича

Умеренно

Сно - ва пти - цы при - ле - та - ют. За - ве - рша - я длин - ный путь

Снег е - щё ни весь рас - та - ял а под - сне - жни - ки цве - тут За - ве -

- ла ве - сна пе - рна - ту - ю ве - щю - ю рап - со - ди - ю Пе - сню

звон - ку - ю кры - ла - ту - ю веч - ную ме - ло - ди - ю

Повторение окончание

Снова птицы прилегают,  
Завершая длинный путь,  
Снег ещё ни весь растаял,  
А подснежники цветут.

*Припев:*

*Завела весна пернатую  
Вешнюю рапсодию.*

*Песню звонкую крылатую,  
Вечную мелодию .*

Зацветёт к теплу рябина,  
И малина зацветёт.  
Лишь черемух белый иней  
Пряным холодом метёт.

Припев.

Млеют зори над рекою  
И резвятся на волне.  
Неспокойный сон весною  
Светлой ночью при луне

Припев.

Хорошо порой такую,  
Замирая от любви,  
Соловьём поют весною,  
Забияки воробьи.

Припев.





# Охотник сигарету докурил

Сл. и муз. В. Ягаловича

Умеренно

Am E7 Am Dm E7 Am E7

Взо

шла лу на, зем - ля теп - лом ды - ша - ла Лист ву у - мы - ла лет - ня - я гро - за

Am G7 F7 E

В ов -

ра - ге мать с ло - сен - ком от - ды - ха - ла, А в них при - це - лом шу - ри - лись гла - за. Дро -

Am G E Am Припев:

жа л лу - ны хо - лод - ный свет Ды - ми - лась сон - на - я ре - ка

A Dm G7 C E7

Живе -

Am E 1 2 3 4 5 Am повторение

ден ку - рок, по - ща - ды нет Твер - да о - хот - ни - ка ру - ка //

окончание 7 и Am

ло - ли кровь - ю об - ла - ка

1. Взошла луна, земля теплом дышала,  
Листву умыла летняя гроза.  
В овраге мать с лосенком отдыхала,  
А в них прицелом щурились глаза.

Припев: Дрожал луны холодный свет,  
Дымилась сонная река.  
Взведен курок, пощады нет,  
Тверда охотника рука.

2. Лосиха-мать, душой беду почуяв,  
Скорей лосенка бросилась спасать.  
Шагнула в зыбь, прикрыв его от пули,  
Сама в трясине стала утопать.

Припев.

3. Охотник мне рассказывал хвастливо,  
Что видел сам, как плакала она.  
А слезы были крупными на диво,  
Но грохнул выстрел глухо в два ствола.

Припев.

4. И в эту ночь земля теплом дышала,  
Охотник ту добычу не достал.  
В трясине мать-лосиха умирала,  
Над ней лосенок жалобно стонал.

Припев.

5. И ничего как будто не случилось,  
Охотник сигарету докурил.  
Затем друзьям рассказывал хвастливо,  
Как он в ту ночь две жизни загубил.

*Припев: Бледнел луны холодный свет,  
Дымилась сонная река.  
И как всегда вставал рассвет,  
Алели кровью облака.*

# Городские тополя

Сл. В. Степанова

Муз. В. Ягаловича

Andante (В спокойном движении)

Gm D7 Gm

D7 Gm D Cm D7

Gm G Cm F7 B D

Там, где мчат а вто мо - би - ли дру-жно ши-на-ми зве- ня

G7 Cm Eb7 Cm D7

поз-дним ле - том за-гру-сти- ли го-род-ски-е то-по-ля

Gm G7 Cm F B D7

За-гру-сти-ли о-пу-сти-ли вет-ви к жа-ркой мо-сто-воь

G7 Cm D7 Gm D

ви-дно вспо-мни-ли, как жи-ли у ре-ки в стра-не, ле-сной

Gm *припев:* D7 Gm

-го-род-ски-е -то-по-ля то-по-ля го-род-ски-е то-по-ля то-по-ля

Cm D7 Gm D7 Gm D7

Поз-дним ле-том за-гру-сти-ли го-род-ски-е то-по-ля

Gm *окончание*

-ля

Там, где мчат автомобили  
Дружно шинами звеня,  
Поздним летом загрустили  
Городские тополя.  
Загрустили, опустили  
Ветви к жаркой мостовой,  
Видно вспомнили, как жили  
У реки в стране лесной.

*Припев: Городские тополя, тополя,  
Городские тополя, тополя.  
Поздним летом загрустили  
Городские тополя.*

Тополь, вы не грустите,  
Что живёте не в лесу.  
Вы, возьмите, опустите  
В облака свою листву.  
Словно струны распрямите  
Ваши ветви надо мной.  
И в окошко постучите  
Музыканту в час ночной.

Припев.  
И возьмёт он скрипку в руки,  
Проведёт смычком по ней.  
И сольются вместе звуки,  
Скрипки, листьев и ветвей.  
Дворник выйдет на рассвете  
И услышит в тишине,  
Как поют лесные дети  
О своей лесной стране.

Припев.

# Ветерок

Сл. и муз. В. Ягаловича

(покойно (Quiet))

Ветерок улетел за моря, заблудился без него облака. Солнышко лучи закрыли, заблудился без него облака.

Ветерок не балуй, не шути! Лучше тучи за собой унеси! Чтоб опять земля согрелась, Лучше тучи за собой унеси!

Ветерок улетел за моря,  
Заблудились без него облака.  
Солнышка лучи закрыли,  
Заблудились без него облака.

} 2 раза

Потемнел небосвод, застонал.  
Дождь холодный пеленою упал.  
Лютики в полях застыли,  
Дождь холодный пеленой упал.

} 2 раза

Ветерок не балуй, не шути!  
Лучше тучи за собой унеси!  
Чтоб опять земля согрелась,  
Лучше тучи за собой унеси!

} 2 раза

## Добрые песни осень поёт

Сл. и муз. В. Ягаловича

Спокойно (Quiet)

Па-да-ют ли-с-тья вет-ры сви-стят гло-бус кру-жи-тся го-ды ле-тят

го-ды, как ли-с-тья го-ды, как ли-с-тья го-ды как ли-с-тья

*Припев:*


в веч-ность ле-тят Рас-пле-ска-ла-ся кра-са ря-бин в зо-ло-те бе-рё-зо-  
вом та-ет жу-ра-вли-ный клин в об-ла-ках ро-зо-вых

Падают листья,  
Ветры свистят.  
Глобус кружится,  
Годы летят.  
Годы как листья,  
Годы как листья,  
Годы как листья  
В вечность летят.

*Припев:*

Расплескалась краса рябин  
В золоте берёзовом.  
Тает журавлиный клин  
В облаках розовых.





Осенью снится  
Чаще весна.  
Птица – синица,  
Юность сама.  
Птица – синица,  
Птица – синица,  
Птица – синица,  
Юность сама.

Припев.  
Голосом вешним  
Юность зовёт,  
Прежние песни  
Снова поёт.  
Прежние песни,  
Юности песни,  
Добрые песни  
Снова поёт.

Припев.



# Если ты со мной

Сл. Л.Куренёва

Муз. В. Ягаловича

Умеренно

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of several staves with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Gm, C, F, A7, Dm, D, A7, B, A7, Gm, Dm, A7, Dm, D7, Gm, Dm, A7, Gm, C, F, A, Dm, D7, A, Dm. The lyrics are: Не грусти напрасно, лучше песню спой, жизнь всегда прекрасна, если ты со мной. The score includes a chorus section with the lyrics 'Если ты, если ты, если ты, если ты со мной' and a final line 'если ты — со мной'.

Не грусти напрасно,  
Лучше песню спой.  
Жизнь всегда прекрасна, } 2 раза  
Если ты со мной.

Мне не страшен холод,  
Стылою зимой.  
Потому, что молод, } 2 раза  
Если ты со мной.

Припев:

Если ты, если ты,  
Если ты,  
Если ты со мной.

Припев.

На свои невзгоды  
Я махну рукой,  
Нет плохой погоды,  
Если ты со мной

Даже если ветер,  
Постучит в окно,  
Мир красив и светел, } 2 раза  
Если ты со мной.

Припев.

Припев.

# Букет

Сл. Г. Полешук  
Не спеша (Andante)

Муз. В. Ягаловича

Кру-жил-ся лист кле-но-вый в ту-ма-не сен-тя-бря мы  
шли с то-бой из шко-лы о чём-то го-во-ря взле-  
та-ли лис-тья в тан-це к свин-цо-вым об-ла-кам и  
зо-ло-то-е пла-мя шур-шало по но-гам // 3 A 5 Be  
ря

Кружился лист кленовый  
В тумане сентября,  
Мы шли с тобой из школы  
О чём-то говоря.

Взлетали листья в танце  
К свинцовым облакам,  
И золотое пламя  
Шуршало по ногам.

А мы ловили листья,  
Что ветер нам бросал.  
Из золота с багрянцем  
Ты мне букет собрал.

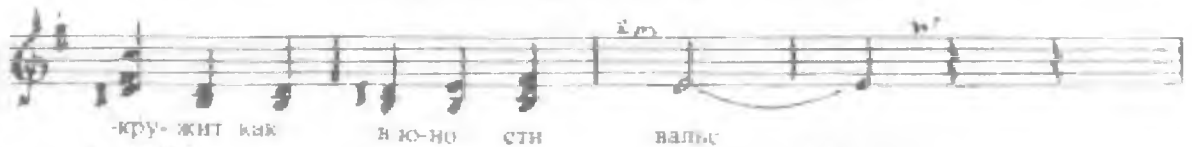
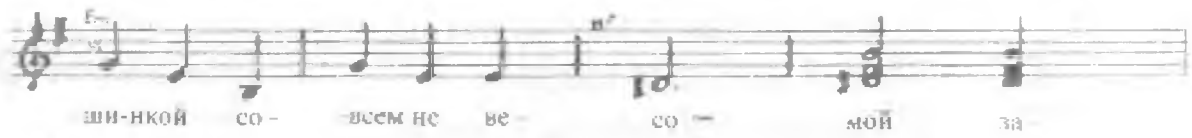
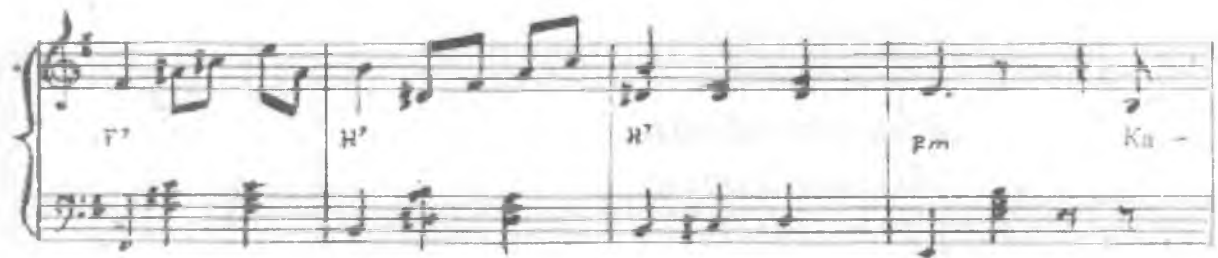
А в воздухе свежело  
Серебряной каймой  
Ложился первый иней  
По краю мостовой.

Вечерними огнями  
Дороги залились,  
А листья всё играли  
Под ветром вверх и вниз.

Растаяли те годы,  
Как ранняя заря.  
Кружился лист кленовый  
В тумане сентября.

# Юный вальс

Сл. и муз. В. Ягаловича



Картинки в семейном альбоме,  
На снимке сверкающий вальс,  
Пушинкой совсем невесомой  
Закружит как в юности нас.

*Припев:*

*Вот он сейчас*

*В зале у нас*

*Вальс, юный вальс,*

*Маленький вальс.*

Играют баян и гитары,  
И время устало бежать.  
Танцуют красивые пары,  
Вальс юности не удержать.

Припев.

А юность как лучик надежды,  
В глаза мои тихо глядит.  
За первую партой как прежде  
Девчонка с косичкой сидит.

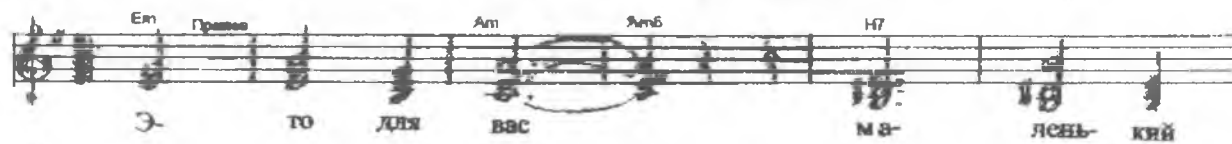
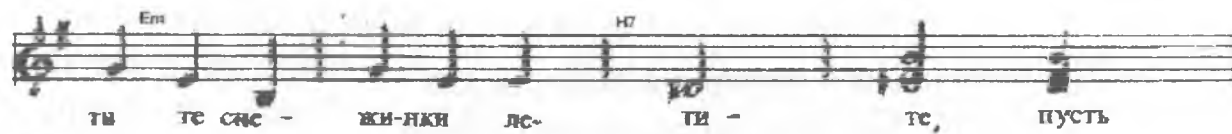
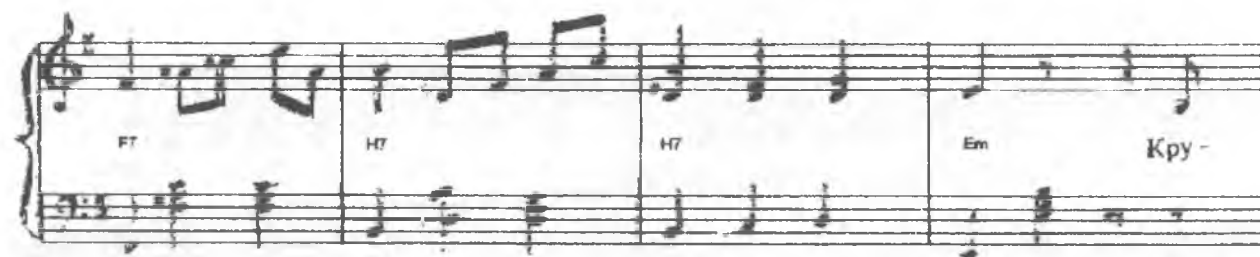
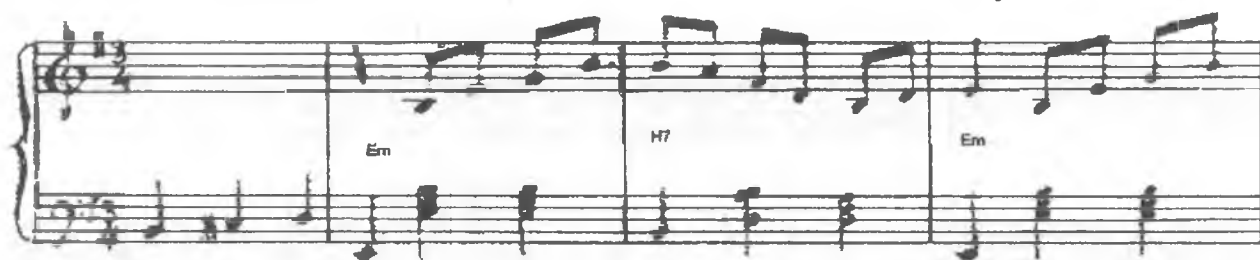
Припев.

Шуршащие платья у вальса,  
И бантиков белый букет.  
Девчонки десятого класса  
Выходят кружась на паркет

Припев.

# Зимний вальс

Сл. и муз. В. Ягаловича



Кружите, снежинки, кружите,  
Крутите зимы карусель,  
Летите, снежинки, летите,  
Пусть будет метель-канитель.

*Припев:*

*Это для вас  
Маленький вальс,  
Только для вас  
Вальс, зимний вальс.*

И кажется небо танцует,  
И тихую музыку льёт.  
Снежинка сосульку целует,  
А ветер им песни поёт.

*Припев.*

Девчонки, снежинки - подружки,  
Вы – каждая в небе звезда.  
Уселись на сосен верхушки  
Летите скорее сюда.

*Припев.*



# Дождь идёт

Сл. Н. Иванова

Муз. В. Ягаловича

Am УМЕРЕННО

Е7

Am

По-те -

мнел не бо-свод си-не го-лу-бой го-лу-бой Дождь и-лёт дождь и-дёт зна-чит он жи-

вой он жи-вой А ко-гда зонт во-зъмёшь вый-дешь за по-рог ты у.

слы-шишь, слы-шишь как дождь, пе-се-нку по-ёт ты у- слы-шишь слы-шишь как-дождь

пе-се-нку по-ёт По до снег

Потемнел небосвод  
Сине-голубой, голубой.  
Дождь идёт, дождь идёт,  
Значит, он живой, он живой.  
А когда зонт возьмёшь,  
Выйдешь за порог.  
Ты слышишь, слышишь, как дождь,  
Ты слышишь, слышишь, как дождь  
Песенку поёт.

Дождь в туманных очках,  
В шапке меховой, меховой.  
Дождь идёт, дождь, идёт,  
Дождик проливной, проливной.  
Моет улицы дождь,  
Листья и цветы.  
Моет, моет окна домов,  
Моет, моет окна домов  
Он до темноты.

По дороге пешком,  
Гладкой мостовой, мостовой,  
Дождь речным бережком,  
Тропкой луговой, луговой.  
Дождь чужак, тихоход,  
Станный человек.  
Дождь идёт, идёт, дождь идёт,  
Дождь идёт, идёт, дождь идёт,  
Переходит в снег.

# Куда вы спешите?

Сл. и муз. В. Ягаловича

Спокойно (Quiet)

У-хо-дят по-ез-да и са-мо-ле-ты Как  
пти-цы у-ле-та-ют из гнез-да Дев-чон-ки, маль-чиш-ки, Ку-  
да вы спе-ши-те, ку-да? Из детст-ва, из детст-ва У-  
хо-дит о-но нав-сег-да Из // хо-дит о-но нав-сег-да  
по-та-ла по-ра повз-рос-леть

1. Уходят поезда и самолеты,  
Как птицы улетают из гнезда,  
Девчонки, мальчишки,  
Куда вы спешите, куда?  
Из детства, из детства,  
Уходит оно навсегда.

} 2 раза

2. Окрепли ваши крылья для полета,  
И не страшны вам бури и гроза.  
Девчонки, мальчишки  
Смеются и плачут глаза.  
Из детства, из детства  
Блеснет на ресницах слеза.

} 2 раза

3. И будут неизведанные дали,  
И будет жизнь еще не раз пытаться.  
Девчонки, мальчишки  
Зачем же тогда улетать?  
Из детства, из детства,  
Оно не вернется назад.

} 2 раза

4. Как будто ниже ростом стали мамы,  
И, кажется, чуть сгорбился отец.  
Девчонки, мальчишки  
И все же вам надо лететь.  
Из детства, из детства,  
Настала пора повзрослеть.

} 2 раза

# Сиреневая песня

Сл. и муз. В. Ягаловича

Роб-кий да-лё-кий свет Ма-нит сквозь тол-щу лет  
В ро-зо-вый го-ри-зонт Ю-но-сти го-ри-зонт  
Припев:  
Пе-сней си-ре-не-вой Си-рень то-гда цве-ла и по-мнишь ты Зве-  
ня-щи-е ду-ши-сты-е цве-ты Си-не-ли ле-пе-стки на кру-же-  
вах Кру-жи-лся вальс в си-ре-не-вых цве-тах ра// мы с то-бо-ю в о-бла-  
-ках -ках

Робкий далекий свет  
Манит сквозь толщу лет,  
В розовый горизонт  
Юности горизонт.  
Ночью приходят сны  
Сказочной той весны,  
Что пронеслась волной  
Песней сиреневой.

*Припев:*

*Сирень тогда цвела и помнишь ты?  
Звонящие душистые цветы,  
Синели лепестки на кружевах,  
Кружился вальс в сиреневых цветах.  
Раздвинув стены старый школьный зал,  
Кружился выпускной наш первый бал,  
А ты была как перышко легка,  
Витали мы с тобою в облаках.*

Кем бы ни стали мы,  
Пообещали мы  
Не забывать мечту,  
Нашу с тобой весну.

Мокрый грустит асфальт,  
Лентой уходит вдаль  
Память не уходи,  
Фею Сирень верни.

*Припев.*

# Петя и волк

## О симфонии С. Прокофьева

Сл.Я.Акима

Муз. В. Ягаловича

Умеренно

С бо-  
ло-тца по- ро-ще -го ря-ской с по-лей из ле-сно- го ду- пла пе-  
ву-ча - я до-бра- я ска-зка по но-тным стра-ни-цам со-шла к те-  
со-во- му до-му под е-лкой тро- ни - нка к те-бе пр - ве - де-т рас -  
-ка-жет о Пе-те и во-лке ква-ртет и кла-рнет и фа-гот //

2 повторение окончание  
бой о // -шла

С болотца поросшего ряской,  
С полей из лесного дупла  
Певучая русская сказка  
По нотным тропинкам пришла.  
К тесовому дому под елкой  
Тропинка тебя приведёт,  
Расскажет о Пете и волке  
Квартет и кларнет, и фагот.

Упрятаны в нотных страницах  
Поляны луга и леса.  
Для каждого зверя и птицы  
У сказки свои голоса.  
Пичугою флейта просвищет,  
Закрякает уткой гобой,  
А злого презлого волчище  
Валторна заменит собой.

Однако к чему торопиться  
Твоя эта сказка, бери.  
Волшебные двери странички  
В неё поскорей отвори.  
С болотца поросшего ряской,  
С полей, из лесного дупла  
Певучая русская сказка  
По нотным тропинкам сошла.



# Тихий омут

Сл. Л. Куренёва

Муз. В. Ягаловича

Ты бы -

ла слов - но ю - на - я лань. И сто - я - ла в сто - ро - нке од - на. На пле -

чах це - ло - муд - ря я ткань, А в гла - зах ти - хий о - мут без дна. Ес - ли б

мог я в ту по - ру по - нять, Что те - ря - ю те - бя на - всег - да, Я б су -

- мел сво - ю ро - бо - сть у - нять. На - пи - сал бы на ра - ду - ге «Да!» Я б су -

- сал бы на ра - ду - ге «Да!»

Ты была словно юная лань  
И стояла в сторонке одна,  
На плечах - целомудрия ткань,  
А в глазах тихий омут без дна.

*Припев:*

Если б мог я в ту пору понять,  
Что теряю тебя навсегда,  
Я б сумел свою робость унять,  
Написал бы на радуге «Да!»



Ты теперь от меня далеко,  
Затерялась в бескрайних годах.  
Счастье смолоду рвётся легко  
И приходит позднее во снах.

Припев.

Я боялся к тебе подойти,  
Всё сковало возможное «нет».  
Очень сложно с ума не сойти,  
Ожидая холодный ответ.

Припев.

В этих снах ты, как прежде, юна  
И я вновь на поляне лесной,  
Напиваюсь тобой без вина,  
Как ручей долгожданной весной.

*Припев:*

*Если б мог я в ту пору понять,  
Что теряю тебя навсегда,  
Я б сумел свою робость унять,  
Написал бы на радуге «Да!»*

# Любви все возрасты покорны

Сл. и муз. В. Ягаловича

Спокойно (Quieto)



ку-тан мир не-бе-сной тай- ной вол- ше- бным та- инст- вом люб- ви  
на при- хо- дит к нам неж- дан- но пья- ня- щей све- жость- ю за- ри Люб-  
ви все во-зра- сты по- ко- рны да- вно по- ве- дал нам по- эт Он  
шёл к лю- бви до- ро- вой то- рной но как прек- ра- сен был по- эт Он  
-эт 2/3 Лис Га

Окутан мир небесной тайной,  
Волшебным таинством любви.  
Она приходит к нам неожиданно  
Пьянящей свежестью зари.  
Любви все возрасты покорны,  
Давно поведал нам поэт.  
Он шел к любви дорогой торной,  
Но как прекрасен был поэт.

Любовь порою строго судят,  
Ругают злые языки.  
Но люди ждут ее и любят  
Всем пересудам вопреки.  
Любви подвластны властелины,  
Артист, профессор и кузнец.  
Чарует песней соловьиной,  
А дети - плод любви венец.

Гадают люди от науки,  
Мудрят ученые мужи,  
Любови сладостные муки  
Понять не могут мудрецы.  
Окутан мир небесной тайной,  
Волшебным таинством любви.  
Она приходит к нам неожиданно  
Пьянящей свежестью зари.



## Звёздный час

Сл. и муз. В. Ягаловича

Умеренно

В ночном окне о-гро-мный мир Си-я-ет мле-чный  
 путь Го-рла-нит и по-ёт э-фир И в э-том э-го  
 суть // У -час А где-то и-гра-ет джаз у-  
 пруж-гий как пульс И зве-здо-чки же-лтый глаз зве-  
 рх-ет наш курс // А /

В ночном окне огромный мир,  
 Сияет млечный путь.  
 Горланит и поёт эфир  
 И в этом его суть.  
 У каждого своя звезда  
 Приходит звёздный час.  
 Через недели и года,  
 А может быть сейчас.

*Припев: А где-то играет джаз.  
 Упругий, как пульс.  
 И звездочки жёлтый глаз  
 Сверяет наш курс.*

А если ты прочёл любовь  
Во взгляде милых глаз,  
И закипела в жилах кровь,  
Ведь это звёздный час.  
Построил дом, детей взрастил,  
Ребята - высший класс.  
И даже древо посадил,  
Ну чем не звёздный час.

Припев.

На горизонте две звезды,  
Два маленьких птенца.  
Над миром звёздный час любви-  
Горячие сердца.  
Стирают рельсы поезда,  
Судьба меняет нас.  
Пока горит моя звезда,  
Придёт и звёздный час.

Припев.

Взлетает в небо самолёт  
На высший пилотаж.  
Не думает о том пилот,  
Что это звёздный час.  
У каждого своя звезда,  
Приходит звёздный час.  
Через недели и года,  
А может быть сейчас.

Припев.

## Вечный зов

Сл. и муз. В. Ягаловича

Спокойно (Quiet)

Кры-ши до-мов рас-тво-ри-ла ночь, мир у-ку-та-ла в бар-ха-тный плед

Чья-та сбе-жа-ла впе-рвы-е дочь на сви-да-нье на-ру-шив за-прет

Пе-сни но-чной за-плу-тал мо-тив. Под ги-та-ры про-стой пе-ре-бор

Иск-рой свер-кнул сно-ва за-гру-стил роб-кий сло-вно при-зна-ние ми-нор

- нор // Кры- // запрет

Крыши домов растворила ночь,  
Мир укутала в бархатный плед.  
Чья-та сбежала впервые дочь,  
На свиданье, нарушив запрет.  
Песни ночной заплутал мотив,  
Под гитары простой перебор.  
Искрой сверкнул, снова загрустил  
Робкий словно признание минор.

Шёпотом ночь о любви поёт,  
У стволов любопытных берёз.  
Сердце стучит, то слегка замрёт  
От истомы пылающих грёз.  
Спящих цветов тонкий аромат,  
Может быть из далёких веков.  
Был для души и любви услад,  
Неразлучны цветы и любовь.

Где-то у нас этот вечный зов,  
Коль живет на земле человек.  
Пахнут цветы и живёт любовь,  
Может сотни и тысячи лет.  
Крыши домов растворила ночь,  
Мир укутала в бархатный плед.  
Чья-та сбежала впервые дочь,  
На свиданье, нарушив запрет.





## Постою у стѣны

Сл. Л. Куренева

Муз. В. Ягаловича

Am Dm  
Я по сне - гу и -  
E7 Am  
Вы - пал сол - неч - ный день И за - был про бе - ду,  
A7 Dm E7  
Про поч - ную ме - гель. От - пус - ти - ла на  
Am A7  
мил Боль в гру - ди и спи - не Слов - но пра - жес - кий  
Dm G D C F  
штык, Ше - ве - лит - ся во мне. // Пос - то ю у сле -  
H7 E7 Am A7 1  
У - нес - ло и Вес - // ней. /

Я по снегу иду,  
Поутихла метель,  
И у всех на виду  
Заневестилась ель.

Постою у сосны...  
Здесь я не был давно.  
Может, с прошлой весны,  
Но, не всё ли равно.

Но, как Божью росу,  
Словно грёзы во сне,  
в своем сердце несу  
память розовых дней.

Отпустила на миг                      Вспоминаю теперь  
Боль в груди и в спине.              Лет ушедших кино.  
Словно вражеский штык,              Горечь наших потерь,  
Затаилась во мне.                      Юной страсти вино.

И у Бога прошу:  
«Помоги и согрей»,  
Лишь сосне расскажу  
О кручине своей.

## Осенняя радость

Сл. и муз. В. Ягаловича

The musical score is written for a single melodic line in G major, 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some triplets. Chord symbols are written above the staff: Am, Dm, E7, and Am. The second staff continues the melody, with chord symbols Am, G7, F, Dm, and E7. The third staff has chord symbols Am, G, F, and E7. The fourth staff has chord symbols Am, E7, and F. The fifth staff has chord symbols F, Am, E7, and a final chord labeled 'ОКОНЧАНИЕ' (The End). The sixth staff is a single note, 'да', followed by a double bar line.

О - сень на - ря - ди - лась в пест - рый - са - ра - фан. Под но - ги - сте - ли - ла бар - хат - ный ту - ман.

Лес сто - ит баг - ря - ный в жел - тиз - не бе - рёз. Хвой - ный за - пах пря - ный ве - те - рок при - нес.

Де - ви - ца ря - би - ца ря - дом у крыть - ца ко - сы рас - ну - сти - ла куд - ри за - ви - ла

за - ви - ла ко - сы рас - ну - сти - ла куд - ри за - ви - ла куд - ри за - ви -

ла

Осень нарядилась  
В пестрый сарафан,  
Под ноги стелила  
Бархатный туман.  
Лес стоит багряный  
В желтизне берез.  
Хвойный запах пряный  
Ветерок принес.

*Припев:*

*Девуца рябина  
Рядом у крыльца,  
Косы распустила,  
Кудри завилала;  
Косы распустила,  
Кудри завилала.*

В сентябре шагает  
В школу детвора.  
Осеннюю гуляет  
Свадьба до утра.  
Ну, а бабье лето,  
Средь осенних дней,  
Солнышком согрето.  
Слаще и милей.

*Припев:*

*Девуца рябина  
Рядом у крыльца,  
Косы распустила,  
Кудри завилала;  
Косы распустила,  
Кудри завилала.*

## Содержание

1. Гимн поселка Мортка .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	5
2. Мортка - маленькое чудо .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	7
3. Морткинские купола .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	8
4. Вечно живая музыка .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	10
5. По чести жить по воле Бога .....	Слова Г. Клинского, музыка В. Ягаловича .....	12
6. Христово пришло Рождество .....	Слова Головина, музыка В. Ягаловича .....	14
7. Христос Воскрес .....	Слова Головина, музыка В. Ягаловича .....	15
8. Родиной своей зову .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	16
9. Кондинский ноктюрн .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	17
10. Песня Земли .....	Слова Ю. Шесталова, музыка В. Ягаловича .....	19
11. Разве плохо в Югории жить? .....	Слова Л. Куренева, музыка В. Ягаловича .....	21
12. Реченька .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	23
13. Мальчишки 45-ого года .....	Слова В. Орлова, музыка В. Ягаловича .....	24
14. Солдаты .....	Слова Н. Наджмий, музыка В. Ягаловича .....	26
15. Перрон .....	Слова неизвестного автора, музыка В. Ягаловича .....	27
16. И такую была Россия .....	Слова Л. Куренева, музыка В. Ягаловича .....	29
17. Ждет сына мать .....	Слова А. Алиярбели, музыка В. Ягаловича .....	30
18. Гармошка .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	32
19. Не дари мне сережек рубиновых ...	Слова Л. Бариновой, музыка В. Ягаловича .....	36
20. Ясный свет .....	Слова Л. Бордачевой, музыка В. Ягаловича .....	38
21. Вешняя рапсодия .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	40
22. Охотник сигарету закурил .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	42
23. Городские тополя .....	Слова В. Степанова, музыка В. Ягаловича .....	44
24. Ветерок .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	46
25. Добрые песни осень поет .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	47
26. Если ты со мной .....	Слова Л. Куренева, музыка В. Ягаловича .....	49
27. Букет .....	Слова Г. Полищук, музыка В. Ягаловича .....	50
28. Юный вальс .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	51
29. Зимний вальс .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	53
30. Дождь идет .....	Слова Н. Иванова, музыка В. Ягаловича .....	55
31. Куда вы спешите .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	56
32. Сиреневая песня .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	57
33. Петя и волк .....	Слова Я. Анима, музыка В. Ягаловича .....	59
34. Тихий омут .....	Слова Л. Куренева, музыка В. Ягаловича .....	61
35. Любви все возрасты покорны .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	63
36. Звездный час .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	65
37. Вечный зов .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	67
38. Постою у стены .....	Слова Л. Куренева, музыка В. Ягаловича .....	69
39. Осенняя радость .....	Слова и музыка В. Ягаловича .....	70