

В.Н.Власова
Учитель высшей категории
Победитель конкурса лучших учителей РФ

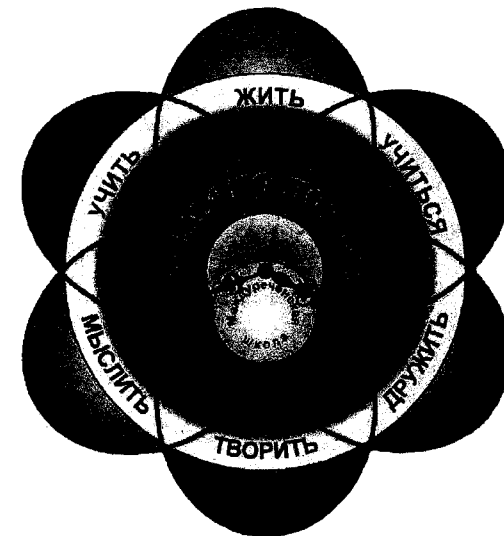
Слагаемые моей педагогической технологии



2008

В.Н.Власова
Учитель высшей категории
Победитель конкурса лучших учителей РФ

Слагаемые моей
педагогической технологии
Сборник методических разработок уроков



МОУ Междуреченская средняя
общеобразовательная школа
Кондинский район ХМАО - Югра

2008 год



От сердца – к детям...

Удивительная пора - детство. В детстве можно мечтать о самом невероятном. Например, о цветике - семицветике, который выполнит любое желание и перенесёт тебя в сказочную страну. В детстве можно отправиться в любое путешествие и каждый раз открывать для себя неповторимые места. В детстве можно мечтать о чём угодно, потому что срок от момента зарождения мечты до её исполнения слишком долг, и это даёт каждому из нас веру в то, что мечта твоя обязательно сбудется.

Однажды в далёком детстве у меня родилась мечта, которая будоражила меня всякий раз, когда я ступала на порог родной Кондинской восьмилетней школы, когда я встречалась со своими любимыми учителями: Валерией Сатировной Дружининой, Ольгой Васильевной Новиковой, Элеонорой Михайловной Сазоновой, Альбертом Ивановичем Кауртаевым. Я представляла себя красивой и молодой учительницей: строгой и требовательной, доброй и внимательной, любящей и любимой, терпеливой и заботливой, и всякий раз сокрушалась, что моя мечта по каким - то от меня независящим причинам могла не сбыться. Но судьба распорядилась иначе.

1970 год - я студентка Тюменского педагогического училища, а в 1974 году уже получаю диплом о его окончании. И тогда я поняла, что детские мечты иногда сбываются, и жизнь взрослого человека украшается мгновениями детской непосредственности и романтичности. Сегодня, вот уже почти 35 лет, я с гордостью ношу звание УЧИТЕЛЬ. У меня своя педагогическая философия - совокупность педагогических методов и приёмов развивающего обучения, лежащих в основе воспитания и обучения учащихся. И этим я хочу поделиться со своими коллегами, детьми и родителями, со всеми теми, кто будет читать этот мой «труд».

А чтобы лучше понять, в чём заключается моя педагогическая философия, нужно вернуться на 34 года назад.

1974 год. Маленькая одноэтажная школа в деревеньке с симпатичным названием Озерки Заводоуковского района. Тишина в школьном коридоре. 12 учеников разных по возрасту, от 7 до 11 лет. Мальчики и девочки, такие все интересные, такие тихие, деревенские. И все внимательно смотрят на юную учительницу. И я вдруг поняла, что эти ясные, доверчивые глаза я не вправе заполнить туманом слез и обид, разочарованием и недоверием... И надо сделать так, чтобы в классе поселились свет и радость, надежда и любовь, мне хотелось, чтобы дети учились весело и без принуждения, чтобы школа стала для них вторым домом.

Ещё древние римляне говорили, что корень учения горек. Значит, надо построить урок так, чтобы корень учения изменил свой вкус и стал более привлекательным и аппетитным. Удивление, окрылённость, азарт, любопытство в глазах моих первых учеников, когда ручонки тянутся вверх, когда всем хочется высказаться, и невозможно не подпрыгнуть от радости и счастья, это то, что я хотела увидеть на своих первых уроках. И счастливое время настало. Каждое утро дети приходили в школу, и огонёк познания горел у них в глазах. И я ждала их, а по вечерам мы долго не расставались - кто-то не понял урок, и я вновь и вновь объясняла, с кем - то читала новую интересную книжку, с кем - то просто беседовала.

В этой маленькой деревушке я не чувствовала себя одинокой, потому что со мной были мои верные ученики. Я видела, как они умнели, выросли, как радовались, когда делали свои первые открытия. И я была очень рада вместе с ними. Я ни разу в своей жизни не пожалела, что выбрала эту трудную профессию. Я нашла свое счастье в своих учениках, и обрела его также со своим любимым мужем Виктором Федоровичем, который был и в начале моего профессионального пути, и по сей день является моей опорой и поддержкой.

Сегодня через мои руки прошли уже сотни таких маленьких, шустрых и любознательных девчонок и мальчишек, и всех их я помню и люблю. Они молоды и энергичны, а это значит, что молода и энергична я, каждая новая встреча вносит в мою жизнь живительную нотку, каждая встреча - праздник и счастье.

Основная заповедь учителя - любовь к детям, любовь к своей профессии. У академика РАО Ш. А. Амонашвили есть памятка с заповедями для учителя: **«Будь осторожен, НЕ ошибись, НЕ навреди; будь надеждой для школьника; дари себя детям; знай, к чему стремиться; будь терпелив в ожидании чуда; будь готов для встречи с ним в ребенке»**. К этим заповедям я бы прибавила ещё и такие: **«Пробуди интерес к познанию; воспитывай доверительные отношения; выражай свои мысли по принципу: чтобы словам было тесно, а мыслям - просторно; развивай ум, волю и чувства ребенка; относись к ребенку так, как бы ты относился к себе самому; уважай незнание и непонимание ребенка; воспитывай независимого и самостоятельного человека»**.

Проработав в школе 6 лет, я поняла, что знаний, полученных в училище, мне уже недостаточно, и в 1980 году я поступила в Свердловский педагогический институт, факультет педагогики и методики начального обучения, который я успешно закончила в 1985 году. Полученные знания я всецело применяла на практике.

Уже тогда я наблюдала за тем, КАК дети умеют слушать. Через СЛОВО ребёнок воспринимает окружающий мир, познаёт его, оценивает, делает выводы, развивается, творит. Для него слово - не просто единица языка, служащая для обозначения понятий, предметов, действий, для него слово - это целый мир, не до конца изведанный и понятый, это «мостик» в его успешное будущее. Очень важно уже на первых уроках заложить в юные сердца любовь к родному языку, уважение к нему, привить привычку говорить грамотным литературным языком, исключить из лексики ребёнка жаргонные и стилистически неграмотные обороты. Важно, чтобы уже с первого класса

ребёнок понял, что грамотно и красиво говорить – искусство, которому надо долго и терпеливо учиться. Важно, чтобы ребёнок понял, что много говорить и многое сказать – это не одно и то же. Поэтому я уделяю развитию речи, внимания и коммуникативных навыков очень большое значение. Все мои дети, выпускаясь в 5 класс, могут лаконично, точно, грамотно и доказательно выражать свои мысли в устной и письменной речи.

С пришедшим опытом я также приняла решение всегда придерживаться СВОЕГО стиля общения с детьми. Никогда не хотелось походить на педагога с плёткой, и стиль общения с маленькими школьниками строился на доверительной основе. Я убедилась, что не только строгостью, силой голоса, но и лаской, уместной шуткой, сказкой, интересными заданиями, можно увлечь ребёнка, направив его в нужное русло деятельности. Я научилась уважать незнание и непонимание детей, стараясь найти их причины, помогала ребёнку ликвидировать их. Таким образом, я поняла, что терпение, терпимость и безусловное принятие любого ребёнка со всеми его недостатками, есть важное условие успешности работы педагога.

Однажды, вспоминая годы своей учёбы в школе, я задалась вопросом, почему большинству моих одноклассников было трудно учиться? Анализируя данную ситуацию с позиции приобретенного опыта, я поняла, что в школе ученик пишет, читает, решает, отвечает на вопросы, но эта деятельность не затрагивает его мыслей и чувств, не вызывает интереса, ученик пассивен. Постепенно, по мере накопления проблем в учёбе, с которыми ребёнок не может сам справиться, он отстраняется от участия в учебном процессе. А это значит, что он теряет желание учиться. Как сохранить стремление к знаниям? Стремление к пониманию, обладанию знаниями заложено в ребёнке самой природой, желание познавать окружающий мир является естественной потребностью человека, его сущностью, поскольку человек сам является частью природы. В.А.Сухомлинский говорил: «Знания НУЖНЫ человеку, потому что он ЧЕЛОВЕК».

Я убедилась на собственном педагогическом опыте, что одна из основных задач учителя состоит в том, чтобы не только сохранить в ребёнке природное стремление к знаниям, но и развивать их, превращая в потребность, привычку. Таким образом, я решила использовать методы и приемы технологий «развивающего обучения».

Изучив литературу по данному вопросу, я составила авторскую программу обучения младших школьников в условиях развития личности (1996 г.). Опробовав её в течение 3-х лет, я получила великолепные результаты не только качества ЗУН, но и общего развития личности ребенка в целом. Анализ диагностики развития школьников показал, что выпускники начальной школы имели большое желание получать знания, умели добывать их самостоятельно, применять на практике в нестандартных ситуациях. Наблюдения выявили, что доброжелательная, дружелюбная атмосфера между учащимися в классе, между учителем и детьми, комфортная психологическая обстановка способствовала общему развитию ребёнка. Дети проявляли эмоциональность, открытость, самоконтроль, саморегуляцию поведения и дружелюбие по отношению к окружающим. Во время занятий учащиеся использовали дополнительные источники знаний, были активны, обмен мнениями выступал как один из источников переживания чувства успеха, причастности к происходящему на уроке. 89% родителей к концу 1-го класса заметили значительные положительные изменения в личности своего ребёнка. Все выпускники этого класса в настоящее время получают образование в высших учебных заведениях.

Следующий мой выпуск обучался уже в системе развивающего обучения Л. В. Занкова. Главная задача, стоящая здесь перед педагогом, детьми и родителями, была – **создание таких условий обучения, чтобы развивался ум, воля и чувства, формировалась нравственная позиция ребёнка, т. е. развивались и формировались все стороны его психики.**

Сейчас позволю себе немного теории. Система Л.В. Занкова рождена в результате длительного педагогического эксперимента в реальных школьных классах на основе научного осмысления существующей в 60-е годы традиционной методики обучения и утвердившегося к тому времени в педагогической психологии взгляда о ведущей роли обучения в развитии школьника. В 60-е годы педагогические круги широко обсуждают проблему соотношения обучения и развития и всё больше соглашались с мнением Л.С. Выготского о том, что *«обучение может идти не только вслед за развитием, не только нога в ногу с ним, но может идти впереди развития, продвигая его дальше»*.

Систему обучения, традиционно умеющую решать свою главную задачу - формировать прочные знания, - стало волновать развитие ребёнка. В систему, помимо ЗУН, включаются и опыт творческой деятельности, и опыт эмоционального отношения к действительности школьников. Хорошо известные принципы обучения: **гармоническое развитие личности; научность и наглядность; доступность и сознательность; систематичность и последовательность; прочность** - дополняются новыми принципами: **обучение на высоком уровне трудности, с соблюдением меры трудности.**

Основой этого принципа является положение Выготского о зоне ближайшего развития. Л.С. Выготский говорил, что «педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития».

Другой принцип развивающего обучения: **ведущая роль теоретических знаний.** Этот принцип выдвигает на первый план познавательную сторону обучения, выявление и осознание тех ЗУН, которыми дети должны овладеть при обучении в начальной школе, при этом решается задача - формирование осознанного и прочного навыка. Следует учесть, что характер трудности в основном очерчен самостоятельными открытиями теоретических закономерностей.

Следующий принцип: **быстрый темп прохождения учебного материала.** Это требование имеет не столько количественную, сколько качественную характеристику. Быстрый темп прохождения материала вызывает своеобразные процессы умственной деятельности детей в овладении этим материалом. При закреплении материала у детей не создаётся впечатления, что они повторяют пройденное, так как они рассматривают изученные понятия в совокупности с другими, прежде изученными. В учебниках нет упражнений для натаскивания детей, так как основная цель - их общее развитие.

Четвёртый принцип: **осознание процесса учения учащимися.** Этот принцип предполагает осознание детьми не только ответов на вопрос - ЧТО я изучаю? но и ЗАЧЕМ я это изучаю? КАК то, ЧТО я изучаю, связано с тем, что я изучал раньше? КАКИХ знаний мне не хватает, чтобы..., ЧТО привело меня к ошибке?

Следующий принцип: **достижение наивысшего возможного результата в общем развитии всех учащихся (сильных и слабых).** Осуществление этого принципа органически связано с выявлением и всесторонним использованием индивидуальных особенностей и склонностей каждого ученика, что требует постоянного наблюдения за детьми, пристального внимания к каждому ребёнку, анализа его сильных и слабых сторон.

В системе развивающего обучения кроме традиционных методов обучения используются:

- ☐ объяснительно-иллюстративный;
- ☐ программированный;
- ☐ эвристический;
- ☐ проблемный;
- ☐ модельный;
- ☐ исследовательский;
- ☐ проектный;
- ☐ частично-поисковый.

Основоположник системы развивающего обучения Л.В. Занков утверждал, что *«дидактические принципы создают теоретическую возможность определённого построения обучения, но практически оно осуществляется только в методической системе и в частных методиках по отдельным предметам. Методическая система как единство, охватывающее все учебные предметы и обладающая определёнными педагогическими свойствами. Этими свойствами являются: многогранность, процессуальность, коллизии и вариативность».*

Многогранность - как свойство методической системы состоит в том, что процесс обучения должен одновременно решать различные задачи: обеспечить усвоение ЗУН; продвигать учеников в общем развитии; способствовать воспитанию школьников. Фундаментом процесса учения становятся духовные потребности в познаниях. В сферу учения вовлекаются интеллект, эмоции, стремления, нравственные позиции и др. стороны личности ребёнка.

Процессуальность - это ряд органически вытекающих друг из друга этапов, приводящих к подлинному овладению ЗУН. Высокое качество учения ребёнка достигается только при постоянном углублении ЗУН на всех этапах учения за счёт установления всё новых и новых связей между материалом, изучаемым в данный момент, изученным ранее и тем, который предстоит изучить.

Коллизии - это, прежде всего, столкновение ранее полученных и новых знаний. Коллизии могут проявляться и во мнениях учеников, в способах решения одной и той же проблемы. ИХ учитель должен предвидеть. Иногда коллизии могут возникать спонтанно, и от учителя требуется гибкая реакция и способность к импровизации хода урока в связи с возникшей ситуацией. Возникновение коллизии всегда ведёт к всплеску эмоций и стремлений, побуждает к поиску. Вызывает интенсивную целенаправленную работу мысли.

Вариативность - это определяется тем, что обучение всегда протекает в разных конкретных условиях и связано с конкретным учителем, его характером, темпераментом, уровнем педагогического мастерства, с конкретным классом, с уровнем их развития, готовности обучения к школе, темпом деятельности и многим другим.

Обучая по системе Л.В. Занкова, я воочию видела, как у детей развивается естественная и необходимая для всех людей способность понимать суть вещей, суть жизни, суть мира. Как объясняет теория, происходит восхождение от абстрактного к конкретному. И как результат наших с детьми трудов - призовые места в школьных и районных олимпиадах. КАК мы были все счастливы и горды тем, что моя ученица 3 класса *Кулаковская Кристина* в окружной олимпиаде "Юниор" в 2001 г. заняла 2 место. Насколько значима для меня была эта победа!

И сегодня я, как никогда, убеждена в том, что сумею найти ключик в душевный мир ребёнка, могу эмоционально откликнуться на его проблемы, могу поддерживать идеи и творческие задумки своих детей, могу помочь ребёнку расти целостным человеком. Сегодня я верю, что дети сами помогают мне находить ответы на все трудные и мучительные вопросы в их обучении, развитии и воспитании. Моей уверенности способствуют знания психофизиологических особенностей младших школьников, которые я повторила и закрепила во время обучения в Академии психологии г.Санкт - Петербурга в 1999-2001гг.

В 2001г. начинается новый этап в моей профессиональной деятельности: в августе месяце был сформирован первый класс, в котором обучалось 15 мальчишек и всего 3 девочки. Познакомившись с ними, я поняла, что большинство к школе не готово. У них снижена работоспособность, повышена утомляемость, они испытывают чрезмерное напряжение. Всё это резко снижает адаптационные возможности организма, затрудняет процесс функциональной и психической адаптации

детей к школе. А это значит - большие проблемы в обучении, - таким детям нужно больше времени для формирования навыков письма, чтения и счёта. И я решила, что чрезвычайно важно своевременно выявить причины неготовности ребенка к процессу обучения, что позволит в дальнейшем предупредить само возникновение многих школьных проблем. Далее мною были подобраны специальные методики, позволяющие определить степень сформированности различных психических функций, уровень речевого развития. Проводимая мною психодиагностика детей первого года обучения в школе решала следующие задачи:

- ☐ выяснить, как развивается данный (конкретный) ребёнок, готов ли он к обучению в школе;
- ☐ своевременно выявить имеющиеся у него задатки и способности;
- ☐ выявить причины отставания ребёнка в учёбе.

По данным диагностики учащихся 1 класса получены следующие результаты:

- 31 % учащихся с низким уровнем ориентации в окружающем мире;
- 75 % учащихся имеют невысокий уровень интеллектуального развития;
- 31 % учащихся совсем не владеют звукобуквенным анализом;
- 31 % учащихся с низким уровнем развития психомоторики;
- 25 % учащихся плохо справились с графическим диктантом;
- 31 % учащихся имеют неустойчивое внимание;
- 94 % учащихся обладают низким уровнем логического мышления;
- 19 % учащихся с бедным словарным запасом и слабой зрительной памятью;
- 37 % учащихся с низким уровнем фантазии и воображения;

56 % учащихся с низкой работоспособностью.

В итоге, среди первоклассников 39 % учащихся со средним и 31 % с низким уровнем развития, у 18 % учащихся затянулся адаптационный период. Индивидуальный коэффициент обучения только у 4-х учащихся достаточно высок.

Таким образом, был получен портрет неготового к обучению в школе ученика, обладающего следующими качествами: чрезмерная игривость; недостаточная самостоятельность; импульсивность; бесконтрольность поведения; неумение общаться со сверстниками; трудность контактов со взрослыми; неумение сосредоточиться на заданиях; низкий уровень знаний об окружающем мире; неумение найти сходства и различия, сделать обобщение; неумение манипулировать мелкими предметами; недостаточно развита произвольная память; задержка речевого развития.

Зная о том, что школьная незрелость является главной причиной неуспеваемости учащихся, я подобрала специальные упражнения и задания, рассчитанные на развитие и усовершенствование западающих звеньев, и использовала их во время уроков психологии и на других занятиях. Целенаправленные и систематические, они дают хорошие результаты и помогают детям справиться с их проблемами.

Обратимся к урокам.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА. Тема: гласные буквы, обозначающие 2 звука. (Йотированные гласные). 2 класс.

ФРАГМЕНТ УРОКА. На доске записаны слова

- БЕРЁЗЫ, ДЯТЛЫ, ЛЫЖИ, ПАЛЬМЫ, ТЮЛЕНЬ, ЯКОВ.

Исследуем слова - Что о них можно сказать?

УЧЕНИКИ: - Это существительные, отвечают на вопросы Кто? и Что? Среди них есть одушевлённые, они отвечают на вопрос Кто? А другие неодушевлённые, они отвечают на вопрос Что? А я могу привести примеры (приводит) два слова стоят в ед. ч., а другие во

мн. ч. Слово «берёзы» лишнее, т. к. в нём три слога. Слово «Яков» лишнее, т. к. это имя собственное и пишется с большой буквы. Слово «лыжи» лишнее, т. к. в нём сочетание – жи. Слова «пальмы» и «тюлень» похожи, т. к. в них есть – ь. Берёзы и пальмы – деревья. Дятлы могут сидеть на берёзе. В слове «берёзы» ударение не ставим, т.к. – ё – всегда ударная буква. В словах «тюлень» и «пальмы» – количество букв и звуков не соответствует, т.к. присутствует – ь. А в слове «Яков» последний звук глухой, но пишем букву – в, проверим – «у Якова». Я знаю, что эта орфограмма называется – парные согласные.

УЧИТЕЛЬ: Молодцы все ребята, много интересного вы подметили. Спасибо! А давайте обратим наше внимание на слово – ЯКОВ, что ещё вы могли бы сказать об этом слове?

УЧЕНИКИ: - Ударение падает на первый слог на гласную – я, а гласная во втором слоге безударная. Мы слышим звук (а).

УЧИТЕЛЬ: Давайте сделаем транскрипцию этого слова. Запишем слово звуками (как это делать, дети знакомились в 1 классе).

К доске пойдут два ученика – Алёша и Ринат (оба мальчика выполняют одно задание). Алёша сделал так – (й', а каф). Ринат так – (якаф) Кто прав? (Выясняем, что Алёша прав, дети помнят изучаемое в 1 классе, что гласная – я – в начале слова даёт два звука). А ещё, – какие гласные буквы обозначают два звука?

Примечание: на одном из последующих уроков русского языка мы записываем эти слова по памяти и составляем с ними предложения.

Специфика обучения в начальной школе такова, что многие умения и навыки, являясь базовыми, должны быть усвоены на все 100%. Поэтому современные технологии обучения предполагают постоянное отслеживание динамики формирования ЗУН, что способствует оптимизации обучения, позволяет своевременно корректировать общеклассную и индивидуальную работу. Для организации такой работы учителю необходимо иметь достаточное количество упражнений для тренинга и мониторинга,

упражнения для тренинга беру из учебника русского языка, а зачётные карточки составляю сама. Во 2 классе по русскому языку в течение 1-го полугодия было проведено три зачёта по темам: «Предложение», «Имена собственные», и «Твёрдые и мягкие согласные». Карточки составляются в три варианта (1а, 1б, 1в), причём все первые задания – 1 уровень, вторые задания – 2 уровень, третьи – рассчитаны на детей высокого уровня развития, задания творческого характера. Учащиеся выбирают задание по своим силам и способностям. Оценки за неудачную работу не выставляются, материал дорабатывается (индивидуально) и выполняется снова. По математике зачёты проводятся несколько в иной форме. У каждого ребёнка – индивидуальный зачётный лист, ученик работает в своём темпе. Он выполняет один и тот же зачёт до тех пор, пока не покажет 100% результат. Срок сдачи зачёта может быть неограничен.

Анализируя традиционную программу и учебники начальной школы по математике, я пришла к выводу, что в них недостаточно учитываются потребности детей в дальнейшем развитии логического мышления. В программе традиционной школы недопустимо велик удельный вес заучивания и тренировочных упражнений. Это приводит не к реальному успеху, а лишь к видимости его. Когда дети переходят в 5-ый класс и перестают тренироваться, например, в таблице умножения, тут же её забывают. Поэтому детей надо учить мыслить абстрактно, используя при этом различные модели.

Так чему же учить на уроках математики? На что обращать особое внимание? Вычислительные навыки необходимы всем. Но почему дети, получая достаточную порцию знаний, плохо адаптируются к среднему и старшему звену школы, не могут быть успешными? Опыт показал, что одних навыков вычисления недостаточно, необходимо развивающее обучение. Приведу отдельные фрагменты с уроков математики.

2 класс. Тема: Сложение и вычитание круглых чисел

На доске выражение $6 + 3 = 9$

УЧИТЕЛЬ: - исследуйте это выражение. Что вы о нём можете сказать?

УЧЕНИКИ: Это сумма, значение которой = 9. Первое слагаемое – 6. второе – 3. Если поменяем местами слагаемые, значение суммы не изменится. А я могу составить разности 9-3 и 9-6. А я могу составить другие суммы со значением 9 (составляет). А я могу записать целую таблицу, используя закономерность (составляет). Я тоже понял эту закономерность, 1-ые слагаемые уменьшаются, а 2-ые – увеличиваются. Значение равно 9.

УЧИТЕЛЬ: Спасибо, ребята, молодцы. А кто может составить задачи, используя это выражение? (Дети составляют задачи разного типа.) Ребята, давайте мы с вами вернёмся к задачам на следующем уроке, а сегодня выполним ещё одно интересное задание – Составьте как можно больше выражений, которые можем решить, зная только эту строчку таблицы сложения. Задание позволяет выявить способность к переключению с одного вида поиска решения на другое. Дети работают самостоятельно, при проверке на доске появляется такая запись 3+6, 6+3, 9-3, 9-6.

- А если попробовать составить выражения на множестве круглых чисел? Дети задумываются, поднимают нерешительно руки. Пытаются высказать своё мнение, некоторые ошибаются, но вскоре на доске появилась такая запись: 3+6 30+60 6+3 60+30 90-30 90-60 9-3 9-6

Дети сравнивают эти записи, находят их значения, делают вывод, как складываются и вычитаются круглые числа: Они складываются и вычитаются, как единицы, по таблице сложения, только добавляем 0 т.к. уже не просто единицы, а десятки.

Психологами установлено, что основные логические структуры мышления формируются примерно в возрасте от 5 до 11 лет. И очень важно не опоздать. *Как сформировать у ученика стройную систему логического мышления?* Выход прост и сложен одновременно. Необходимо включить ребёнка в

активную деятельность, в которой он будет не созерцателем, а творцом своей мысли. И я предлагаю для работы задачи, разработанные Борисом Дружининым, задачи, развивающие мышление. Вот некоторые из них, которые я уже применяла в своей практике.

Задача 1: Встретились 8 человек и пожали друг другу руки. Сколько всего получилось рукопожатий? (Ответ – 7).

Задача 2: Когда 2 чертёнка встретились и обменялись подзатыльниками. Сколько подзатыльников получилось? (Ответ - 2).

Задача 3: В мешочке лежат синие и красные шарики. Сколько шариков надо достать, чтобы среди них было 2 шарика одного цвета? (Ответ - 3).

Радость от познания мои ученики получают и **на уроках литературы**. Представьте себе такое начало урока

УЧИТЕЛЬ: Доброе утро всем! Всем, кто проснулся на Земле! Давайте поздороваемся с солнышком, деревьями, травами, речкой, небом, классом, со мной! (Дети здороваются с тем, что проснулось на Земле)

УЧЕНИКИ: А я здороваюсь с папой и мамой. А я с бабушкой и дедушкой, они живут с нами. А я всегда здороваюсь с соседями, они у нас очень хорошие. А я с кошкой и собакой тоже здороваюсь. А я с рыбками.

УЧИТЕЛЬ: А что вы желаете друг другу? (дети высказываются). А сколько было времени на часах, когда вы проснулись? Интересно, каким было ваше пробуждение? А что вам снилось? (дети с удовольствием рассказывают о том, что им не хотелось вставать, потому что они видели интересные сны, далее следуют рассказы детей о своих снах).

А вот ещё одно начало урока литературы.

УЧИТЕЛЬ: Сегодня на уроке мы с вами отправимся в волшебный мир сказки. Сядем на поезд времени и полетим далеко-далёко за синие моря, за высокие горы, в весёлые страны, где живут чудесные сказки. Опустите руки в карман и

посмотрите, что там лежит (интересно, смогут ли дети включиться в игру по моим правилам).

УЧЕНИКИ: А У МЕНЯ В КАРМАНЕ лежит шоколадная конфетка, я угощу друзей, когда мы будем бродить по дремучему лесу. А у меня в кармане – фонарик, я захватил его, чтобы светить во тьме, когда будет страшно. А у меня сабля, сражаться со Змеем Горынычем. А у меня волшебный клубок, который покажет нам дорогу в царство Кощея. А у меня А у меня ...(всем хотелось высказаться)

Смотрю я на детей и думаю о том, как здорово, что есть они, эти счастливые и довольные своей фантазией личики, есть эти 40 минут жизни, наполненные тысячами секундами смысла, дарящие тепло и красоту, доброту и счастье друг другу.

Начиная работу по формированию юного читателя с 1 класса, я ставлю перед собой и детьми следующие **задачи**:

- ☐ формировать и совершенствовать навыки сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения;
- ☐ овладеть приёмами читательской деятельности, умениями читательской культуры;
- ☐ овладеть речевыми навыками и умениями в работе с текстами;
- ☐ познакомиться с изобразительными средствами языка;
- ☐ расширять знания в области детской литературы.
- ☐ формировать чувства прекрасного, развивать эстетический вкус.
- ☐ научиться понимать, любить и ценить памятники искусства, красоту и богатство родной природы.

Мои выпускники умеют читать бегло (100-120 слов в минуту) и выразительно, давать аналитические ответы, высказывать и обосновывать свою точку зрения, умеют спорить и убеждать, красиво и грамотно говорить, и я этим горжусь.

Строя уроки естествознания, я следую рекомендациям Л. В. Занкова: «Этот материал должен быть дан так, чтобы у детей сложилась целостная, яркая картина природных условий и жизни людей в разных странах и уголках земного шара. Чтобы

дети получили общее представление обо всём мире и о нашей планете, на которой живёт человечество».

Идёт время, меняется жизнь, меняются дети, и надо менять приёмы, методы обучения и воспитания – они не могут оставаться неизменным. Как тут не вспомнить слова Ш.А. Амонашвили: «Педагог тот, кто готов к непрерывному самообновлению, пересмотру привычного. Ведь если учитель интересен ученикам как богатая и многообразная личность, то учеников захватывает сам процесс общения с учителем. Отсюда и увлечённость в работе».

Древняя мудрость гласит: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Можно усадить детей за парты, но добиться идеальных знаний нельзя. Без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт. Это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же у детей пробудить желание «напиться» из источника знаний? *Как мотивировать познавательную деятельность?*

Эмоции имеют большое мотивирующее значение. Положительные эмоции усиливают внутреннюю мотивацию. Когда ученик живёт в атмосфере эмоционального комфорта, это необходимое условие успешности учения.

С целью выявления уровня мотивации и определения её вида ученикам 2-го класса была предложена анкета. Анализ результатов показал, что личностный смысл учения дети видят в том, чтобы быть интересным, образованным и полезным человеком. Любую работу стремятся выполнить качественно, проявляя трудолюбие и старательность. Могут уже сегодня ставить перед собой ближние и дальние цели, с удовольствием работают над изучением нового, стремятся больше узнать, используя дополнительные источники знаний. Если в чём-то затрудняются, стараются разобраться сами или обращаются за помощью к взрослым. Все эти данные говорят о достаточном уровне эмоциональной и волевой сферы учащихся.

✓ Существует сегодня ещё одна проблема – как вовлечь современных родителей в процесс сотрудничества. Лет 20 назад это можно было сделать без особых усилий. Сегодня это сделать очень трудно. Чаще, всего, желая понять, что происходит с ребёнком, учитель идёт к родителям с вопросом: «Как сделать так, чтобы ребёнку было комфортно?» И я всегда говорю родителям: «Только тогда мы сможем помочь ребёнку, когда будем действовать сообща». Родители не только помогают готовить уроки дома, вместе с детьми они пишут сочинения, рисуют, читают, подбирают дополнительную литературу, готовясь к урокам, сочиняют стихи и сказки. Чтобы говорить без лицемерия о сотрудничестве, нам необходимо принять умом и сердцем, что мы работаем с маленькими человечками, которые искреннее, добрее и доверчивее, чем мы сами. Сегодня я продолжаю работать над вопросом – *как сделать школу источником взаимопонимания и делового общения в этом тройственном союзе. Учитель в развивающем обучении – координатор, помощник, направляющий, методолог, советчик, консультант, и от того, насколько умело он будет применять эти роли, зависит успех его работы.*

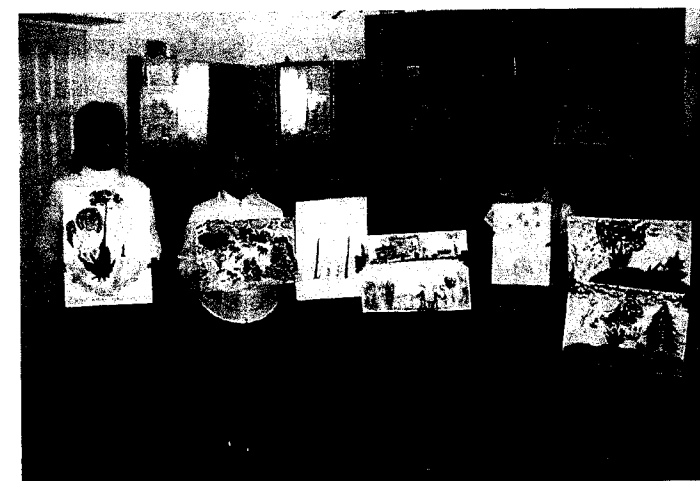
Работаю в развивающей системе четырнадцатый год, работа по-прежнему нравится. Однако проблем, над которыми приходится задумываться и искать их решение, не стало меньше. Многое получается очень хорошо. Многое стало получаться лучше, но всегда хочется найти более рациональные, увлекательные способы решения учебных и внутренних проблем, которых много в практике. И здесь хочется вспомнить слова Р. Кипплинга: «Верь сам в себя наперекор вселенной».

Сегодня перед нами открываются новые возможности. Стратегическая цель реформирования образования в России ориентирована на ребёнка, развитие его творческих, интеллектуальных способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению. Решение данной цели предполагает включение программы

развития исследовательских умений и навыков младших школьников в содержание обучения, развития и воспитания школьников (над данной программой я работала в течение трёх последних лет). Программа «Основы исследовательской и проектной деятельности младших школьников» является итогом опытно-экспериментальной работы учителя по формированию и развитию исследовательских умений и навыков на основе раскрытия основных характеристик содержания исследования, особенностей его организации и проведения в начальной школе. В настоящее время программа реализуется с моим новым выпуском (2005-2009 уч. гг.).

Я успешный человек, потому что люблю свою работу, люблю своих бывших и нынешних учеников, с удовольствием делюсь с ними тем, что знаю и умею сама, получая от этого удовлетворение. Я люблю творить, искать, радуюсь победам своих детей, увлекаюсь дальнейшим поиском. Я очень люблю уроки. Бывает всё: подъёмы и спады, победы и разочарования. Наверное, так будет всегда. Но ведь без трудностей не испытать и радости побед. Я счастливый человек, потому, что с радостью и любовью отдаю своё сердце детям. И каждый день я повторяю себе как молитву: «Мне доверен ребёнок, - это мой гость дорогой. Я благодарна ему за то, что он есть. Я принимаю его таким, какой он есть. Я люблю его и благодарна за то, что я могу его любить, тем самым я возвышаюсь в духе своём. Я счастливый человек». Сегодня я приглашаю вас на несколько своих уроков и надеюсь на то, что вы ощутите своё реальное присутствие. Предлагаемые уроки не идеальны. Как в любых уроках в них есть неожиданности, удачные моменты и, может быть, промахи. Но они, несомненно, уроки развивающего обучения, ибо именно дети являются главными действующими лицами.

Приятного вам впечатления!



Урок обучения грамоте

Тема: Согласные звуки [к] [к'] [г] [г']. Буквы К и Г

Цели урока: формирование умений различать парные согласные звуки [к] [к'] [г] [г'] и буквы К и Г; совершенствование метода звуко-буквенного анализа слов; развитие фонематического слуха; развитие связной речи учащихся; воспитание чувства со товарищества, дружбы, сплочённости;

Задачи урока: через исследование звуков подвести детей к понятию: [к] [к'] [г] [г'] – парные согласные; формировать умение различать парные согласные звуки и обозначать их буквами К или Г; развивать фонематический слух, речь, мышление учащихся; воспитывать чувство коллективизма;

Ход урока

1. Организационный момент. Психологический настрой. Мотивация.

Дорогие ребята! У нас сегодня много гостей. Повернитесь, улыбнитесь и учтиво поздоровайтесь с ними. Спасибо. Нас ждёт много интересной работы. Мы будем узнавать новое, исследуя старое; доказывать и спорить, радоваться вместе нашим победам, а с неудачами справляться вместе. Глазки ваши пусть не просто смотрят, а всё видят и замечают. Ушки ваши пусть не просто слушают, а всё слышат. И не допускайте, чтобы язычки ваши забегали вперёд ума.

2. Игровая ситуация.

Да, ребята, я ведь чуть не забыла. Мне вчера пришло письмо. На конверте написано «МСОШ, 1 «Д» класс». Читаем? Соня и Дима, помогите, пожалуйста, прочитать письмо.

Дорогие ребята! Меня зовут Гномик. Я очень хочу стать вашим большим другом. Но вот беда, по неосторожности своей я попал в сети злого паука и не могу из них выбраться. Добрая муха шепнула мне, что, если вы составите звуковую схему слова «Паук» и грамотно напечатаете это слово, то чары паука исчезнут, и я окажусь на свободе. Помогите мне, пожалуйста!

- Ребята, что случилось с Гномиком? Как мы можем ему помочь? Готовы ли вы это сделать? Давайте приступим к работе!

3. Звуко-буквенный анализ слова «Паук» (выполняют учащиеся цепочкой).

1. **Делю слово на слоги (хлопаем).** (па-ук; в слове паук - 2 слога).

2. **Ставлю ударение:** паук (ударение падает на второй слог, гласный звук у, безударный звук в первом слоге).

3. Даю характеристику каждому звуку:

п - согласный; парный; глухой; твёрдый.

а - гласный, безударный.

у - гласный, ударный.

к - согласный, парный, глухой, твёрдый.

4. **Подвожу итог.** (В слове паук – 2 слога; 2 гласных звука а и у; 2 согласных звука п и к; оба парные согласные; глухие; твёрдые; всего 4 звука), читаю слово по схеме.

5. Печатаю:

звук п – согласный твёрдый; обозначается буквой «пэ»; гласный а – безударный; обозначаем буквой «а» (проверить нельзя); обозначаем буквой «у»; согласный, твёрдый звук к обозначаем буквой «ка».

6. **Читаю слово:** па-ук, ставлю ударение; всего 4 буквы. Количество букв и звуков одинаковое. Произношение и написание не расходятся. Но есть непроверяемая безударная гласная, её надо запомнить.

- Вчера мы познакомились со звуками [к] [к']. Ещё раз расскажите о них.

4. Игры с буквами. Работа над пословицей. Определение темы урока. Постановка цели.

- А вот и Гномик (вывешивается картинка или мягкая игрушка). Он благодарен вам за активную помощь.

Давайте улыбнёмся Гномику. Дадим друг другу руку.

Поднимем настроение себе и другу.

- А Гномик предлагает прочитать эту пословицу. Но что такое? Что случилось? Наши буквы заблудились?

В _ружной ра_оте _сяк ума _о _ит.

(В дружной работе всяк ума копит).

- Да вот же они! Д Б В К П Ф

- Назовите буквы. Что можете о них сказать? (эти буквы обозначают согласные звуки: парные, звонкие и глухие).

- Разделите на 2 группы: (1 группа Д Б В – согласные звонкие. 2 группа К П Ф – согласные глухие).

- Вы сказали, что это парные согласные. Какие пары можно составить?

Б В Д ?

П Ф ? К

- Назовём пары согласных букв. Какая парная согласная будет дальней родственницей букве К? Вот на этот вопрос нам и предстоит дать сегодня ответ. Но прежде, давайте поставим заблудившиеся буквы на место, прочитаем ещё раз пословицу: «В дружной работе всяк ума копит». Как вы понимаете? Как будем работать, чтобы стать умнее? (дружно, помогая друг другу).

Физкультминутка (аэробные упражнения)

5. Исследовательская работа. Парные согласные звуки к и г; к и г.

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на эту таблицу. Это согласные звуки.

Б	В	?			
П	Ф	К			

- Назовите парные звонкие звуки. Назовите парные глухие звуки. Какую задачу ставим перед собой? (найти пару для звука К)

Внимание! Шарада! С глухим согласным наливаюсь в поле я. Со звонким – сам звеню я на просторе (колос – голос; рисунок «Колос»).

1 ученик составляет звуковую схему слова «колос» (а с ним и учащиеся 1 варианта).

2 ученик составляет звуковую схему слова «голос» (а с ним и учащиеся 2 варианта)

С	к	С	к	С
С	к	С	к	С

1 ученик объясняет: В слове «колос» - 2 слога, ударение падает на первый слог, 2 гласных звука о а; 3 согласных к л с. Всего 5 звуков.

2 ученик объясняет: В слове «голос» - 2 слога, ударение падает на первый слог, 2 гласных звука о а, 3 согласных г л с. Всего 5 звуков.

- Сравните слова. Назовите первые звуки.

к – согласный, парный, глухой, твёрдый.

г – согласный, парный, звонкий, твёрдый.

- Ещё раз произнесём звуки, наблюдаем за артикуляцией.

к – кончик языка немного отходит от нижних зубов, спинка языка горкой касается нёба. Под напором выдыхаемого воздуха спинка языка отрывается от нёба. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса). Звук получается глухой.

г – положение языка такое же, как и при произношении звука **к**, голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос). Звук получается звонкий.

Если произношение звуков одинаковое, но они различаются только силой голоса, то эти звуки парные.

Вывод: **к** и **г** - парные звуки
(вписываем в таблицу **г**).

- Ответили ли мы на главный вопрос урока? (да, ответили)
- Внимание схемам слов «колос» - «голос».

Какими буквами обозначим первые звуки в словах?
(«ка» - «гэ»).

--	--	--	--	--

К

--	--	--	--	--

Г

- Назовите парные согласные буквы **к** – **г**

6. Дифференцированная работа по карточкам.

- Гномик благодарит вас за активную дружную работу и просит обратить внимание на свой портрет и надпись под ним

- Н О М И -

- Что можете сказать? - Где **Г**? А где **К**?

(первый звук **г**, звонкий, обозначаем буквой «гэ», а последний звук **к** глухой, обозначаем буквой «ка»).

- А может быть, произошло оглушение и надо писать букву **Г**?

(проверим «Мы рады и благодарны Гномику»).

- Наш гость предлагает вам выполнить ещё несколько интересных заданий. Они у вас на карточках.

Цель работы: прочитайте, напечатайте, где **К**, а где **Г**. Не ошибитесь!. (далее идёт работа по группам).

1 группа: (работа с учителем).

Задание: читай внимательно: Найди имя собственное:

ГОЛ – КОЛ

ГОЛОС – КОЛОС

ГОРКА – КОРКА

ЛУГ – ЛУК

ИГРА – ИКРА

ГАЛИНА – КАЛИНА

2 группа (самостоятельная работа).

Задание: Вставьте буквы **Г** или **К**.

_УСИ

И_ЛА

_УКЛА

_ОЛУБИ

КЛУБНИ_А

НОМИ

- Подчеркните слова с буквой **К**.

- Найди слово к схеме:

с	с	к	з	к	с
---	---	---	---	---	---

3 группа (самостоятельная работа).

Загляните в школу к нам и услышите вы там:

ГРОХОТ, ГОМОН, КРИКИ, ВИЗГ,

ГВАЛТ, и ГАМ, и ШУМ, и ПИСК

Вы ответьте, я права. Это школьные слова?

Задание: - Напечатайте школьные слова, в которых есть буквы **К** или **Г**.

**_НИ_А, _АНИ_УЛЫ, РУЧ_А, _АРТА, ДРУ_, АЗБУ_А,
БУ_ВАРЬ, _ВАДРАТ, ОТВА_А, НА_РАДА,
ЗА_АД_А.**

4 группа: Читай выразительно:

1. Тук-тук-тук! Это кто стучит? Это я – паук!

Если вправду паук, Покажись – ка.

2. Ки-ки-ки! Притаились пауки. Ка-ка-ка!

Гномик убежал Из сетки паука.

3. Тук-тук-тук! Это кто сучит? Это я – ветер!

Коли ты ветер, подлетай-ка к двери. Сам пролезай в щёлку!

4. Тук-тук-тук! Это кто звучит? Звонок. Подошёл к концу урок!

7. **Итог урока. Рефлексия.** Вот и подошёл к концу наш урок. Сегодня нас стало больше. Гномик стал нашим большим другом. Он помог вам стать чуточку умнее, мудрее, опытнее и дружнее.

- На какой главный вопрос урока мы нашли ответ? Когда было трудно? Над чем ещё надо работать?

Всех детей и гостей мы благодарим за приятное общение!

Мастер-класс по теме

«Обучение грамоте. Звуко-буквенный анализ»

В образовательных системах всех сторон с незапамятных времён существовал особый этап, призванный вводить начинающего школьника в новую для него сферу деятельности – учебную. И здесь в центре внимания обучение грамоте. Что такое грамота? В словарях это понятие ограничивается умением читать и писать. Однако, главнейшая задача обучения грамоте связана с введением маленького ученика в новую для него область познания – изучение родного языка. А наиболее древней, долгожившей и господствовавшей столетиями системой изучения грамоты оказалась буквослагательная. Из буквослагательной системы обучения выделялась слоговая система, а в первой половине 19 века звуковая система, в основе которой сначала синтетический, затем аналитический, наконец, аналитико-систематический метод обучения. *«Я не потому предпочитаю звуковую методу, что дети по ней выучиваются скорее читать и писать, но потому, что достигая успешно своей самостоятельной цели, метода эта в то же время даёт самостоятельно ребёнку беспрестанно упражнять внимание, память рассудок дитяти, и когда перед ним раскрывается книга, оно уже значительно подготовлено к пониманию того, что читает, а главное, в нём не подавлен, а возбуждён интерес к учению»* - К. Д. Ушинский. Сегодня мы с вами участники работы «мастер-класса».

Цель нашей общей работы: приобрести некоторый опыт работы по звуко-буквенному анализу слов через приёмы и методы развивающего обучения; создать условия для профессионального мастерства учителя по разделу «фонетика в курсе родного русского языка»; формировать

индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности.

И пусть девизом нашей работы станут слова Н.Рериха «Устремите ум на радость творчества».

Мы проведём с вами имитационную игру уроков обучения грамоте, в ходе которой каждый из вас должен чётко уловить алгоритм звуко-буквенного анализа и других методов работы по формированию грамотного чтения и письма. Вы. Уважаемые коллеги, будете выполнять 2 роли: роль учащихся и роль экспертов. Итак, начнём.

1. Центральной темой в период обучения грамоте является тема «звуки и буквы». И здесь очень важно не путать эти 2 понятия.

- Что такое «звук»? (звуки мы слышим и произносим)

- Что такое «Буква»? (буква – это знак звука, мы видим и пишем)

Учащиеся должны усвоить, что звуки иногда не совпадают с их буквенными обозначениями и наоборот, одна и та же буква может служить для обозначения разных звуков; а сочетания нескольких звуков могут передаваться одной буквой и наоборот.

Задания по ленте букв: Назовите буквы. Какие буквы вы называли? (буквы гласных звуков). Как читаются буквы гласных звуков? (как называются, так и читаются). Все ли буквы так читаются? (нет, гласные буквы 2 ряда: я, е, ё, ю читаются в словах по-другому). Сколько гласных звуков в русском языке? (6). Сколько гласных букв? (10). Как читаются буквы согласных звуков? (твёрдо и мягко, звонко и глухо). Когда согласные буквы читаются мягко? Сколько согласных звуков (фонем) в русском языке? (36). Сколько согласных букв? (21)

Задание «Артикуляция звуков».

Чтобы изучить звуки речи, надо научить их правильно произносить, слушать, сравнивать, используя метод

непосредственных наблюдений. Лучше это делать в парах, можно перед зеркалом: повернитесь друг к другу, посмотрите друг на друга и одновременно произнесите _____ у. Понаблюдайте, какое положение губ, где находится язык? (губы округлены, сильно вытянуты вперёд. Кончик языка отходит от нижних зубов, спинка языка выгнута. Воздух не встречает преград. Голосовые связки работают, горло дрожит, есть голос, звук гласный).

- Произнесите и. Расскажите. Что наблюдаете? (Губы растянуты в улыбке. Зубы видны. Кончик языка прижат к нижним зубам, спинка языка сильно выгнута. Воздух не встречает преград, голосовые связки работают, горло дрожит, есть голос. Звук гласный).

- Произнесите звук к. Кончик языка немного отдыхает от нижних зубов, спинка языка выгнута крутой горкой и касается нёба. Под напором выдыхаемого воздуха спинка языка отрывается от нёба. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит – нет голоса. Звук глухой, твёрдый.

- Произнесите звук г (Объяснение то же самое, артикуляция одинаковая. Отличие в том, что когда мы произносим звонкие звуки, работают голосовые связки, дрожит горло, есть голос, звук согласный, твёрдый звонкий).

- Произнесите звук г (мягкий). Кончик языка прижат к нижним зубам.

Вывод: Таким образом, когда произносятся: твёрдые звуки – спинка языка опускается вниз; мягкие звуки – спинка языка выгибается вперёд.

Гласные звуки называют ещё РТОРАСКРЫВАТЕЛЯМИ.

Согласные – РТОЗАКРЫВАТЕЛЯМИ.

Звуко-буквенный анализ слов. Алгоритм

1. Произнеси слово вслух.
2. Раздели слово на слоги. Произнеси каждый слог.
3. Поставь ударение (назови слово).
4. Выдели каждый звук и дай его характеристику.

5. Прочитай слово по схеме. Сделай вывод.

Задание: «Раздели на слоги».

**У - ЧЕ - НИК; ЗАМ - КА; ОБЪ - Я - СНИ;
СЛУ - ЧАЙ - НО; ЦА - ПЛЯ; ПЕ - РЕ - НЕ - СТИ;**

Правила переноса:

1. при стечении шумных слогов они все отходят к другому слогу: **ска - зка** **ру - чка** **по - е - здка**
2. если в группе слог сонорный впереди то он отходит к 1 слогу: **лам - па** **пол - ка** **пар - та**
3. но, если сонорный после шумного, то все согласные к последнему слогу: **ко - вры** **за - скре - блись**
4. характерным для русского языка идёт открытый слог.

Помните: слог образует только гласный звук, как наиболее звучный. Далее идут сонорные, как наиболее звучные среди согласных звуков.

В заключении надо отметить, что многие дети приходят в школу с очень низкой готовностью функцией головного мозга выполнять вышеуказанные операции. Они не могут дифференцировать звуки и перекодировать звуковую схему в слово, не умеют устанавливать последовательность звуков в слове.

При обучении таких детей возникает большие трудности в усвоении ими навыков чтения и письма. С такими детьми надо проводить специальные коррекционно-развивающие упражнения на несложном словесном материале, примеры которых я вам предлагаю (смотри приложение).

Эти задания помогут вам разнообразить уроки, предупредить утомляемость, активизируя все органы чувств ребёнка и его интеллектуальную деятельность (далее идут задания на развитие фонематического слуха.

Задания на развитие фонематического слуха.

1. Выдели звуки в словах на слух (в начале слова, середине, конце). Найди названия предметов, в которые входит определённый звук.
2. Подбери слова, обозначающие только птиц, рыб, зверей.
3. Выдели слово с задуманным звуком из текста.
4. Найди рифмующиеся слова, подбери рифму.
5. Различай на слух твёрдые - мягкие, звонкие - глухие.
6. Различай длинные и короткие звуки.
7. Определи звуки по губам без голоса.
8. Учись устанавливать соотношение между звуком и буквой.
9. Различай тембр голоса. Прохлопай ритм.
10. Повтори или сам придумай чистоговорки.
11. Угадай слово по начальному слогу.
12. В заданном слове переставь буквы и прочитай новое.
13. Добавь 1 букву, чтобы получить новое слово.
14. Продолжи ряд слов, используя последний слог предыдущего слова.
15. Составь из букв как можно больше слов.
16. Определи, где родственные слова.
17. Найди формы одного слова.
18. Объясни значение слов, опираясь на его написание.
19. Чтение слов, записанных кружочками.

Все выше приведённые примеры позволяют раздвинуть кругозор младшего школьника, повторить, обобщить знания; формируют и качественно развивают мышление детей.

Урок русского языка, 2 класс

Тема: Изменение глаголов по числам.

Цели урока: Ознакомление учащихся с особенностями формы числа глагола, согласованием существительного и глагола в числе. Развитие умения распознавать глаголы, ставить к ним вопросы, изменять глаголы по числам. Развитие первичных исследовательских навыков и умений через проблемные вопросы, проблемные ситуации. Развитие способностей к тонкому детальному наблюдению, самостоятельному творческому многоаспектному мышлению, к обобщению частных выводов. Развитие ума, связной речи, памяти и воображения учащихся. Воспитание культуры общения.

Задачи урока: Ознакомить учащихся с особенностями формы числа глагола, согласованием существительного и глагола в числе. Развивать умения распознавать глаголы, ставить вопросы, изменять по числам, определять число глаголов. Формировать навык исследовательской работы через приёмы проблемного обучения. Развивать интеллект, связную речь, память и воображение учащихся. Воспитывать культуру общения.

Оборудование: Карточки со словами «Читать, рисовать, петь» для каждого ученика. Карточки для демонстрации выводов (для учителя). Карточки для дифференцированной работы (по уровням). Карточки - стихотворение А. Барто «Бычок». Звёздочки (по количеству учащихся, разных размеров жёлтого и оранжевого цветов).

Ход урока.

(урок проведён в школе посёлка Мулымья в рамках районного методического марафона)

1. Организационный момент. Знакомство с учащимися.

Актуализация знаний о глаголах - 5 мин.

- Здравствуйте, ребята! Мы видим друг друга впервые. Давайте познакомимся. Меня зовут Валентина Николаевна. Вам я предлагаю рассказать о себе с помощью тех слов, которые написаны на карточках (у каждого ученика карточки со словами: читать, рисовать, петь).

- Давайте, исследуем то, что записано на них: прочитайте слова про себя; кто желает прочитать слова вслух? Чем похожи все слова? (обозначают действия, отвечают на вопрос «что делать?», такие слова называются глаголами).

- А теперь слушайте меня очень внимательно: слово, которое обозначает то, что вы особенно любите делать, положите на первое место, слева от себя. Теперь рядом с этой карточкой положите из двух оставшихся ту, где записано действие, которое тоже вам по душе. Сейчас положите последнюю карточку. Спасибо! Молодцы!

- Сейчас расскажите о себе. Прочитайте глаголы в той последовательности, которая у вас получилась, добавляя слова «я люблю» (2-3 ученика рассказывают о себе примерно так: «Я люблю читать, рисовать и петь»).

- Вот мы с вами и познакомились. Давайте ещё раз повторим, что называется глаголами? (Глаголы - это слова, которые обозначают действие и отвечают на вопрос «Что делать?», на доске появляется табличка).

Глаголы	Действия	Что делать?
---------	----------	-------------

2. Сообщение темы урока. Мотивация - 2 мин.

- Сегодня мы продолжим работу по этой теме и раскроем новый секрет глаголов. На уроке понадобятся ваши внимательные глазки, чуткие ушки, ловкие руки,

сообразительные головки. А главное - хорошее настроение. Вы готовы? Тема урока - «Изменение глаголов по числам».

- Откройте тетрадки, положите их наклонно, сядьте прямо. Возьмите ручку и красиво запишите сегодняшнее число.

3. Изучение нового материала. Исследовательская работа - 13 мин.

☐ На доске запись. Исследуем её.

Дерево растёт. Птица поёт	Деревья растут. Птицы поют
------------------------------	-------------------------------

- Что записано? (Записаны предложения).
- Почему вы так считаете? (Они выражают законченную мысль).
- Прочитайте предложения левого столбика. Назовите существительные (существительные: дерево, птица)
- В каком числе они употреблены? (в единственном числе)
- Докажите это (эти существительные обозначают один предмет)
- Назовите глаголы и скажите, в каком числе они употреблены? (глаголы: «растёт, поёт» употреблены в единственном числе)
- Подтвердите свои слова (эти глаголы обозначают действие одного предмета)
- Поставьте вопросы к глаголам (дерево что делает? - растёт, птица что делает? - поёт).
- На какой вопрос отвечают глаголы единственного числа? (Что делает).
- ☐ Прочитайте предложения правого столбика.
- В каком числе употреблены существительные и глаголы в этих предложениях? (во множественном числе).

- Почему вы так считаете? (существительные «деревья, птицы» обозначают несколько предметов, и глаголы обозначают действия нескольких предметов).
- Прочитайте предложения, задавая вопросы к глаголам.
- На какой вопрос отвечают глаголы во множественном числе? (что делают?).

☐ Прочитайте предложения первой строки.
Дерево растёт. Деревья растут.

- Что можете сказать о существительных? (существительные изменились по числам).
- Что произошло с глаголами? (глаголы тоже изменились по числам)
- Так какой же интересный секрет глаголов мы с вами раскрыли?

Глаголы изменяются по числам.

- В каком числе могут употребляться глаголы?

Единственное число.	Множественное число.
---------------------	----------------------

- Что обозначают глаголы единственного числа? Множественного числа?

Действие одного предмета.	Действия нескольких предметов.
---------------------------	--------------------------------

- На какой вопрос отвечают глаголы единственного и множественного числа?

Что делает? (и другие)	Что делают? (и другие)
------------------------	------------------------

□ Прочитайте предложения второй строчки.

Птица поёт. Птицы поют.

- Запишем эти предложения в тетраточку.
- Какая гласная требует проверки? (в глаголах безударная гласная буква О, проверим - пой).
- Давайте определим число глаголов (Глагол «поёт» - ед. ч, обозначает действие одного предмета и отвечает на вопрос «что делает?». Глагол «поют» - мн. ч, обозначает действия нескольких предметов и отвечает на вопрос «что делают?»).
- Сравните правописание этих слов. Чем они различаются? (Меняется гласная буква).
- Изменяется число глаголов - и меняются их окончания. Подчеркнём окончания.

4. Физминутка «Глагольная» - 2 мин.

Покачайтесь, покружитесь, потянитесь, распрямитесь,
Приседайте, пошагайте. Встаньте на носок, на пятку.
Поскачите - ка вприсядку. Глубоко теперь вздохните,
Сядьте тихо, отдохните. Всё в порядок приведите
И исследовать начните.

5. Закрепление полученных знаний по теме урока. Исследование группы слов. Задание «Змейка» - 5 мин.

На доске слова:

тае тигра ют летает свет..

- Если вы будете внимательны, то сможете не только прочитать несколько слов, но и дописать последнее из них (чтение слов про себя).
- Назовите, пожалуйста, слова змейки. Что о них можете сказать? (Записаны глаголы, обозначают действия, последнее слово «свет». Это может быть существительное или недописанный глагол).

- Прочитайте слова с вопросами. Что сейчас можете добавить? (отвечают на разные вопросы: «что делает?», «что делают?»)

- О чём говорит вопрос «что делает?» (О том, что глаголы «тает, летает» - единственного числа).

- Приведите примеры (Снег тает, самолёт летает).

- Что можете сказать о глаголе «играют» (Глагол отвечает на вопрос «что делают?», обозначает действия нескольких предметов - мн. ч).

- Какое слово должно быть последним? (Мы должны добавить две буквы - Я, Т потому, что этот глагол должен стоять во мн. ч, согласно закономерности: ед, мн, ед, мн).

- Распределим глаголы в две группы и запишем в тетради:

Ед. ч.	Мн. ч.
тает, летает.	играют, светят.

6. Проверка знаний по теме урока. Дифференцированная работа - 6 мин.

- Я вижу, что тему урока вы поняли хорошо. И я с удовольствием поставлю пятёрки тем, кто выполнит быстро и грамотно небольшую проверочную работу (работа выполняется по уровням на карточках).

1 уровень.

Задание: К словам из левого столбика подберите по смыслу слова из правого столбика так, чтобы получились предложения. Соедините слова стрелками.

Машины	кукарекает
Петух	мчатся
Сугробы	смеётся
Ребёнок	тают

2 уровень.

Задание: К словам из левого столбика подберите по смыслу слова из правого столбика так, чтобы получились предложения. Соедините слова стрелками.

Дворники	ревёт
Карапуз	спешит
Братья	метут
Троллейбус	мастерят

3 уровень.

Задание: Выберите из скобок нужные глаголы, чтобы получились устойчивые словосочетания. Подчеркните выбранные слова.

Душа (смеются, плачет, радуется).

Дым (идёт, стоит, висят) коромыслом.

Комар носа (не укусит, не подточит, не ужалят).

- Подумайте, что бы это значило.
- Проверка выполненного: учащиеся 1 и 2 уровня читают предложения. Лексическая работа со словами: дворник, карапуз, спешит, мчатся. Учащиеся 3 уровня зачитывают фразеологизмы и объясняют их значения.

7. Декламация стиха (при условии времени) - 4 мин.

Бычок.

Идёт бычок, качается, вздыхает на ходу.

Ой! Досточка кончается! Сейчас я упаду!

А. Барто.

- О ком идёт речь в стихотворении?
- Перечитайте вторую строчку. Как понимаете это выражение. Отчего бычок вздыхает? Что значит «Досточка»? (немного устаревшее слово, досочка - ласково-уменьшительное значение слова «доска»).
- Давайте хором, выразительно прочитаем это стихотворение. Найдите глаголы, подчеркните их, устно поставьте к ним

вопросы. В каком числе употреблены глаголы? (в ед. ч., обозначают действия одного предмета)

- Измените стихотворение так, чтобы глаголы стояли во мн. ч.

Идут бычки, качаются, вздыхают на ходу.

Ой! Досточки кончаются! Сейчас мы упадём!

- Молодцы, ребята! Спасибо!

8. Итог урока. Рефлексия - 3 мин.

- Вот и подходит к концу наш урок. Я всех благодарю за приятное общение. Давайте обобщим:

- ☐ Какие новые знания вы получили?
- ☐ Каким было ваше настроение?
- ☐ Чему порадовались?
- ☐ Кому помогли?

- Закройте глазки. Представьте себе маленькую звёздочку. Мысленно направьте к ней лучик любви, звёздочка увеличилась. Направьте лучик мира, звёздочка стала ещё больше. Направьте лучик добра, здоровья, радости, тепла и света. Теперь ваша звёздочка стала большой и яркой, как солнце. Откройте глазки. На парте перед вами звёздочки. Выберите ту из них, которая соответствует вашему настроению. Выйдите все к доске. Объединим наши звёздочки. Получилось большое солнце. И пусть несёт оно вам только счастье!

Урок русского языка, 2 класс

Тема: Части речи. Имена существительные. Глаголы.

Цели: Закрепление и систематизирование знаний о грамматических признаках существительных; формирование лексического понятия «глагол», обогащение речи учащихся глаголами; Развитие речи, мышления, любознательности учащихся; Воспитание сдержанности, умения выслушивать мнение товарищей, интереса к учению, любви к родному языку.

Ход урока

1. Организационный момент. Введение в урок. Сообщение темы и цели урока (Со звонком дети заходят в класс, встают у своих парт, звучит приглушённая музыка).

УЧИТЕЛЬ: - Глазки вверх, глазки вниз. Глазки влево, глазки вправо, сделайте восьмёрку, пожалуйста, пальчики здороваются, все сосредоточились, все внимательны. Мы начинаем урок русского языка.

-Я скажу вам очень интересное слово – ТАЙНА. Какие ассоциации у вас возникли?

УЧЕНИКИ: - Это что-то скрытое, неизведанное, неразгаданное.

УЧИТЕЛЬ: Молодцы ребята. Тайна- это что-то неразгаданное, загадочное. Много тайн хранит в себе богатый русский язык. А вы любите разгадывать тайны? Это занятие очень интересное и увлекательное.

Сегодня мы продолжим раскрывать тайны известных нам частей речи.

-Попробуйте с помощью опорных слов сформулировать цели нашего урока (На доске записаны слова: - **ОБОБЩЕНИЕ ... ОСМЫСЛЕНИЕ...**)

УЧЕНИКИ: - Сегодня на уроке мы обобщим знания по теме «Имя существительное» и продолжим осмысливать понятие «Глагол».

УЧИТЕЛЬ: И пусть эпиграфом нашего урока будут слова древнегреческого философа Сократа: «ИСТИНА В ГЛУБИНЕ».

-Какое слово вам бы хотелось объяснить? (Истина – правда). Как вы понимаете это высказывание Сократа?

2. Психологический настрой. Посмотрите на свои руки, ребята. Как много они умеют делать. (Рисовать, пилить, строить, шить, писать).

-А ещё они могут передавать тепло сердец ваших.

-Я передаю вам тепло, хочу, чтобы вы почувствовали помощь и поддержку друг друга, доброе отношение друзей.

-Я желаю вам добра! (Мы желаем вам добра!)

-Если будет трудно, я вам помогу! (Мы вам тоже поможем)

(Повторяем правила посадки при письме. Записываем в тетради число, классная работа. Вспоминаем **ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА ПИСЬМА:** ПИШИ ЧИСТО, КРАСИВО, АККУРАТНО, ГРАМОТНО, БЫСТРО!)

3. Закрепление знаний по теме «Имя существительное».

На доске слова: Мальчик, роза, веселье, дождь, Жучка, птицы, яблоко, умница.

УЧИТЕЛЬ: Прочитайте слова про себя. - Давайте прочитаем их вслух по слогам Исследуем эту группу слов.

(Дети сравнивают слова, находят общие и различные признаки имён существительных, находят лишние слова).

УЧЕНИКИ: Записаны имена, существительные, можем разделить их на две группы: одушевлённые, неодушевлённые существительные. Жучка – это имя собственное, остальные нарицательные. Можем разделить по родам, существительное птицы - стоит во Мн. Ч. Чтобы определить род этого существительного, нужно поставить его в Ед. ч.

Далее учитель просит определить род существительного УМНИЦА. Дети сомневаются. Одни говорят, что это существительное – М.р. другие утверждают Ж.р. В процессе обсуждений приходят к выводу, что это существительное

может быть и М.р. и Ж.р., это точнее определить в предложении или по тому слову к кому оно относится. Далее дети обращают внимание на орфограммы и объясняют их)

УЧИТЕЛЬ: Выписываем существительные: Собственное имя существительное. Слова, в которых букв больше, чем звуков. Слово, в котором безударную гласную можно проверить. Существительное *Мн. Ч. Существительное. Ср. р.*

-ОБОБЩАЕМ ЗНАНИЯ ПО ТЕМЕ: Я - ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

Дети рассказывают правило своими словами, составляя монолог.

Я - имя существительное. Я - часть речи. Я - отвечаю на вопросы КТО? ЧТО?

Я - обозначаю предметы, явления природы, события и состояния. Я - бываю Ж.р. М.р. Ср.р. Я- изменяюсь по числам, могу быть Ед. ч. и Мн.ч.

4. Тестирование по теме. Индивидуальная работа. Самооценка.

5. Осмысливаем понятие «ГЛАГОЛ»

УЧИТЕЛЬ: Что можно сделать с яблоком?

(Дети называют действия, учитель записывает слова-глаголы на доске: резать, откусить, прожевать, съесть, нарисовать, купить).

УЧИТЕЛЬ: - Прочитайте эти слова. Что можете о них сказать? Поставьте вопросы к ним. Что обозначают эти слова? На какие вопросы отвечают? Какой частью речи являются?

Дети делают вывод. О глаголе, как о части речи, которая отвечает на вопросы: Что делает? Что делать? Что сделать? И другие и обозначает действие предметов и состояния их.

УЧИТЕЛЬ: - Глагол - настоящий богачей в русском языке и работник хороший. О себе он говорит так: ЧТО БЕЗ МЕНЯ ПРЕДМЕТЫ? ЛИШЬ НАЗВАНИЯ. А Я ПРИДУ - ВСЁ В

ДЕЙСТВИЕ ПРИДЁТ. ЛЕТИТ РАКЕТА. ЛЮДИ СТРОЯТ ЗДАНИЯ. ЦВЕТУТ САДЫ. И ХЛЕБ В ПОЛЯХ РАСТЁТ.

-Выпишем глаголы. По какому признаку их можно разделить на 2 группы? (Дети замечают, что глаголы стоят в разных числах: Ед.ч. и Мн. Ч. и делают вывод, что глаголы изменяются по числам в зависимости от существительных, с которыми согласуются).

6.Сравнение существительного и глагола «ПЕЧЬ» (дана транскрипция этого слова)

-Какое слово записано? Попробуйте записать его буквами .

-Какой частью речи является? Докажите.

-Прочитайте пословицу: НА ТО И ПЕЧЬ, ЧТОБЫ ХЛЕБ И БЛИНЫ В НЕЙ ПЕЧЬ.

-Что интересного заметили? (Дети ставят вопросы, обращают внимание на значение слов и делают правильный вывод о том, что это слово в первом случае является существительным, а во втором – глаголом).

7.Тренинг по теме « Глагол».

8.Подготовка к выполнению домашней работы. Упражнение 246 , стихотворение С.Есенина.

-Многие знают и слышали это стихотворение. Кто-то, может быть, откроет в нём для себя что-то новое, неизведанное. Завтра мы вернёмся к этому стихотворению, и урок русского языка начнём с него.

9.Итог урока. Рефлексия.

- Какие тайны русского языка вы открыли сегодня на уроке?

-Как для вас раскрылся смысл эпиграфа нашего урока? Всем большое спасибо за общение. Мы помогали друг другу, нам было интересно работать вместе.

Мастерская письма.

Подготовка к сочинению по теме: «С любовью о самом близком и родном человеке матери», 3-4 класс

Цели: Знакомство с богатейшими возможностями русского языка - материала, из которого создаются творения; Развитие творческого владения родным языком; Воспитание любви и бережного отношения к самому родному и близкому человеку - матери;

Задачи: Формировать умения видеть и чувствовать окружающий мир, передавать состояние души и сердца, мыслей и чувств в устном и письменном монологе; Развивать эмоциональную сферу ребёнка, творческое воображение через слово, музыку, живопись, психические процессы (мышление, память, речь).

Оборудование:

1. Карточка в виде буквы «М» - 24 шт.
2. Круг - 24 шт.
3. Сердечки - 24 шт.
4. Звёздочки - 24 шт.
5. Икона «Богоматерь Владимирская» - 1 шт. и другие иконы.
6. Темы сочинений (у каждого).
7. Музыкальное сопровождение.
8. Стихи о маме.
9. Фотографии.
10. Пословицы

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Саморегуляция (психологический настрой) - 3 мин.	
<ul style="list-style-type: none"> - Встаньте в круг. Возьмитесь за руки. Почувствуйте тепло и поддержку друг друга. Настройте себя на успех, на активную и творческую работу. Мысленно повторяйте за мной: «Я спокоен...» - Помните, что вы сегодня не на уроке, а в творческой мастерской. - Учитель ваш - мастер. А вы - творцы. - Посмотрите на доску и найдите девиз работы мастерской. - Прочитайте про себя. - Прочитаем все вместе: - Как вы понимаете эту пословицу? - Прошу занять свои места. 	<ul style="list-style-type: none"> Встают в ресурсный круг, берутся за руки и мысленно повторяют за учителем «Я спокоен.» Я стараюсь, как можно лучше понять и осмыслить, о чём пойдёт речь. Я могу легко выразить словами свои мысли. Я легко вступаю в контакт с товарищами. Я не боюсь выступать. У меня правильная красивая речь. Меня все с удовольствием слушают». На доске девиз: «Надо отказаться от того, чтобы другие думали за меня». Дети объясняют смысл пословицы, все ответы принимаются и одобряются учителем. Учащиеся разделены на группы по интересам (5 групп)

2. Определяем тему, цели, задачи мастерской - 3 мин.

- Какую работу нам предстоит сегодня выполнить, скоро вы ответите сами на этот вопрос.
- А сейчас, внимание! У вас на партах лежат пословицы.
- Прочитайте их.
- Как вы понимаете их смысл, объясните.

1 группа: «При солнышке светло, при матери - добро!».

2 группа: «Нет милее дружка, чем любимая матушка!».

3 группа: «Птица рада весне, а младенец - матери!».

4 группа: «Солнышко и матушка ликом разные, а делами - равные!».

5 группа: «Нет ничего превыше слова «Мать»».

Группа хором читает пословицу, по одному человеку от группы объясняет значение пословицы, остальные учащиеся могут внести исправления и добавления.

Слово «МАТЬ».

матушка, матушь, матуша, матуха, матя, мамуша, маменька, мамуся, мамушка, мамка

(Данные слова из словаря В. Даля, записаны в столбик на доске, зачитываются учащимися).

Ученица читает:

Это слово сроду не обманет.
В нём сокрыто жизни существо.
В нём - исток всего.
Ему конца нет.

- Что объединяет пословицы?
- Слово «Мать», «Мама» - одно из самых древних на Земле и почти одинаково звучит на всех языках России и мира.

- Что может быть священнее имени матери?

Встаньте!

Я произношу его - МАМА!

Р. Гамзатов.

Все пословицы посвящены матери, поэтому разговор сегодня пойдёт о самом близком и родном человеке - матери

(дети читают тему урока, записанную на доске).

Готовиться к сочинению по теме:

«С любовью о самом близком и родном человеке - матери».

- Вы уже все догадались, о ком мы сегодня будем говорить?

- Чем будем заниматься?

- Сегодня на занятии мы должны собрать как можно больше интересного и нужного материала для сочинения о маме.

- Итак, начинаем!

3. Набор словаря. Социализация и обогащение словаря - 25 мин.	
Шаг 1. «С чего начинается мама?» - 4 мин.	
<p>- Ещё раз произнесите тихо слово</p> <p>«МА - МА».</p> <p>- Что почувствовали?</p> <p>- Возьмите листочки в виде буквы «М».</p> <p>- Что может символизировать эта буква?</p> <p>- Прочитайте начало фразы: «При слове «МАМА», я чувствую ...».</p> <p>- Запишите свои ощущения.</p> <p>- Прочитайте записи друг другу</p> <p>- Кто желает прочитать записанное вслух?</p> <p>- Раскрасьте букву.</p> <p>- Какие цвета вы выбрали и почему?</p>	<p>Тепло, радость, защиту, тревогу, любовь, заботу, нежность.</p> <p>Буква «М» означает ограду, защиту.</p> <p>Под тихую музыку учащиеся записывают свои ощущения.</p> <p>Работа в группах.</p> <p>2-3 ученика класса читают записи, остальные дети могут вносить дополнения на свои листочки.</p> <p>Дети самостоятельно выбирают цвет и раскрашивают букву «М».</p>
Шаг 2: «Вот она, какая МАМА!» - 4 мин.	
<p>- Возьмите круг. Что он может символизировать?</p>	<p>Круг - символ вечности, вечной жизни.</p>

<p>- Опишите <u>характер</u> мамы, её <u>руки, улыбку</u>, записывая тёплые слова и словосочетания, используйте прилагательные.</p> <p>- Поработайте в группах. Прочитайте друг другу то, что вы записали.</p> <p>- Кто желает озвучить записанное?</p> <p>- Очень тёплые слова! Чувствуете, как они вас согревают? От них так и веет теплом, светом, добротой, счастьем и любовью.</p>	<p>Пока звучит музыка, учащиеся работают самостоятельно, описывая характер, руки и улыбку мамы, на круге.</p> <p>2-3 ученика читают вслух то, что записали. Остальные учащиеся могут вносить дополнения.</p>
Шаг 3: Память «Мамины глаза» - 4 мин.	
<p>- У вас на столах лежат сердечки.</p> <p>А что они символизируют?</p> <p>- Вы из дома принесли фотографию мамы. Посмотрите на неё внимательно. Вспомните мамины глаза. Опишите, какие они</p> <p>- Вы видели маму и грустной и весёлой.</p> <p>- Запишите слева на сердечках, <u>что радует мамины глаза?</u></p> <p>- Запишите справа, <u>отчего грустит мама?</u></p>	<p>Сердечки символизируют любовь.</p> <p>Учащиеся устно описывают цвет, форму глаз</p> <p>Сердечки разделены на 2 половинки методом сгиба. Пока звучит музыка, учащиеся делают записи.</p> <p>2-3 ученика читают вслух то, что записали. Остальные учащиеся могут вносить дополнения.</p>

<p>- Прочитайте записанное.</p> <p>- Вспомните тот момент жизни, когда вы нечаянно обидели маму.</p> <p>- Мысленно произнесите искреннее покаяние: «Мамочка, пожалуйста, прости меня!» и пообещайте, что не повторите такого никогда.</p>	<p>Учащиеся повторяют за учителем.</p>
<p>Шаг 4: Поэтические образы матери - 6 мин.</p>	
<p>- Народные мастера стремятся в художественной форме выразить своё отношение к матери, своё понимание красоты этого образа. Стихи о матери - это самая святая, дорогая и близкая страница любого поэта.</p>	<p>Дети читают наизусть.</p> <p>Родная мама, дорогая Ненько. Тебе несём мы в праздники цветы. И в городе, и в малой деревеньке Всего дороже ты нам, Только ты! Ф.Тютчев.</p> <p>Я помню руки матери моей. Суровой ласки редкие мгновенья. Я становился лучше и сильней От каждого её прикосновенья. Я помню руки матери моей. И я хочу, чтоб повторяли дети «Натруженные руки матерей, Святее вас нет ничего на свете!».</p> <p>Н.Рыленков.</p> <p>Дорогая мамочка! Не волнуйся,</p>

	<p>Я на фронт иду не умирать, а бить врага и защищать свою Родину. Рядовой Александр. 1942 год.</p> <p>Быть матерью, быть жизни продолженьем, Хранителем семейного огня. Я преклоняю перед ней колени. Пред той, что мир открыла для меня.</p> <p>Мансийская поэтесса Алла Копьева</p> <p>Перед детьми икона «Богоматерь Владимирская»</p> <p>Дети высказывают своё мнение.</p>
<p>- Мама - самый главный человек в жизни. Посмотрите на эту икону</p> <p>- Что обозначает слово «Икона»?</p> <p>- Слово «Икона» - греческое, означает - «Образ». Иконы - это картины особенного содержания, написанные на доске. Икона «Богоматерь Владимирская» создана в 1 половине XII века. По преданию первые иконы Богоматери были написаны ещё при её жизни. И</p>	<p>Печаль, скорбь, беспокойство</p>

<p>написал их ученик Иисуса Христа - апостол Лука.</p> <p>- Всмотритесь в лик Богоматери. Что он выражает?</p> <p>- Посмотрите на изображения Богоматери на других иконах. Что общего замечаете в этих образах?</p>	<p>за своего дитя, доброту, заботу за судьбу своего малыша.</p> <p>На всех иконах образ Богоматери грустный, печальный. Она любит своего малыша и беспокоится о его судьбе, жизни.</p>
Шаг 5: «Я и мама» - 2 мин.	
<p>- Возьмите звёздочку. Что эта фигура может символизировать?</p> <p>- Вы похожи на свою маму?</p> <p>- Запишите на каждом лучике по фразе, чем вы похожи на свою маму?</p>	<p>Звёздочка - это символ счастья, удачи и света.</p> <p>Под тихую музыку учащиеся делают записи.</p>
Шаг 6: Монолог о маме - 5 мин.	
<p>- Положите перед собой все свои записи. Перечитайте их.</p> <p>- Кто желает устно составить монолог о своей маме?</p> <p>- Возьмите в руки прямоугольнички. На них вы видите темы ваших письменных творческих работ.</p> <p>- Прочитайте их.</p> <p>- У вас появилось желание написать о маме? Я прошу вас</p>	<p>Заслушиваем желающих 2-3 учеников.</p> <p>Темы сочинений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Что тебе подарить, мамочка? <input type="checkbox"/> Я обидел маму невзначай! <input type="checkbox"/> О чём задумалась, родная? <input type="checkbox"/> Пошлю я маме письмецо. <input type="checkbox"/> Так весело мама сегодня смеётся!

<p>дома написать сочинение по одной из тем.</p> <p>- А может кто-нибудь попробует себя в роли поэта? Мы пожелаем только удачи!</p>	
4. Итог занятия - 6 мин.	
<p>- Мама! Как много в этом слове!</p> <p>- В последнее воскресенье осени</p> <p>- 25 ноября - мы отмечаем замечательный праздник -</p> <p>ДЕНЬ МАТЕРИ.</p> <p>- Наши дорогие гости - это тоже чьи-то мамы. И сегодня всем нашим дорогим учительницам с пожеланиями здоровья и долгой жизни мы дарим песню.</p>	<p>Ученица читает молитву.</p> <p>Молитва.</p> <p>Храни Господь тебя! Спаси от разрушенья! От всех напастей и невзгод! От всех наветов, испытанья властью! Все беды отведи! Не допусти болезни! Храни Господь тебя! Храни Господь!</p> <p style="text-align: right;">Д.Конева</p> <p>Учащиеся исполняют песню «Мама».</p>
5. Рефлексия - 3 мин.	
<p>- Подходит к концу работа в нашей мастерской. Какое у вас настроение, ребята? Объясните, почему?</p> <p>- Что пожелаете для следующей мастерской?</p> <p>- А мы всех благодарим за творчество и сотрудничество. Желаем успехов в составлении монологов «С любовью о самом близком и родном человеке - матери!».</p>	<p>На следующей творческой мастерской нам бы хотелось поговорить о папах. Это тоже самый близкий и родной человек.</p>

Данный урок в форме мастерской письма был проведён в 3 «Д» классе Междуреченской средней общеобразовательной школы в ноябре 2007 года в рамках районной научно-практической конференции на тему «Моделирование и совершенствование образовательного пространства как фактор обеспечения модернизации начального образования» учителем высшей категории Власовой Валентиной Николаевной и получил высокую оценку коллективного труда педагога и учащихся.

Выступление учителя за круглым столом

- Как пробудить творчество? Как помочь ребёнку ощутить это состояние творческого взлёта? Как дать выход творческой энергии? Как научить детей писать сочинения?

Эта проблема всегда волновала и волнует учителя. Учебные занятия не всегда дают возможность для решения этих задач. И здесь на помощь учителю может прийти такая форма проведения занятия, как творческие мастерские.

О новых подходах в развитии творческих способностей учащихся уже много написано.

Сегодня вашему вниманию предложена творческая мастерская письма: **«С любовью о самом близком и родном человеке - матери».**

Педагогическая мастерская преследует цели: Знакомство с богатейшими возможностями русского языка - материала, из которого создаются творения; Развитие творческого владения родным языком; Воспитание любви и бережного отношения к самому родному и близкому человеку - матери;

И решает следующие задачи: Формировать умения видеть и чувствовать окружающий мир, передавать состояние души и сердца, мыслей и чувств в устном и письменном монологе; Развивать эмоциональную сферу ребёнка, творческое воображение через слово, музыку, живопись, психические процессы (мышление, память, речь).

Исходя из поставленных задач, мастерская условно делится на 3 этапа:

1-ый этап. Саморегуляция (психологический настрой). Мотивация предстоящей деятельности. На данном этапе определяется тема, цель, задачи мастерской.

2-ой этап. Работа со словами. Социализация и обогащение словаря. Данный этап выполняется в несколько шагов:

Шаг 1. «С чего начинается мама?».

Шаг 2: «Вот она, какая МАМА!».

Шаг 3: Память «Мамины глаза».

Шаг 4: Поэтические образы матери.

Шаг 5: «Я и мама».

Шаг 6: Монолог о маме.

Это задания на развитие творческого воображения, внимания, памяти, речи учащихся.

3-ий этап. Итоговый.

Мастерская письма моделируется на основе принципов французских и петербургских педагогических мастерских: равенство всех участников педагогического процесса; создание условий эмоционального комфорта; отсутствие критики со стороны мастера; свобода высказываний; необычность и оригинальность заданий; диалогичность;

Описание мастерской письма

На первом этапе все вопросы были направлены на выявление знаний учеников о лексическом значении слова «мать», а также на ассоциативные представления о нём. Этот этап называется редуктор. Редуктор - первый шаг в работе, включение в творческий процесс, толчок, удивление, соединяющие эмоциональную и интеллектуальную сферу личности.

На втором этапе идёт построение знаний о матери. Сюда входит обмен мнениями в малых группах, дополнение, корректировка своих знаний с учётом услышанного. Учащиеся сочетают индивидуальную работу с парной и

групповой. Завершающим моментом на этом этапе является подготовка коллективных устных заданий в малых группах. Это могут быть устные сообщения, инсценировки, выразительное чтение и так далее.

Основная задача педагога - подготовить интересные задания, которые развивают творческое воображение школьников, развивают рамки его горизонта и дают возможность самому творить, то есть создавать что-то новое, своё.

Учащиеся, прежде всего, работают со словарём: подбирают нужные слова, составляют словосочетания. Учитель может использовать для примера литературные произведения, показывая, как мастера слова, музыки и живописи, описывают одно и то же явление жизни или предмет по-разному.

Творческие мастерские не должны ограничиваться во времени. Мастер должен хорошо знать свою аудиторию, чтобы перейти к заключительному этапу - творческой работе. Именно в ней должна проявляться самостоятельность автора, иногда целой группы, если эта работа коллективная. В данном промежутке времени (40 минут) мы не смогли выполнить в массовом масштабе эту творческую работу. Однако ребёнок провёл большую работу с самим собой и результат обязательно будет.

Чтобы интерес не погас, и работа была более продуктивной, надо подбирать такие темы для письменных монологов учащихся, которые нашли бы отклик в душе ребёнка, чтобы ученику захотелось об этом написать. В данном случае, детям были предложены следующие темы для домашней работы: Что тебе подарить, мамочка? Я обидел маму невзначай! О чём задумалась, родная? Пошлю я маме письмо. Так весело мама сегодня смеётся!

Эти темы вызвали самый широкий поэтический отклик учащихся. Вашему вниманию предлагаются несколько детских сочинений.

Сочинения на тему:

«О самом близком и родном человеке - маме»

Что тебе подарить, мамочка?

Приближается праздник - день матери. Моя мама добрая, нежная, ласковая, трудолюбивая. Я задумался, что же подарить моей маме? Может быть цветов? Но у меня нет денег! Конечно, можно попросить у папы. Но ведь что-то я должен сделать сам. Сделаю маме поделку - нарисую открытку. Но больше всех букетов на свете маму обрадует букет пятёрок в моём дневнике. И я буду стараться учиться на пятёрки, чтобы моя мама гордилась мной

Васяни Дмитрий

Моя мама.

Мою любимую мамочку зовут Татьяна Борисовна. Она самая красивая и добрая на свете. У моей мамы очень нежные, тёплые, заботливые и умелые руки. Моя мама работает в больнице, психологом. Она занимается с маленькими детьми и будущими мамами. Чтобы они находили общий язык и любили друг друга. А ещё она помогает своим пациентам - взрослым и детям, жить дружно и понимать друг друга. Нас в семье трое мужчин, и мама всех нас любит и уважает. Мы тоже все её очень любим. Стараемся не огорчать, помогать в домашних делах. Папа помогает готовить еду. Мы с братом помогаем в уборке, ходим в магазин. Дорогая мамочка! Поздравляю тебя с всероссийским днём матери!

Дементьев Сергей

Пошлю я маме письмоце!

Здравствуй, дорогая мамулечка! Как дела, мамулечка?

Всё хорошо? Я по тебе очень скучаю.

Я знаю, что твой день рождения ещё не скоро,

Но я уже приготовила тебе стихотворение.

День рожденье твой, мамуля, Самый яркий праздник!

Там и торт и тарелка и подарки в праздник твой!

И какой же день рожденья без гостей уж дорогих?

Это правда! Мамин день рождения

Самый яркий праздник!

Гордеева Кристина

Так весело мама сегодня смеётся!

Хорошо мне, Алле, - зимним вечером.

В комнатке уютной села возле мамы.

Пламя от камина освещает нас...

Слушаю внимательно мамин я рассказ.

Радость, любопытство на лице моём.

Часто прерывает мамин звонкий смех.

Мы с моей мамулей весело живём.

Вместе мы смеёмся, и чай мы пьём.

В этот зимний вечер посмеялись мы...

Так весело мама сегодня смеялась!

Самсонова Алла

Пошлю тебе я письмоце!

Здравствуй, мама, милая, родная! В первых строчках хочу сказать я тебе, что очень сильно тебя люблю и хочу спросить, какое у тебя настроение, здоровье. Напишу немного о себе. Не болею, настроение отличное. Вот только иногда скучно без тебя, не хватает тепла, нежности, особенно мне хочется поговорить о своих проблемах. Сегодня пойду в школу. В школе на всех предметах буду активно работать, чтобы получить хорошие отметки, чтобы потом этими отметками

порадовать тебя. Вот на этом буду заканчивать своё небольшое письмоце. Жду твоего ответа. До свидания! Целую крепко. С любовью Олеся.

Арефьева Олеся

Так весело мама сегодня смеётся!

В один прекрасный день у моей мамы была такая весёлая улыбка, и она так весело смеялась. Мамочка, у тебя сегодня такая замечательная улыбка. Спасибо большое. Я очень рада, что у тебя сегодня хорошее настроение! А почему ты сегодня такая весёлая? У меня сегодня такая красивая улыбка и я весёлая потому, что у тебя хорошее настроение. И всё равно, даже, если у меня плохое настроение, то у тебя всё равно весёлая и радостная улыбка и твоя улыбка радует меня и греет!

Желябенко Александра

Самый близкий и родной человек - бабушка.

Мою бабушку зовут Нина Дмитриевна. Она очень добрая и ласковая. Её руки нежные, тёплые и заботливые. Её улыбка нежная и солнечная. При слове «бабушка» я чувствую её улыбку и теплоту. Глаза у бабушки серые и красивые. Они бывают грустными и радостными. Грустными бывают, когда я приношу домой плохие оценки, и очень радуется, когда у меня хорошие оценки. Бабушка меня очень любит, и я её сильно люблю.

Поздняков Семён

Что тебе подарить, мамочка?

Когда у мамы день рождения, дарю я ей всегда цветы, открытку делаю сама и много слов самых лучших пишу всегда. Желаю счастья, здоровья и всего- всего хорошего. Люблю всегда я маму.

Антюхова Анна

Что подарить тебе, мамочка?

Сегодня большой праздник - День Матери. Какой подарок подарить моей любимой маме? Может быть, купить ей её любимые духи? А может, я сделаю уборку дома или помогу ей готовить праздничный ужин? Всё это очень хорошо. Но я знаю лучший подарок для мамы - это мои хорошие отметки в школе, моё хорошее настроение, а главное, чтобы я всегда была здорова и счастлива.

Мальчикова Софья

Я обидела маму невзначай!

Мама пришла уставшая с работы, прилегла отдохнуть и уснула. В это время ко мне пришла подружка Лена, и мы стали играть и невзначай разбили любимую мамину вазу. От шума разбитой вазы мама проснулась и увидела разбитую вазу. Мама огорчилась. Мамочка сказала, что вазу мы купим новую, но и баловаться так тоже нельзя. Мы вместе с мамой стали убирать осколки от вазы. И я сказала маме, что больше такого не повторится.

Конева Света

Что тебе подарить, мамочка?

У моей мамы 17 января день рождения, и я уже задумываюсь, что ей подарить? Когда я подхожу к ней и задаю вопрос о подарке, моя мамочка всегда отвечает, что для неё самый главный и важный подарок - это я и моя сестра Ангелина. Моя мамочка всегда говорит, что для неё главное, чтобы её дети были здоровыми, умными и счастливыми, и это есть для неё самый важный и вечный подарок. Но я всё равно хочу подарить ей на день рождения подарок, который будет сделан моими руками. Я не знаю, будет это рисунок или какая-либо поделка, но я знаю точно, что в это я вложу всю свою любовь к маме, ведь я её сильно люблю. Она у

меня самая хорошая, ласковая, надёжная, весёлая, красивая и добрая мамочка на всём белом свете. Нет ближе человека, чем любимая мамочка - наше главное солнышко.

Автайкина Кристина

Что тебе подарить, мамочка?

Я подарю своей маме букет цветов, устрою праздник. А может сделать ей открытку и с улыбкой поздравить её с праздником, и сказать ей много хороших и добрых слов? И всё же, мамы нет милей на свете - это знают взрослые и дети. Я хочу, чтобы в маминых глазах всегда сияло солнышко, а улыбка была всегда очаровательная. Я люблю свою маму.

Ищенко Яна

Что тебе подарить, мамочка?

Сколько в году праздников, чтобы дарить подарки? Очень много! А для моей любимой мамочки аж каждый день! На Новый Год я подарю маме снежинку и самодельную новогоднюю игрушку. На 8 марта - цветы из цветной бумаги. А в день рождения я сорву живые цветочки со своей клумбочки и дополню это открыткой с пожеланиями. Это только основные праздники. А вообще-то, каждый день я дарю мамочке свою любовь! И мама в ответ нам с сестрёнкой дарит свою любовь, нежность и ласку. Это самые нужные и дорогие подарки, которые невозможно купить ни в одном магазине.

Сазонова Настя

Пошлю я маме письмо!

Здравствуй, дорогая мамочка!

Ты уехала. Я по тебе соскучилась. Я тебя очень сильно люблю и хочу рассказать, что мы делаем. Я помогаю бабушке по дому. У нас был праздник осени. Мы готовились очень тщательно: рисовали рисунки, вырезали листья из

цветной бумаг. А в волосах у меня были вплетены цветные платочки. Праздник у нас прошёл замечательно! Мы танцевали и играли в различные игры. Все были нарядно одеты. Было очень весело. Ну, пока. Дома всё в порядке. Не волнуйся. До свидания, дорогая мамуля. Я тебя очень люблю, скучаю, жду. Марина.

Большакова Марина

Я обидела маму невзначай.

Порой я очень огорчаю маму. Когда я получу плохую оценку, мама огорчается и у неё сразу становится плохое настроение. Когда я гуляю и поздно прихожу домой. Когда вымажу свою одежду и обувь. Если я не уберу в своей комнате, и на своём столе не наведу порядок. Я очень обижаю маму, когда плохо читаю. Мама очень обижается, когда я гоняю кошку. Ещё когда я плохо себя веду дома. Когда приду с улицы вся в снегу. Если я не ложусь спать вовремя и долго смотрю мультфильмы.

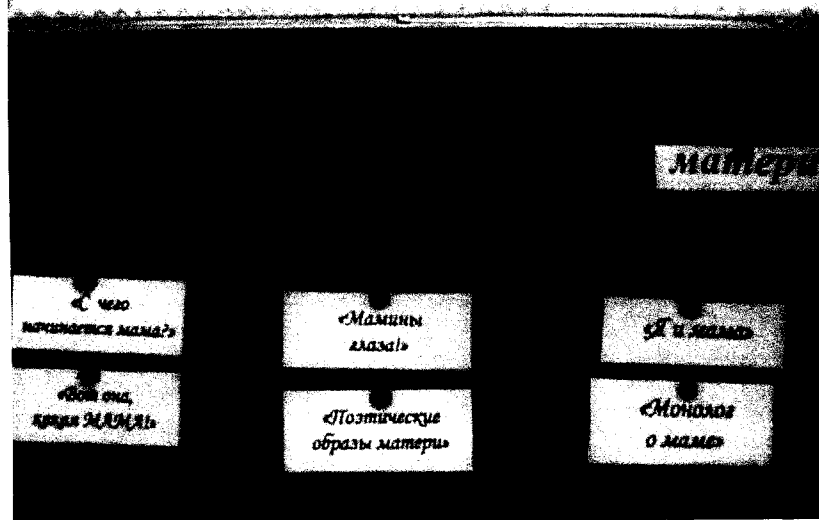
Шамуратова Регина

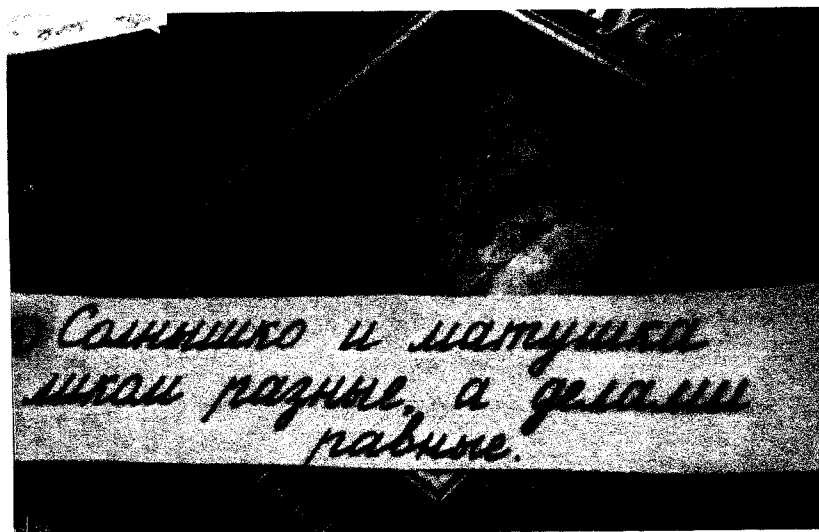
Моя мама.

Для каждого из нас самый дорогой человек - это мама. Первое слово ребёнка - мама. Когда ребёнок маленький, мама всегда рядом с ним. Когда ребёнок подрастает, мама помогает ему во всём. Даже взрослому человеку мама тоже нужна. Для каждого человека мама является опорой в жизни. Мамочка - самый близкий человек в жизни. Она может всегда мне помочь справиться с трудностями. Я люблю её потому, что она подарила мне жизнь, воспитывает меня, хочет, чтобы я вырос настоящим человеком.

Мухин Саша







Урок литературного чтения, 2 класс

Тема: «Моя Вообразия».

Форма проведения: праздник творчества, урок-исследование.

Цели: Формирование представлений о природе «необычного», показать, что «необычное» может быть рядом, окружая нас; Развитие первичных исследовательских навыков и умений через проблемные вопросы, проблемные ситуации и творческие задания; Развитие представлений и фантазии, как взаимосвязанные компоненты воображения. Развитие творческих способностей и самостоятельной активности учащихся.

Задачи: Обнаружить с детьми необычное в обычном; подготовить к творческой работе, создавая творческую атмосферу; Формировать навык исследовательской работы через разнообразные приёмы проблемного обучения; Развивать чуткое, бережное и внимательное отношение к слову, имеющее важное значение для понимания подтекстовой и концептуальной информации; Развивать воображение в процессе выполнения творческих заданий;

Ход урока

1. Введение в тему. Тема. Цель. Мотивация - 6 мин.

- Ребята, представляете, бегу я сегодня в школу, смотрю висит ... (предположения детей о том, что это может быть).
- Лист висит ... (на доску вывешивается чистый лист бумаги).
- Ребята, посмотрите, что изображено на листе (высказывания детей, принимаются любые варианты, допускается вариант «лист чистый»). (Учитель молча ставит на листе жирную точку фломастером)

- Что сейчас видите? Что представляете? (высказывания детей). (Учитель проводит из данной точки любую замкнутую кривую линию). Что видите? Что представляете?

- Какие необыкновенно интересные предметы вы представили. Молодцы! Как вы думаете, чему сегодня будет посвящён наш урок?

- Посмотрите на доску. Прочитайте тему («Моя Вообразия»).

- Почему слово «Вообразия» написано с большой буквы? (В значении «страна»).

- Что обозначает слово «Моя»?

- Поставьте цель урока (сегодня на уроке мы будем развивать собственное воображение, будем учиться фантазировать).

- Трудно ли фантазировать?

- Помните у Бориса Заходера

«В мою Вообразию попасть совсем несложно.

Она ведь, исключительно, удобно расположена».

- Где расположена эта страна? (В наших головах).

«Ура, Вообразия! У всех, кому захочется,

Там вырастают крылья...».

- Как вы понимаете эти строки? Кто может продолжить их?

«И каждый обязательно становится кудесником!»

- Что обозначает слово «Кудесник»? (волшебник, маг, фокусник).

- А вам когда-нибудь приходилось фантазировать?

- Совсем недавно вы дома сочиняли забавные фантастические истории. Давайте послушаем некоторые из них.

Однажды у костра.

Однажды я стояла у костра. И поймала большого ерша.

Но был ёрш хитёр, и снова нырнул он в костёр.

И осталась я голодна.

Три дня ни крошки во рту не имела.

Только всего и съела: пять килограммов апельсин,

Сорок четыре мандарина, тысячу двести конфет.

И с голоду так исхудала, что в дверь не вошла,

И в дом не попала.

Аня Антюхова.

Живой остров.

Однажды я купался в океане. Вдруг вижу, передо мной остров. Вылез я на берег и пошёл прогуляться. Ходил-ходил, вдруг остров зашевелился. Смотрю, а это кит. Но я не растерялся. Схватил его за усы и приказал везти меня домой.

Александр Мухин.

Всё наоборот.

На этом рисунке играет ночь. Светит солнце, идёт дождь. Чёрная корова полетела на водопой. Она хвостом замечает свои следы. На корове сапоги со шпорами и шляпа с пером. А ещё на корове сидит заяц. Он в весёлых штанишках и полосатой куртке. А в голове бантик.

Диана Сайфутдинова.

- Мы благодарим ребят за минутки радости. А сегодня на уроке литературного творчества перед нами стоит задача - составить свою фантастическую историю по одному предложению.

- Гости тоже могут принять активное участие в этом. Приглашаем вас к сотрудничеству.

2. Создание проблемной ситуации.

- Внимание, на доске записано предложение. Оно и будет частью вашей истории. Что значит «предложение будет частью вашей истории». Прочитайте его.

К ним, любопытством объятая,

По дороге пристала пятая.

- Ваши впечатления от прочитанного. (Предложение какое-то непонятное, построение его странное).

- Что непонятно? В чём странность?

- Проведём собственное расследование предложения.

3. Решение проблемы. Организация расследования предложения.

- Что значит «любопытством объятая»? (Она сгорает от любопытства, ей очень интересно).

- С чего начнём историю? Какие слова нам важно в этом предложении? (сочетание слов «к ним». Это «кто-то» мы не знаем кто, но знаем, что их должно быть четверо, потому что «приста^{ла} ^{пятая}»).

- Что делали эти четверо? (Они шли по дороге и, наверное, о чём-то болтали интересном).

- Они не обязательно шли. Они двигались. Подберите глаголы движения. (Шли, бежали, скакали, летели, плыли, кувыркались, прыгали, дрыгались...).

- Обязательно ли они должны болтать? Это лишняя информация. Они могли двигаться молча.

- Что значит «Приста^{ла}»? (Прилепилась, присоединилась).

- Можно ли использовать глагол «пришла»? (Нет. В предложении не сказано, что они шли).

- Верно. Но зато мы точно знаем, почему «пятая» к ним прилипла. Почему? (Ей было интересно, любопытно. Она была любознательна).

- Что могло её заинтересовать? (Предположения детей).

- Давайте теперь всё сказанное обобщим и выстроим в простой связный рассказ (Их было четверо. Они двигались. Пятой стало интересно. И она к ним присоединилась).

- Предложение мы расшифровали. А как вы себе представляете этих четверых? Кто бы это мог быть? Давайте пофантазируем. (Это могут быть мальчики, а пятая девочка. Четыре собаки и к ним приста^{ла} пятая. Это могут быть птицы и другие животные).

- А могут ли быть это сказочные герои? Какие, например? ... И к ним приста^{ла} Баба-Яга.

- А могут ли быть это какие-то неодушевлённые предметы? Какие, например? (лодочки, облачка, тучки и ...).

- Мы провели своё собственное независимое расследование предложения. А сейчас включаем своё воображение и каждый из вас попробует составить фантастическую историю, в которой вы должны употребить данное предложение.

- Давайте, ещё выясним один вопрос: первым или последним может быть это предложение в вашей истории? (лучше в конце, как итоговое).

- А теперь повторяйте мысленно за мной: Я творчески настроен. Я буду создавать ценности на уроке для себя, Своих товарищей и гостей.

4. Письменная творческая работа.

(Учащиеся и гости в течение семи-восьми минут под тихую спокойную музыку сочиняют и записывают свои фантастические истории на листочках).

5. Презентация мини-проекта «Моя фантастическая история».

Кто хочет поделиться своими творческими находками? (Учащиеся зачитывают свои истории). А кто из гостей хотел бы это сделать?

6. Краткий анализ стиха В.Маяковского «Тучкины штучки».

- Ваши истории, несомненно, интересны. Давайте ещё раз вернёмся к тому предложению, которое мы сегодня исследовали. («К ним, любопытством объятая, по дороге пристала пятая»).

- Это предложение было взято из стихотворения Владимира Маяковского «Тучкины штучки». Включайте своё воображение и продолжайте фантазировать (Стихотворение читает учитель).

Плыли по небу тучки.

Тучек - четыре штучки:

От первой до третьей - люди,

Четвёртая была верблюдик.

К ним, любопытством объятая,

По дороге пристала пятая,

От неё в небосинем лоне

Разбежались за слоником слоник.

И, не знаю, спугнула шестая ли,

Тучки взяли все - и растаяли,

И следом за ними, гонясь и сжирав,

Солнце погналось - жёлтый жираф.

- Когда Маяковский сочинял это стихотворение, он, наверное, тоже включал свой «мысленный экран». Какие предметы появились в его воображении? (Высказывания детей)

- Какие предметы появились в вашем воображении? (Тучки, слоники, верблюдик, люди, солнце, небо, жираф).

- Какими были тучки? Опишите их (Тучки, похожие на слоников и верблюдинок, маленькие, поэт пишет о них ласково. Тучки, похожие на людей, большие. Но все тучки были весёлыми, озорными, задорными).

- Что вы скажете о солнце? (А солнце огромное, похожее на большого жёлтого жирафа).

- Какие действия представлялись автору и нам? (Тучки плыли на небе, как кораблики в море, плавно и медленно. Их было четыре. К ним пристала пятая. Потом они растаяли, растворились, испарились. Они исчезли без следа. Их, гонясь и сжирав, поглотило солнце в небосинем лоне).

- Сжирав - это новое слово, которое придумал Маяковский для данного стихотворения. Ваше отношение ко всему происходящему в этой истории. (Жалко, что огромное жёлтое солнце съело эти милые забавные тучки). Какие чувства отразились в стихотворении? (Любопытство, умиление, что тучки маленькие и весёлые, сожаление, когда тучки растаяли. Большое тепло от солнечного жирафа. Страх, что он сжирает тучки).

7. Итог урока. Рефлексия.

- Назовите тему урока («Моя Вообразия»). Давайте вспомним, с чего мы начали наш урок? (С чистого листа на доске). Что сейчас вы видите на листе? (Тучку, облачко). Пока звучит песня, нарисуйте, пожалуйста, тучки, о которых говорится в стихотворении Маяковского (Звучит песня «Облака - белогривые лошади», дети работают на альбомных листах. Два человека выполняют эту работу на том листе, который на доске). Покажите свои рисунки. Состоялся ли наш праздник творчества? Как каждый из вас чувствовал себя на этом празднике? Спасибо всем за приятное общение.

Урок литературного чтения, 2 класс

Тема: Мы в гости к Пушкину спешим. Пушкинское слово.

Цели: Обнаружить выразительность, народность, образность, поэтичность пушкинского слова, развивая наблюдательность и интерес к поэтическому произведению, воспитывая любовь к поэту и родному русскому языку, формируя исследовательский опыт в литературе.

Задачи: Создать атмосферу присутствия на уроке образа А.С. Пушкина: напомнить младшим школьникам, что в основе поэтических сказок Пушкина лежат сюжеты народных сказок, многие из которых были рассказаны поэту его няней. Заложить представление о пушкинском слове, как мудром, образном, музыкальном, народном, поэтическом слове. Обсудить роль устаревших слов и выражений в произведении, смысл повторяющегося слова «ТАМ». Подвести детей к пониманию того, что сказочный мир живёт по своим волшебным законам. Учить читать пролог выразительно, сохраняя и передавая атмосферу пушкинского слова.

Ход урока

1. Введение в тему урока (рассказ учителя под тихую музыку) - 4-5 мин.

Горит свеча. Ветер потряхивает ставни. Сидит человек за столом. Он обмакивает в чернильницу гусиное перо и пишет.

По цепи ходит кот кругом,
Не схожий ни с одним котом.
Направо - сказочку мурлычет,
Налево - песнь мяучит он.

Секунду, помедлив, жирно перечеркнул написанное, улыбнулся и начал с новой строчки.

У Лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том.

Скрипнула дверь. И большой серый кот легко прыгнул на стол. И улёгся среди бумаг.

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом.

Комната заполнялась неясными звуками, шорохами. Запахло морем. Послышалась мерная тяжёлая поступь русских богатырей.

☐ Вы представили себе автора этих удивительных строк? Каков он? (Высказывания детей).

☐ Наверное, пора уже назвать имя поэта. Кто он? (Это великий русский поэт - Александр Сергеевич Пушкин). Открывается портрет Пушкина А.С. (1799 - 1837гг)

- Каждый из вас давно знает имя этого поэта и его знаменитые строки из поэмы «Руслан и Людмила».

Но, сколько бы мы не произносили их вслух, они всегда нас волнуют. А написаны эти строки в селе Михайловском, в родном имении матери Пушкина - Надежды Осиповны, куда в 1824 году был сослан поэт по приказу царя.

- Сегодня мы вновь спешим в гости к Пушкину, чтобы пообщаться с его творением.

2. Выразительное чтение пролога А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный» учителем - 2-3 мин.

3. Оценка первичного восприятия текста - 3-5 мин.

- ☐ Понравилось ли вам стихотворение?
- ☐ Какое оно? (красивое, загадочное, мелодичное, напевное.....)
- ☐ О чём оно? (Поэт изобразил сказочное царство, где живут добрые и злые сказочные герои).
- ☐ Назовите сказки, о которых идёт речь в стихотворении.
- ☐ Кто авторы сказок? (Здесь упоминаются сказки народные и сказки Пушкина).

4. Цель урока. Мотивация - 2 мин.

- Сегодня нам предстоит очень важная, сложная, но интересная работа -

ИССЛЕДОВАНИЕ ПУШКИНСКОГО СЛОВА

- Мы сегодня должны дать ответ на один вопрос:

□ КАКОЕ ЖЕ ОНО - ПУШКИНСКОЕ СЛОВО?

- Мне бы очень хотелось, чтобы вы были активными, помогали друг другу и учителю. Были внимательными к высказываниям товарищей. Вдумчиво вчитывались в текст. Чтобы ваши язычки не забегали вперёд ума.

5. Что такое «пушкинское слово»? - 3 мин.

- Как вы понимаете выражение «пушкинское слово»? (В стихотворении много устаревших, непонятных слов и оборотов, красивых выражений - это и есть «пушкинское слово», которое использовал поэт).
- Что вы испытываете, встречая устаревшие слова и обороты? (Интерес, любопытство-чтобы это значило).
- Как мы должны организовать работу по исследованию «пушкинского слова»?

(Вдумчиво прочитать текст. Карандашом отмечать непонятные слова, выражения. Попытаться объяснить значение этих слов или посмотреть в словаре).

Физминутка (под тихую музыку) - 2-3 мин.

Сядьте поудобнее. Закройте глазки.

Представьте себе, что на улице поздний вечер.

Холодно и морозно. А мы сидим в тёплой избе.

Ласково потрескивает лучина. Рядом мирно дышит кот.

На ясном небе сверкают звёзды.

А теперь проснулись, встали.

Потянулись. Друг другу улыбнулись.

Ручку вверх подняли (левую).

Ручку вверх подняли (правую).

Ручки вверх подняли (обе). Звёздочки достали.

Одну соседу дали. Другую себе на память взяли.

А остальные гостям раздали.

6. Исследовательская работа по теме «пушкинское слово», - какое оно? - 15 мин.

Самостоятельное чтение текста. Карандашом учащиеся обозначают устаревшие слова и выражения.

- **Наша задача** - собрать ожерелье, которое будут украшать устаревшие слова - **ЖЕМЧУЖИНЫ** - «Пушкинские слова» (чтение каждой строчки стиха, анализ, лексическая работа).

ЛУКОМОРЬЕ - морской залив в виде лука (смотри словарь в учебнике).

ПЕСНЬ - песня.

РУСАЛКА - морское существо в образе женщины с длинными волосами и рыбьим хвостом.

НЕВЕДОМЫЕ (дорожки) - незнакомые.

ДОЛ - низина без деревьев, долина.

О ЗАРЕ - на заре.

ЧРЕДОЙ - чередой, друг за другом.

БРЕГ - берег.

ДЯДЬКА (морской) - в старину так называли старого солдата, воспитатель, командующий.

МИМОХОДОМ - проезжая мимо.

ПЛЕНЯЕТ - берёт в плен.

ТУЖИТ (царевна) - печалится, грустит.

БРЕДЁТ (ступа) - медленно движется.

ЧАХНЕТ (царь) - грустит, печалится.

□ Какое богатое ожерелье старых русских слов мы собрали.

□ С какой целью поэт ввёл в стихотворение устаревшие слова? (Чтобы показать загадочный мир сказки и русского слова).

□ Вам достаточно легко удавалось объяснить их значение, почему? (Язык Пушкина простой и понятный).

□ Где черпает Пушкин этот простой народный язык? (В Михайловском он жил вместе с няней - Ариной Родионовной, которая долгими зимними вечерами рассказывала юному поэту русские народные сказки. Портрет няни).

- ☐ Какое слово поэт использует много раз? (слово «там» - 14 раз).
 - ☐ Для чего? (это слово воспринимается, как волшебное указание на чудеса, как волшебная присказка).
 - ☐ Так какое - же оно - это ПУШКИНСКОЕ СЛОВО? (**выразительное, волшебное, живое, сказочное, загадочное, точное, лёгкое, звонкое, нескучное, простое, понятное, народное, русское,**).
 - ☐ Если бы вам пришлось изобразить этот чудесный сказочный мир на картине, с чего бы вы начали?
 - ☐ Как вы представляете себе героев, которые надо запечатлеть?
 - ☐ Найдётся ли место на вашей картине для автора - А.С. Пушкина? (Автор как-бы присутствует на картине. «И там я был...». Сказки сказывал ему кот, а А.С.Пушкин пересказал их нам).
 - ☐ Говорят, что слово Пушкина - **ОБРАЗНОЕ**. Как вы это понимаете? (При чтении все образы, созданные поэтом, оживают).
 - ☐ Назовите жанр произведения (стихотворение, которое является прологом к поэме «Руслан и Людмила». Пролог - вступление. Написан в стихотворной форме).
 - ☐ Докажите, что пролог написан в стихотворной форме (рифма, ритм).
- Организуется практическая работа по определению рифмы (сложная) и ритма. (Прохлопывание).**
- ☐ Как звучат пушкинские строки? (мелодично, напевно, красиво, ритмично, поэтично).
 - ☐ Какое настроение создаёт «пушкинское слово»? (Настроение счастья, радости. Жизнь прекрасна).
 - ☐ А вот ещё одно загадочное «пушкинское выражение»
Там русский дух..... Там Русью пахнет.

- ☐ Что оно обозначает? Что хотел показать этими словами великий поэт? (В этой строке выражена великая любовь поэта к родной земле, русскому народу).
 - Вы сегодня были чуткими и вдумчивыми читателями, талантливыми исследователями пушкинского слова. Итак, давайте ещё раз подберём эпитеты к понятию «пушкинское слово», какое оно? («пушкинское слово» - мудрое, образное, красивое, музыкальное, родное, поэтическое).
 - ☐ У кого появилось желание прочитать пролог ещё раз? (Учащиеся ещё раз читают это произведение выразительно, при условии времени, выделяя голосом **сказочность, таинственность, страх, ужас, восхищение, гордость**).
- 7. Итог урока. Рефлексия. Домашнее задание - 4-5 мин.**
Наш урок подходит к концу.
- ☐ Какие открытия вы сделали сегодня для себя?
 - ☐ У кого из вас появилось желание прочитать поэму «Руслан и Людмила»?
 - ☐ Ребята, к поэме «Руслан и Людмила» Михаил Иванович Глинка написал одноимённую оперу (1842 год). Сегодня мы послушаем вступление к этой опере. **Вступление к опере называется УВЕРТЮРА.** Слушаем увертюру.
 - ☐ Какие картины вы представляли себе?
 - Вы сегодня были настоящими исследователями. Исследование - дело трудное. И я благодарю вас за активное и творческое общение. А завтра нас ждут новые открытия, связанные с этим загадочным произведением.

Урок литературного чтения, 4 класс

Тема: «Мы в гости к Пушкину спешим...

Онегинская строфа».

Форма проведения: урок-исследование.

Цели: Обобщение знаний по теме «Виды рифмы». Формирование понятия «Онегинская строфа».

Задачи: обобщить знания учащихся по теме «Виды рифмы»; ввести понятие «Онегинская строфа», рассмотреть виды рифм в ней, их сочетание и содержательность; учить детей воспринимать авторское видение мира; развивать логическое мышление, речь, исследовательские навыки; воспитывать культуру общения в группах.

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент. Психологический настрой. Мотивация.	
<ul style="list-style-type: none"> - Сегодня наше общение я начну словами писателя Жан-Жака Руссо: «Вы - талантливые дети. Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как много и хорошо умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели и стремиться к их достижению». - Я желаю вам уже сегодня убедиться в словах французского писателя. - Итак, мы начинаем урок литературного чтения. 	<p>Психологически настраиваются на урок; проникаются мыслью о том, что они умные, талантливые, могут ставить перед собой новые цели и выполнять их.</p>

2. Введение в мир ПОЭЗИИ.

- Настройте своё внимание на стихотворение известного дагестанского поэта Расула Гамзатова.

Мир был бы без тебя
пещерой, что темна,
О солнце, не имеющей
понятия.

Иль небом, где звезда не
светит ни одна,
Любовью, не слыхавшей про
объятья.

Мир был бы морем, но без
синевы.

Без этой вечно блещущей
прохлады,

Иль садом без травы и
синевы,

Без пеня соловья или
цикады.

Деревья стали б голы и
черны,

Сплошной ноябрь: ни лет, ни
зим, ни вёсен.

А люди б стали дики и
бедны.

А песни... Песен не было бы
вовсе.

- Сейчас мы найдём самого
догадливого из вас. Скажите,
пожалуйста, без чего мир стал
бы тёмной пещерой, небом без
звёзд, морем без синевы?

Слушают
стихотворение.

В группах обсуждается
вопрос учителя, дети
высказывают свои
мнения.

Все мнения учащихся
принимаются и
одобряются учителем:
без звёзд и солнца, без
луны; без знаний; без
красоты, без поэзии.

<p>- Стихотворение, которое я прочитала, называется «Поэзия». Гамзатов считает, что мир без поэзии стал бы пустым, серым и скучным, а люди бедными и дикими.</p> <p>- Почему? Попробуйте обосновать это.</p>	<p>Обсуждая вопрос в группах, высказывают общее мнение: Поэзия - это красота. Человек, который не умеет видеть красоту и восхищаться ею, беден. А мир его серый, пустой и скучный.</p>
<p>3. Конструирование понятия «ПОЭЗИЯ».</p>	
<p>- Что же такое «поэзия»?</p> <p>- Возьмите конверты, разложите перед собой карточки со словами. Прочитайте их.</p>	<p>На карточках слова: прекрасное стихи поэтов дар изящество возноситься в письменности воображением творчество писание по правилам мерная речь</p>
<p>- Выберите те слова и словосочетания, которые подходят на ваш взгляд к понятию «Поэзия».</p>	<p>В группах учащиеся конструируют понятие «Поэзия», используя предложенные слова.</p>
<p>- А теперь заглянем в словарь В.И. Даля и прочитаем толкование этого слова</p>	<p>Учащиеся в группах работают со словарями. Читают: <u>«ПОЭЗИЯ»</u> - изящество в письменности; всё художественное; духовно и нравственно прекрасное, выраженное</p>

<p>- Поэзия - это художественное выражение прекрасного в искусстве. Сегодня мы говорим о стихах.</p> <p>- Когда у человека появляется потребность говорить стихами?</p>	<p>словами, и притом более мерной речью (В.И.Даль).</p> <p>Когда душа человека переполняется разными чувствами: восхищения, весёлости, торжества, грусти и печали, таинственности, любования...</p>
<p>4. Обобщение знаний по теме «Виды рифмы» Составление таблицы. Исследовательская работа.</p>	
<p>- Поэты говорят стихами, писатели - прозой, мы говорим обычной разговорной речью. Чем стихи отличаются от обычного рассказа или сказки?</p> <p>-Что такое рифма?</p> <p>-Какие виды рифм вы знаете?</p>	<p>Стихи складные. Легко запоминаются. Их можно петь под музыку. У стихов есть рифма.</p> <p>Рифма – это созвучие слов. Рифмы бывают парные, перекрёстные, охватные.</p>
<p>- Обобщим наши знания по теме «Виды рифмы». Проведём исследование стихов. Составим таблицу.</p>	<p>Группы работают самостоятельно:</p>

<p>- Каждой группе дано стихотворение. Я предлагаю исследовать его и ответить на поставленные вопросы</p>	<p>1 группа. Мчится по двору бульдог. Загогульки вместо ног. Хоть короткие они. А попробуй, догони!</p> <p><u>Вопросы:</u> -Как построено четверостишие? -Как зарифмованы строчки? -Как называется такая рифма? -О ком это стихотворение? -Какой вы себе представляете собачку? -Какой образ создаёт данная рифма? Это четверостишие состоит из двух двустиший. Строчки зарифмованы парами. Такая рифма называется парной. В стихе говорится о весёлой, жизнерадостной, игривой собачке. Парная рифма создаёт образ энергичный, эмоциональный, жизнерадостный.</p>
<p>Общается с группами, помогает им.</p>	
<p>Заслушиваются итоги исследования 1 группы. Данные заносятся в таблицу на доске.</p>	

<p>Заслушиваются итоги исследования 2 группы. Данные заносятся в таблицу на доске.</p>	<p>2 группа. Сквозь волнистые туманы Пробирается луна. На печальные поляны Льёт печальный свет она А. Пушкин.</p> <p><u>Вопросы:</u> -Как построено четверостишие? -Как зарифмованы строчки? -Как называется такая рифма? -Какой образ создаёт данная рифма? Рифма перекрёстная. Рифмованные слова находятся через строчку. Создаётся образ луны – спокойный, монотонный, размеренный.</p> <p>3 группа. Всё подсохло. И почки уж есть. Зацветут скоро ландыши, кашки. Вот плывут облачка, как барашки. Громче, громче, весенняя весть. Андрей Белый.</p>
<p>Заслушиваются итоги исследования 3 группы. Данные заносятся в таблицу на доске.</p>	

<p>Заслушиваются четверостишия 4 группы.</p> <p>-Ребята, эти стихи, наверное, ещё далеки от поэзии. Но вы всё равно МОЛОДЦЫ, что попробовали свои силы в стихосложении.</p> <p>-Давайте, ещё раз обратим наше внимание на таблицу, что у нас получилась в результате исследовательской работы.</p>	<p>-Какую рифму использовал поэт?</p> <p>-Назовите её признаки.</p> <p>Поэт использовал охватную рифму. Эта рифма как бы окольцовывает изображение, создаёт целостный образ весны.</p> <p>4 группа. (одарённые дети)</p> <p>- Вам предлагается игра в «БУРИМЕ»</p> <p>-Составьте по рифмам четверостишие, желательно, весёлое, но со смыслом.</p> <p style="text-align: center;">КОМАРЫ ДОБРЫ В КРОВАТЬ ЦЕЛОВАТЬ.</p> <p>-Прочитайте ваше четверостишие и кратко проанализируйте его.</p> <p>До чего же комары к людям нежны и добры!</p> <p>Ляжешь вечером в кровать.</p> <p>Так и лезут целовать!</p> <p>Рифма парная, образ весёлых, назойливых комаров.</p>
--	---

Виды рифм.	Какой образ создаёт.
1. Парная	Энергичный, эмоциональный, жизнерадостный.
2. Перекрёстная.	Спокойный, размеренный, монотонный.
3. Охватная.	Законченный, завершённый, уравновешенный.
<p>- С какой целью поэты используют разные рифмы?</p>	
<p>Разные рифмы несут разное содержание, способны передавать разное настроение.</p>	
ФИЗМИНУТКА.	
<p>5. Введение понятия «Онегинская строфа». Исследование стихотворения «Зима! Крестьянин торжествуя» А.С.Пушкина</p>	
<p>-А может ли быть так, чтобы в одном стихотворении поэт использовал сразу все три вида рифм?</p> <p>-Поспешим в гости к великому русскому поэту АЛЕКСАНДРУ СЕРГЕЕВИЧУ ПУШКИНУ, исследуем особенности «Пушкинской строфы» - это и будет главная задача нашего урока.</p> <p>-Кто желает прочитать стихотворение «Зима! Крестьянин торжествуя»?</p> <p>-Понравилось ли вам стихотворение? Какое оно?</p> <p>-Какие картины вы себе представляете?</p>	<p>Заслушиваются мнения детей.</p> <p>Желающих много. Заслушиваем одного.</p> <p>Учащиеся отвечают на поставленные вопросы.</p>

<p>-Какие мысли и чувства они у вас вызывают?</p> <p>- Этот отрывок взят из романа «Евгений Онегин». Роман – это крупное произведение о жизни и переживаниях многих людей. Роман написан в стихотворной форме.</p> <p>Перед нами 1 строфа из этого романа.</p> <p>-Исследуем, как построена строфа, обозначим рифмы.</p> <p>- Сколько строчек составляет строфа?</p> <p>- Сколько четверостиший?</p> <p>- Какой рифмой Пушкин пользуется в первом четверостишии?</p> <p>-Какие рифмы использует автор во втором и третьем четверостишии?</p> <p>- Какую рифму использует Пушкин в заключительном двустишии?</p> <p>- Как вы думаете, зачем великий поэт изобрёл такую строфу? Почему он не захотел писать роман, используя только один вид рифм</p>	<p>В учебнике карандашом обозначают рифмы.</p> <p>Строфа состоит из 14 строчек 3 четверостишия и 1 двустишие Перекрёстной</p> <p>2 четверостишие – парная рифма. 3 четверостишие – охватная рифма Двустишие – парная рифма</p> <p>Заслушиваются все варианты ответов, кратко обсуждаются и приходят к общему мнению:</p>
---	--

<p>- Значит, каковы же особенности «Пушкинской строфы»?</p> <p>- Весь поэтический мир называет эту строфу «ОНЕГИНСКОЙ», по имени главного героя романа.</p> <p>- Давайте ещё раз прочитаем этот стихотворный отрывок. Сколько образов вы себе представили? Какие?</p> <p>- Для описания каждого образа поэт выбрал свою рифму. Можете объяснить, почему?</p>	<p>«Евгений Онегин» - роман, крупное произведение. В нём описываются разные события, переживания, судьбы. Если бы автор использовал только один вид рифм, то произведение было бы однообразным, монотонным, неинтересным</p> <p>ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПОЭТ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН изобрёл особую строфу, в которой используются все виды рифм.</p> <p>Три разных лошадки</p> <p>Идёт обсуждение в группах.</p> <p>Объяснения учащихся могут быть такими: неторопливость движений крестьянской</p>
--	---

	<p>лошадки, которая плетётся рысью как-нибудь, поэт выбрал перекрёстную рифму;</p> <p>вторая лошадка весёлая, летит, поэт выбирает парную рифму для создания летящего, стремительного движения;</p> <p>дворовый мальчик - третья лошадка, он не походит на первые две, но бегает свободно, как хочет, петляет без всякой программы. Для создания этой картины поэт использовал охватную рифму.</p> <p>В последнем двестишии Пушкин использует парную рифму, которая сообщает строфе энергичный, подводящий итоги, характер.</p> <p>Важно, чтобы в прочтении ребят сохранились те образы, о которых дети говорили на уроке.</p>
- Влияет ли использование разных рифм на выразительное чтение? Кто желает выразительно прочитать это стихотворение?	

<p>- Спасибо за доставленное удовольствие в общении! Давайте ещё раз сделаем вывод:</p> <p>- В чём особенность «Онегинской строфы»?</p> <p>- С какой целью поэт использовал разные виды рифм в одной строфе?</p>	<p>Ещё раз обобщают вышесказанное.</p>
<p>6. Работа в мастерской стихосложения продолжается... .</p>	
<p><u>1 группа.</u> Если бы ты был <u>ХУДОЖНИКОМ...</u> Какие картины ты бы написал к этому стиху?</p> <p><u>2 группа.</u> Если бы ты был <u>МУЗЫКАНТОМ...</u> Какую бы ты написал музыку для этого стиха?</p> <p><u>3 группа.</u> Если бы ты был <u>СКУЛЬПТОРОМ...</u> Какому бы ты слову или словосочетанию поставил памятник и за что?</p> <p><u>4 группа.</u> Если бы ты был <u>ПОЭТОМ...</u> Какие строки ты бы посвятил другу ПУШКИНУ?</p>	<p>1 группа - рисует словесные картины.</p> <p>2 группа - словесно описывает музыку.</p> <p>3 группа - словесно описывает памятник слову.</p> <p>4 группа - высказывает слова благодарности поэту.</p>
<p>7. Итог урока. Рефлексия.</p>	
<p>- Дорогие ребята, вот и подошёл к концу урок литературного чтения. Но наша поэтическая мастерская не закрывается. На</p>	

<p>следующих уроках вы узнаете, что у стихов есть стопы, глаза и уши, что такое ритм и размер.</p> <p>- Какие открытия вы сделали сегодня для себя?</p> <p>- Кому из вас захотелось попробовать свои силы в стихосложении?</p> <p>- Кто о себе может так сказать «И пробуждается поэзия во мне»?</p> <p>- Вы работали в группах, наблюдали за работой друг друга. Оцените себя и товарищей.</p> <p><u>Рефлексия. Приём «Градусник».</u></p> <p>- Как ваше самочувствие?</p> <p>- Поставьте X рядом с той температурой, которая соответствует вашему самочувствию.</p> <p>Условие: если вы зарядились энергией и энтузиазмом, то ставите X выше нормальной температуры.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Самооценка и взаимооценка.</p> <p>Учитель вывешивает лист ватмана, на котором нарисован условный градусник с точками 0 и 36,6 °</p>
--	--

<p>Если вам было скучно, и вы совсем не поняли, что делали и чем занимались на уроке, отмечаете ниже, чем 36,6</p> <p>- Несмотря ни на что, вы сегодня были прекрасны, удачливы, улыбчивы. А с маленькой удачи начинается большой успех. И пусть температура у вас будет всегда повышенной. Но не от болезни, а от успеха творчества. Я благодарю всех за общение и желаю вам успехов!</p>	<p>Учащиеся подходят к плакату и отмечают своё самочувствие</p>
--	---

Примечание: урок был проведён в рамках районного семинара по теме «Обучение по системе Л.В.Занкова» и получил высокую оценку.

Урок математики, 1 класс

Тема: Упорядочивание множеств. Натуральный ряд чисел.

Цели: Развитие умения упорядочивать множества по разным признакам; Введение понятия «Натуральный ряд чисел»; Ознакомление с признаками натурального ряда чисел; Развитие внимания, памяти, логического мышления, математической речи, воображения учащихся. Воспитание культуры общения и культуры поведения.

Задачи: Формировать понятие «Натуральный ряд чисел»; Подвести к пониманию существенных признаков натурального ряда чисел; Вовлечь всех учащихся в активную, творческую учебную деятельность через приёмы и методы развивающего обучения.

Ход урока

1. Организационный психологический настрой. Мотивация урока.

Прозвенел звонок для вас. Все вошли спокойно в класс.

Встали все у парт красиво. Поздоровались учтиво.

Вижу, класс мой хоть куда!

И мы начинаем урок математики.

- Математика – удивительная наука. Вся наша жизнь связана с ней. И кто подружится с математикой в школе, тому будет интересней и веселей жить. Сегодня на уроке королева страны Математики снова с нами и она предлагает девизом урока взять такие слова:

**УЧИТЬСЯ БУДЕМ С ИНТЕРЕСОМ, ЧТОБ ХОРОШО
УЧИТЬСЯ**

- Прочитаем хором. Как вы понимаете эти слова?

2. Постановка темы и учебной задачи урока.

- Внимание на доску! Определяем тему урока. Она спрятана в цепочке букв. Ваша задача: внимательно рассмотреть цепочку, найти в ней слоги и определить тему урока.

БВУГДПОЖЗРЯЙКДОЛМЧИНПВАРСНИТФЕХЦ

- Читаем название темы урока. Как вы понимаете слово «Упорядочивание»? (Упорядочить – значит, привести в определённую норму, систему, порядок).

-И мы не просто будем упорядочивать некоторые множества. Сегодня на уроке мы раскроем один из секретов математики. И в этом нам снова поможет королева этой страны. Мы будем развивать наше внимание, память, речь. Сегодня мы станем чуточку умнее, чем были вчера. Мы будем работать индивидуально и в парах. И мы желаем вам творческих успехов! Итак, начнём!

3. Применение и конкретизация действий упорядочивания множеств.

Задание 1. Упорядочим дни недели. Расскажите о сегодняшнем дне недели (сегодня четверг, 17 ноября 2005 год, завтра будет пятница, 18 ноября, вчера была среда, 16 ноября).

- Что ещё могли бы вы добавить к данному рассказу? (Дополнения учеников могут касаться порядкового счёта дней недели, времени года, названий месяцев).

На доску вывешивается круг, разделённый на 7 равных частей, каждая часть – название дня недели: ПН, ВТ, СР, ЧТ, ПТ, СБ, ВС.

Вопросы по таблице:

- Назовите третий день недели (среда).
- Какой цифрой обозначим этот день? (3)
- Какой день недели наступает после четверга? (пятница)
- Каким по счёту считается пятница? (5)
- Какой день недели предшествует вторнику? (понедельник)
- Какое число соответствует этому дню? (1)
- Назовите седьмой день недели (воскресенье – 7)
- Идёт четвёртый день после воскресенья. Какой это день? (четверг – 4)
- Расскажите про остальные дни (вторник – 2, суббота – 6).
- Спасибо!

- Как расположены числа по кругу? (в порядке возрастания от 1 до 7)

- Королева благодарит вас за активную дружную работу и предлагает выполнить следующее задание.

Задание 2:

- Чтобы дело спорилось, чтобы достичь большего успеха, хорошо работать с другом вместе. Но это дело не простое. Нужно уметь слушать друг друга. Посмотрим, как вы научились этому.

- Перед вами геометрические фигуры. Назовите их (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, овал).

- Чем они похожи? (одинаковый цвет).

- Чем различаются? (формой, площадью).

- Разделите на группы (круг, овал – без углов, остальные с углами, квадрат и прямоугольник – четырёхугольники, треугольник можно назвать лишней фигурой).

- Какое следующее задание мы будем выполнять? (упорядочить множество геометрических фигур).

- В каком порядке? (в порядке возрастания или убывания их площадей). Примечание: площади фигур явно различны.

- Какую фигуру вы положили крайней слева? Обозначьте её цифрой 1.

- Какой фигурой мы обозначим нашу планету Земля? (кругом)

- Почему? (Земля имеет форму шара)

- Каким по счёту лежит круг? (5)

- Как расположены остальные фигуры? Обозначьте их цифрами. 1 – треугольник, 2 – квадрат, 3 – овал, 4 – прямоугольник, 5 – круг.

- Как расположены числа? (в порядке возрастания)

- Назовите фигуры в порядке убывания.

- Как будут расположены числа? Прочитайте.

Подведение итогов первой части урока:

- Королеве хотелось бы узнать: Чем мы занимались в первой части урока? Что интересного вы узнали? Где было трудно? Над чем ещё надо поработать? Кто считает, что он работал очень хорошо, с интересом?

Физкультминутка: 2-3 мин. (упражнения на внимание)

Упражнение 1: Поочерёдное поднимание рук.

О.С. Ноги на ширине плеч. Руки опущены вдоль туловища.

1 – левая рука на поясе. 2 – правая рука на поясе.

3 – левая рука на плече. 4 – правая рука на плече.

5 – левая рука вверх. 6 – правая рука вверх.

В таком же порядке поочерёдно руки опускаются вниз. (5 раз)

Упражнение 2:

О.С. Та же. На раз – руки в стороны. 2 – руки вверх.

3 – руки вперёд. 4 – руки к груди, согнуты в локтях.

Три хлопка. (упражнение повторяется 5 раз)

Упражнение 3: Сколько зайчиков у нас? (учитель показывает цифру - 5). Столько и подпрыгнем раз!

- Сколько палочек до точки? (\\\\\\\\\\\\. – 7)

- Столько встанем на носочки.

- Сколько точек будет в круге? (6)

- Столько раз поклонимся.

4. Знакомство с понятием «Натуральный ряд чисел».

- Готовы ли вы раскрыть новый секрет математики?

- Откройте, пожалуйста, учебник стр. 14. Найдите задание 28 (математика, 1 класс, часть 2, И.Аргинская).

- Как можно назвать одним словом рисунок? (улица)

- Посчитайте, сколько домов на этой улице? (9)

- Посчитайте, сколько этажей в каждом доме.

- Напишите в клетках над домами.

- Прочитайте полученные числа.

3.1.9. 6. 4. 7. 2. 5. 8.

- Числа в ряду расположены по порядку?

- Подчеркните: ДА или НЕТ.
- Запишите числа в порядке увеличения.
- Какое число вы поставите первым? (1). А вторым? (2)
- На сколько 2 больше 1. (на один)
- На сколько каждое следующее число больше предыдущего? (на один)
- Что мы записали? (ряд натуральных однозначных чисел в порядке возрастания)
- Такой ряд чисел имеет своё название. Найдите его название в учебнике на странице 14.
- Кто может громко прочитать? (1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... - натуральный ряд чисел)
- Назовите признаки натурального ряда чисел: Ряд начинается с числа 1. Каждое следующее число больше предыдущего на единицу. Многоточие в конце записи обозначает, что натуральный ряд продолжается дальше, но числа не записаны.
- Кто может продолжить счёт? (10 11 12 13 14 ...)
- Какие числа вы называете? (двузначные)
- А можете ли записать их сами? Если можете, запишите их.

Гимнастика для глаз (1 мин).

Чтоб глаза твои зорче были, чтоб в очках тебе не ходить

Эти лёгкие движения предлагаю повторить.

Вдаль посмотрим и под ноги. Вправо, влево побыстрей.

Удивимся, что такое? И закроем их скорей.

А теперь по кругу, быстро, словно стрелочка часов,

Проведём глазами дружно, ну а дальше – будь здоров!

5. Контроль над результатом усвоения новых знаний.

- Какое новое понятие мы вводим в урок математики с сегодняшнего дня? (натуральный ряд чисел)
- Королева просит вас назвать признаки натурального ряда чисел (учащиеся называют признаки, учитель вывешивает на доску:

Натуральный ряд чисел:

1. Начинается с числа 1.

2. Каждое следующее больше предыдущего на один.

3. Натуральный ряд чисел бесконечен.)

- На доске дан ряд чисел: 4 5 7 8 9 1 3 2 (Дети смотрят 5 секунд, закрываем запись)

Вопросы на проверку внимания: Какие числа запомнили? Назовите соседей числа 5. Назовите соседей числа 7. Сколько всего чисел стояло? Назовите первых три числа. Назовите последних три числа (Ряд открывается).

- Упорядочьте данный ряд чисел.

- Можно ли назвать это множество чисел «натуральным рядом чисел»? (нет, так как число 5 меньше 7 на 2, множество ограничено, не продолжается). Что нужно сделать, чтобы это множество чисел можно было назвать «натуральным рядом чисел»? Исправьте ряд. (1 2 3 4 5 6 7 8 9 ...)

6.Итог урока. Рефлексия. Самооценка деятельности учащихся.

- С каким новым понятием вы познакомились на уроке математики?
- Это настоящее открытие. Где нужны знания «натурального ряда чисел»? Что удалось сделать сегодня на уроке? В чём секрет успеха нашего урока? Что хотелось бы повторить? Над чем ещё надо поработать? Подумайте, как работал каждый из вас индивидуально и в парах, коллективно и с учителем, оцените себя. Если вы считаете, что работали на уроке очень хорошо, с интересом, покажите круг. Если вы работали с небольшими ошибками, покажите квадрат. Всем спасибо за активную, творческую, учебную деятельность. Но, а тему эту мы продолжим на следующих уроках и отработаем так, что ошибок у вас не будет!

Урок математики, 3 класс

Тема: «Дробные числа»

Девиз: Помоги другому и поймёшь сам!

Форма проведения: Урок-путешествие.

Цели: Закрепление и обобщение знаний, полученных ранее по теме «Дробные числа». Расширение и углубление знаний, умений и навыков по данной теме, применение ЗУН в нестандартных ситуациях. Формирование интеллектуальных умений: анализа, синтеза, обобщения, аргументации. Развитие речи, произвольного внимания, эмоционально-волевой сферы учащихся. Воспитание чувства содружества, сотрудничества, сопереживания, сотоварищества, культуры поведения в процессе общения.

Задачи: Закрепить понятия «Доли числа», «Дробные числа», их образование и обозначение. Формировать умения сравнивать дробные числа с одинаковыми числителями и знаменателями. Совершенствовать умения складывать дроби с одинаковыми знаменателями. Совершенствовать умения решать простые задачи на нахождение числа по его одной доле и одной доли этого числа. Проверить уровень усвоения изученного материала по теме «Дробные числа». Выполнить ряд практических упражнений по применению изученного материала для решения новой задачи: использование знаний в нестандартных ситуациях. Формировать интеллектуальные умения анализа, обобщения, аргументов полученных результатов в процессе общения.

Ход урока

1. Организационный момент. Сообщение темы и цели урока. Мотивация.

Учитель: Нет, вы подумайте только, ребята, какой замечательный сегодня день.

- Как вы думаете, чем же он замечателен? (последний день рабочей недели, последний день месяца апреля, у нас гости, а мы проводим для них открытый урок).

- Закройте глазки на 5 секунд. Я произнесу только одно слово «Дроби». Какие ассоциации с этим понятием возникают у вас? Какие поэтические образы возникли у вас? Как бы художник изобразил дробь? А музыкант? А скульптор?

- Сегодня в нашей кают-компании мы продолжим раскрывать секреты дробных чисел. Я надеюсь, что мы успешно используем все наши знания по теме. Доверьтесь своим чувствам, мыслям и тогда руки и голова (я уверена) будут послушны вам.

- Мы проводим урок-путешествие по стране Дробных чисел. Какие качества личности нужны в пути? (любопытность, настойчивость, наблюдательность, смекалка).

- В пути вы побываете на острове Босоногой Счётной Машины, и узнаете о зарождении дробей. Пересечёте пролив Числовых знаков. У берегов быстрого счёта помучаетесь над загадками Блицтурнира. Проверите свои навыки на берегу Быстрого счёта и постройте свои первые дома. И выйдите на просторы океана Неизвестности и открытий, где на вас обрушатся волны и ветры нерешённых задач. В пути вас ждут занимательные задачи, забавные, но поучительные факты. Нам могут встретиться довольно сложные вопросы, но будем надеяться, что сегодня и сложное окажется увлекательным и доступным.

- А теперь попробуем сформулировать основные задачи урока: Обобщить изученное по теме «Дроби». Расширить и углубить ЗУН. Применить знания в нестандартных ситуациях.

- Девиз нашего урока «Помоги другому и поймёшь сам» (Дети принимают участие в определении задач урока и обсуждении девиза)

2. Коллективная разминка. Ребята, посмотрите, пожалуйста, на эти числа. (На доске числа)

2 1/2 1 2/1 2/2 3/2 3 1/2

- Что интересного заметили? Разделите числа на группы (ученики совещаются, кто выскажет более интересные аргументы в защиту своей точки зрения. Дети в своих ответах используют понятия: натуральные числа, правильные-неправильные дроби, смешанная дробь, числитель, знаменатель дроби, целая часть дроби).

- Какие равенства и неравенства можно составить, используя эти числа: $2=2/1$; $1=2/2$; $2>1$; $1/2 < 2/1$; $1/2 < 2/2$; $3/2 > 1/2$; $3/2 > 2/2$ и т. д.

- Что может рассказать о себе дробь?

3. Немного из истории дробей.

- Как вы думаете, ребята, а когда появились дробные числа? Как они могли появиться?

Дмитрий Дементьев: В глубокой древности, когда возникла потребность в измерении длин предметов, площадей, массы тел – появились дроби, так как результат измерения не всегда выражался целым числом. Первой дробью была половина. Потребность в более точных измерениях привели к тому, что предметы делились на 4, 8, 12 и так далее равных долей. На Руси дробь $1/2$ называли полтина, $1/4$ – четь, $1/8$ – полчети, $1/3$ – треть.

- Как бы вы 2 ленты одинаковой длины разделили между тремя девочками? (дети высказываются).

Гвизин Денис: Запись с помощью горизонтальной черточки была введена в 8 веке в Индии и только в 12 веке перешла в Европу. В Древнем Риме система дробей была основана на делении единицы тела на 12 долей. $1/12$ долю

называли унцией. Римляне говорили, например: Я прошёл 5 унций пути. Чтобы это значило? (Обсуждения в группах: 1 унция - это $1/12$, 5 унций - это $5/12$ пути).

Учитель: Автор славянской рукописи 16 века писал: «Несть се дивно, что в целых, а то похвально, что в долях». Как вы понимаете эти слова?

4. Работа в группах. **Учитель:** Внимание, ребята! Наш корабль подплывает к острову **Босоногой Счётной Машины**. Перед вами лежат карточки №1. Познакомьтесь с заданиями (Дети читают задания и в группах, обсуждая, работают. В каждой группе есть организатор активной деятельности учащихся, контролёр – следит за правильностью выполнения).

1 группа (1 уровень).

Задания: Запишите дробью, какая часть фигуры закрашена (На карточках начерчены прямоугольник, круг и квадрат. Каждая фигура разделена на равные части. Часть фигур закрашена).

- ☐ Обведите числитель каждой дроби в квадратик.
- ☐ Обведите знаменатель каждой дроби в кружок.

2 группа (2 уровень)

Задания: Запишите дробью, какая часть фигуры закрашена (Даны более сложные фигуры, чем на карточках первого уровня).

- ☐ Обведите числитель каждой дроби в квадратик.
- ☐ Обведите знаменатель каждой дроби в кружок.

3 группа (3 уровень)

Задания: Запишите дробью, какая часть фигуры закрашена (Предлагаются: овал, прямоугольник, треугольник).

- ☐ Обведите числитель каждой дроби в квадратик.
- ☐ Обведите знаменатель каждой дроби в кружок.

4 группа (продвинутого уровня)

*Брусек в 3 метра надо разрезать на маленькие брусочки. Какую часть большего бруска будет составлять меньший

брусек в 50 см? Сколько надо сделать разрезов? (3 метра=300см. $300\text{см}: 50\text{см}=6$, $1/6$ часть, 5 разрезов). (Проверьте себя, ответы на обратной стороне листа).

5. Физкультминутка.

Учитель: Укачало немного? Давайте разомнёмся.

Упражнение: волны правой рукой, левой рукой, обеими руками, туловищем, кистями рук, равновесие на 1 ноге.

6. В Пролите Числовых Знаков (работа в группах продолжается)

Карточка № 2.

1 группа

Задание: Расположи дроби в порядке возрастания (даны дроби с одинаковыми знаменателями). Выбери верное утверждение и подчеркни: Из двух дробей с одинаковыми знаменателями больше та, у которой:

- а) числитель больше. б) числитель меньше.

2 группа

Задание: Расположи дроби в порядке убывания: (даны дроби с одинаковыми числителями, но разными знаменателями). Выбери верное утверждение и подчеркни: Из двух дробей с одинаковыми числителями, но разными знаменателями, меньше та, у которой: а) знаменатель больше. б) знаменатель меньше.

3 группа

Задание: Расшифруй имя богини – покровительницы театра в Греческой мифологии, расположив дроби в порядке возрастания:

4 группа (продвинутый уровень)

Задание: Отметь на числовом луче дроби (даны правильные дроби, среди них есть равные, например, $1/3$ и $2/6$ и т.д.). Найди среди них равные дроби. Составь равенства.

7. У берегов Быстрого Счёта. Блиц – турнир.

- ☐ Какой доле килограмма = 1 грамм?

- ☐ Как называется сотая часть метра?
- ☐ Какую часть года составляет апрель?
- ☐ Десятую часть сотни увеличить на 3. Сколько стало?
- ☐ Какая из точек лежит левее на числовом луче? или. Почему?
- ☐ Какую часть Р квадрата составляет длина одной стороны?

8. У берегов Быстрого Счёта. Творческие задания. Что нам стоит дом построить?

1-2 группа. Задание: Определи закономерность и заполни таблицу.

$1/2$	$1/4$...
$2/6$	$4/6$...
$1/3$	$2/6$...

3 группа. Квадрат состоит из 16 одинаковых клеток. Надо заштриховать 4 клетки так, чтобы в каждом из горизонтальных и вертикальных рядов было по одной заштрихованной клетке и никакие из них попарно не соприкасались. Какая часть квадрата заштрихована? (Группы выполняют практическую работу на отдельной карточке).

4 группа. Из квадрата, состоящего из 16 одинаковых клеток, удалена одна угловая клетка. Разбей полученную фигуру на 3 равные части.

8. Тест по теме: «Дробные числа» (учащиеся работают парами).

1. Как правильно?

а). Знаменатель дроби показывает, на сколько равных долей делили целое;

б). Знаменатель дроби показывает, сколько равных долей взяли.

2. Выбери верное суждение:

а). Числитель дроби показывает, на сколько равных частей делили целое.

б). Числитель дроби показывает, сколько равных долей взяли.

3. Числитель записываю а). Под чертой б). Над чертой. в) слева направо

4. В аквариуме 12 рыбок. 5 из них зелёного цвета. 3 – красного. 2 – синего. Какую часть составляют рыбки зелёного цвета? Красного цвета? Синего цвета?

5. В классе 24 ученика. $\frac{1}{3}$ из них учатся отлично. Сколько это учеников? а). 16 человек. б). 8 человек. в). 20 человек.

6. Отрезок в 3 сантиметра составляет третью часть всего отрезка. Чему равен весь отрезок? а). 6 см б). 9 см. в). 1 см.

10. Подведение итогов. Рефлексия.

Учитель: Мы выплываем в огромный океан Неизвестности и открытий. Много интересного ждёт нас впереди.

- А сейчас, пора подвести итог урока-путешествия. Давайте ещё раз обратим внимание на тему нашего урока. Все ли задачи урока мы выполнили? Как работали группы? Как работал каждый из вас в своей группе? (слово организаторам активной деятельности, слово редакторам).

- А сейчас пусть каждый из вас оценит результаты своей работы по теме урока. (у каждого из вас кораблики, на мои вопросы ставим знаки + или -).

☐ Сможешь ли ты безошибочно отличить дробное число от любого натурального числа?

☐ Уверен ли ты в том, что всегда правильно сможешь записать дробное число?

☐ Затрудняешься ли ты в сравнении двух дробных чисел?
☐ Испытываешь ли ты трудности в сложении дробей с одинаковыми знаменателями?

(Ключ ответов + + - -)

- Сегодня на уроке вы были старательны, внимательны, наблюдательны, активны, настойчивы в достижении цели и поэтому достигли хороших результатов. Всем спасибо. Урок закончен.

Урок содружества в четвёртых классах.

(На данный урок были приглашены по 4 умника из шести выпускных классов начальной школы).

Тема: «Решение задач разными способами и разными путями»

Цели: формирование умений и навыков решать задачи разными способами: арифметическим, алгебраическим, методом подбора; разными путями: путём размышлений, путём подражания, путём опыта; развитие самостоятельности, творческой активности, логического мышления через разнообразные формы, методы и приёмы развивающего обучения; использование ситуаций успеха для развития познавательных и волевых эмоций; воспитание культуры общения, культуры поведения, чувства дружбы и солидарности между учащимися разных классов;

Задачи: развивать умственную сферу деятельности учащихся через разнообразные приёмы и методы развивающего обучения; формировать умения и навыки в решении нестандартных заданий; пробуждать творческий потенциал учащихся, раскрывая их внутренние силы; воспитывать добрые доверительные отношения между учащимися разных классов;

Ход урока

1. Введение учащихся в общую деятельность урока.

(Учащиеся из 4А, 4В и 4Д классов встают в общий круг)
- Дорогие ребята, подходит к концу ваш первый этап обучения в школе. Совсем скоро вы станете пятиклассниками. Сегодня у нас необычный урок - урок СОДРУЖЕСТВА. А как вы понимаете значение этого слова? (высказывания детей). В народе говорят: «Люди сильны, когда они помогают друг другу». Как вы понимаете эту пословицу? (высказывания детей). И чтобы урок наш

получился более плодотворным, возьмите за руки друг друга, передавая тепло своей души товарищам.

- У нас сегодня гости. Уважаемые гости, мы рады вашему присутствию, приглашаем поработать вместе с нами!

- Ребята, мы должны разделиться на группы. Предлагаю это сделать так: каждый из вас произносит название одного растения – роза, мимоза, мак, василёк. Все розы занимают места за первым столом, все мимозы – за вторым, маки и васильки, соответственно, за третьим и четвёртым столами.

2. Актуализация знаний по теме «Нестандартные задачи».

- Внимание на доску! Перед вами текст. Однажды встретились пятеро друзей. Каждый, здороваясь, пожал каждому руку. Сколько всего рукопожатий было сделано? Что вы прочитали? (Это нестандартная задача, в ней есть условие и вопрос, одно число. В задаче встретились слова «каждый – каждому», которые необходимы для ответа на поставленный вопрос).

- Кто может сразу ответить на вопрос задачи? Тогда обсудите в группах (одна минута, выслушиваются мнения каждой группы).

3. Тема, цели и задачи урока. Три пути решения задач.

- Сможете ли вы назвать тему урока?

- Определяем наши цели: формирование.... развитие... воспитание...

- Возвращаемся к заморочке «Рукопожатия». Каким способом вы решали данную задачу? (высказывания детей).

- Существуют разные способы решения задач: арифметический, алгебраический, графический, табличный и другие.

- Существуют три пути решения задач: Путь размышлений – самый ...(благодарный). Путь подражаний – самый ... (лёгкий). Путь опыта – самый ... (горький). Почему так говорят?

4. Заморочка 1 «Рукопожатия» (графический способ решения, путём опыта).

- Попробуем продемонстрировать решение этой задачи в группе (выходят пятеро мальчиков, здороваются друг с другом, считают количество рукопожатий – их десять).

- Попробуем это изобразить графически.

5. Заморочка 2 (методом подбора, путём размышлений).

- «Ум без догадки и гроша не стоит». Почему так говорят? Что такое догадка? Ученик за четыре дня решил 23 задачи. Причём, каждый следующий день он решал задач больше на одну, чем в предыдущий. А в четвёртый день он решил в два раз больше, чем в первый. Что вы прочитали? Поставьте вопрос к данному условию (сколько задач ученик решал каждый день?). Каким методом будем решать задачу? (методом подбора). Каким путём? (путём рассуждений, размышлений) **Решение:**

1 день	2 день	3 день	4 день	Всего 23 задачи
1	2	3	2	8
2	3	4	4	13
3	4	5	6	18
4	5	6	8	23

6. Заморочка 3 «Орехи» (арифметический и алгебраический способы решения задачи, путём подражания).

Брат говорит своей сестре: «В двух карманах у меня 21 орех. Причём, в левом кармане в два раза больше, чем в правом. Сколько орехов в каждом кармане?»

- Обсудите в группах решение этой задачи. каким способом вы предлагаете это сделать? (высказывания детей).

Решение: Арифметический способ: (объясняют дети). В

правом кармане одна часть орехов. Если известно, что в левом кармане в два раза больше. Значит в левом – две части.

1) $1 \text{ ч.} + 2 \text{ ч.} = 3 \text{ ч.}$ – в двух карманах

2) $21 / 3 = 7$ (орехов) – в правом кармане.

3) $7 * 2 = 14$ (орехов) – в левом кармане.

Алгебраический способ: (объясняет учитель, учащиеся помогают)

Пусть X орехов – в правом кармане.

Тогда 2X орехов – в левом кармане.

Зная, что всего орехов 21, можем составить уравнение: $X + 2X = 21$

(далее учащиеся решают это уравнение).

7. Сценка «Моя бабушка»

- У кого появилось желание ещё поработать с задачами? Спасибо! Тогда слушайте.

Ведущий: В первый день весны 1 марта 2004 года Юля пришла к своей подруге Наташе и говорит:

Юля: Что же ты ни была у меня вчера? Ведь вчера моя бабушка праздновала свой день рождения.

Наташа: А я и не знала. А, кстати, сколько лет твоей бабушке?

Юля: Моя бабушка говорит, что в её жизни не было такого случая, чтобы она не справляла свой день рождения. Вчера она праздновала шестнадцатый раз. Вот и сообрази, сколько лет моей бабушке.

Наташа: Но не шестнадцать же лет твоей бабушке?!

Юля: Нет, конечно. А вы, ребята, сможете сообразить, сколько лет моей бабушке?

8. Заморочка 4 «Сколько лет моей бабушке?». (путём догадки)

- А сейчас мы найдём самого догадливого из вас. (30 секунд)

Решение: Бабушка родилась 29 февраля, в високосном году, поэтому справляет свой день рождения один раз в 4 года. Если бабушка справляет его 16 раз, значит, ей 64 года ($16 \cdot 4$). Бабушка родилась в 1940 году (2004 – 64).

9. Обобщение по теме «Задачи». Составление «Кластера».

ТЕКСТ ЧИСЛОВЫЕ ДАННЫЕ РАССКАЗ УСЛОВИЕ
ВОПРОС НАЙТИ ОТВЕТ АРИФМЕТИЧЕСКИЙ СПОСОБ
АЛГЕБРАИЧЕСКИЙ СПОСОБ ГРАФИЧЕСКИЙ СПОСОБ
+ - * / УРАВНЕНИЕ ГРАФЫ ПУТЬ РАЗМЫШЛЕНИЙ
ПУТЬ ПОДРАЖАНИЙ ПУТЬ ОПЫТА

10. Рефлексия. Приём «Пять строчек».

- Подберите имя существительное, характеризующее тему урока. Подберите два признака задач (имена прилагательные). Подберите три глагола, характеризующие данную тему. Подберите два наречия по теме «Задача». Подберите одно существительное (синоним темы «Задача»)

- Кому было сегодня на уроке интересно? Кому было трудно? Где трудно? Кому было трудно, но интересно? А легко ли было вам общаться? И мне было с вами интересно и легко общаться. Всем спасибо за урок!

Классный час, 3-4 класс

Тема: Улыбка. В чём её секрет?

Девиз: Поделись улыбкою своей...

Форма проведения: (диалог-тренинг)

Цели и задачи: Формирование представлений о значении улыбки для здоровья человека. Развитие коммуникативных способностей школьников. Воспитание нравственных ценностей.

Ход занятия

1. Организационный момент. Психологический тренинг.

- Дорогие ребята, сегодня у нас несколько необычная встреча. Тему её вы определите сами, но немного позднее. Я долго думала, с чего бы начать. И решила, начнём вот с чего...

- Возьмите в руки 1 карандаш (фломастер). Попробуйте вместе (парой) нарисовать любую одну картину. Подпишите её. (Дети вдвоём, держа в руках 1 карандаш, рисуют любую картину на одном листочке, пока звучит весёлая музыка)

- Расскажите, что вы нарисовали. Удалось ли вам это сделать хорошо? Было легко или трудно выполнять эту работу? Объясните, почему? А как надо было поступить, чтобы результат был более успешным? (Надо было сначала обсудить, что будем рисовать, как рисовать, т.е. надо было вступить в общение друг с другом.)

2. Введение в тему занятия. Что такое общение? Тема и цель занятия.

- Ребята, а что такое ОБЩЕНИЕ? (Общение это когда разные люди обсуждают что-то их всех интересующее).

Из словаря практического психолога: общение - сложный процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий понимание друг друга, обмен информацией, взаимодействие.

-Антуан де Сент-Экзюпери сказал: «Главная роскошь- это роскошь человеческого общения» - Как вы понимаете эти слова? Что помогает общению друг с другом? (речь, позы, мимика, жесты т. д.)

-Перед вами рисунки, на которых изображены лица детей с разным настроением. Кого из детей ты выберешь для общения и почему?

-Спасибо всем за ответы и пояснения.

-Итак, ребята вы уже, наверное, поняли, о чём мы сегодня поведём разговор. Мы поговорим о том, как можно общаться, как улучшить своё настроение, как приобрести друзей и добиться успеха в жизни, как научиться влиять на других И ВСЁ ЭТО С ПОМОЩЬЮ УЛЫБКИ.

Итак, тема нашего разговора:

СЕКРЕТЫ УЛЫБКИ. В ЧЁМ ОНИ?

3.Творческая работа. Мастерская сказки.

- Вы, конечно, любите слушать всякие истории и умеете придумывать их сами. Итак, начнём творить сказку.

В одном маленьком городе жила-была Улыбка. Она была такая... (добрая, весёлая, жизнерадостная, красивая и т.д.) что все люди были рады видеть её у себя в доме (продолжите дальше...). Они приглашали Улыбку к себе в гости, старались её угостить, развеселить и подружиться с нею. А Улыбка ... (рада была прийти в гости, пообщаться с людьми, развеселить их, помогала людям поднять настроение. И старалась никого не обидеть).

Но вот однажды в городе появился очень странный человек. Он был угрюм, невесел, не хотел ни с кем общаться. Сахар ему казался не сладким, молоко не белым, солнце - не ярким, хлеб - сырым, а все дети - непослушными. Он сердился на всех и на всё. Опишите его поведение (топал ногами, кричал, ругался, пыхтел, хмурил брови, рычал, надувал щёки).

- Что могло случиться дальше? (дети завершают сказку хорошим добрым концом, где Улыбка побеждает).

4. Практическая работа.

- А вы умеете улыбаться? Давайте проверим. Я читаю предложение, совет. Вы после каждого из них должны повернуться к товарищам и улыбнуться.

-На крапиву не садись. Если сядешь - не сердись!

-За шутку не сердись, а в обиду не вдавайся.

-Нет лучше шутки, как над собой.

-Кто весел, а кто и нос повесил. Батяка, ты пирог съел?

- Ей- богу не я! - А хочешь ещё? - Хочу!

- Какие хорошие добрые дети живут в нашем классе!

-Что вы, ребята, чувствовали, когда улыбались? (высказывания детей)

5. В чём секреты улыбки? Обобщение.

-Так в чём же секреты улыбки попробуем их разгадать (Под руководством учителя дети приходят к выводу, что - Секрет 1. Когда люди улыбаются, они становятся красивыми. - Секрет 2. Учёные подсчитали, что 80%успеха в жизни зависит от умения общаться с улыбкой. - Секрет 3. Улыбка- сама есть способ общения. - Секрет 4. Важно уметь улыбаться, т.к. это помогает доброжелательно относиться друг к другу, добиваться расположения собеседника, помогает приобрести друзей. - Секрет 5. С помощью улыбки можно улучшить своё настроение и настроение окружающих. Когда человек улыбается, в кровь поступают особые вещества- гормоны, которые отвечают за хорошее настроение. - Секрет 6. говорят, что 5 минут смеха продлевает жизнь человека на 1 год. А отрицательные эмоции (обида, злоба, недовольство) вызывают болезни. Хандра приводит к смерти.

-Разрешите мне дать вам один совет: **СТАНЬТЕ СЕБЕ ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ, УЛЫБАЙТЕСЬ ЧАЩЕ!**

6. Люди улыбаются по-разному. Рассматривание картин художников.

- Люди улыбаются по-разному. Лучше всего об этом говорят художники. Именно им удаётся запечатлеть красоту и неповторимость улыбки.

-Посмотрите на эти репродукции (вывешиваются портреты, на которых запечатлены разные виды улыбок). О чём говорят вам улыбки людей на этих картинах? (это улыбки радости, грусти, молодости, здоровья, спокойствия, мечтательности, мудрости и т.д.)

Вывешивается картина Леонардо да Винчи (1452-1519), итальянского живописца, скульптора, архитектора, учёного - портрет Моны Лизы (1503 год) «Джоконда»

-Что вы испытываете, глядя на эту картину? Чем так привлекательна улыбка Джоконды? Видели ли вы когда-нибудь такую улыбку у людей? Что она выражает на ваш взгляд?

Обобщение учителя: улыбка Джоконды - загадочно-таинственна, гимн совершенной красоте женщины. Молодая женщина, жившая почти 500 лет назад, поражает и изумляет всех своей улыбкой, в которой задумчивость, мечтательность и немного грусти. Вглядываясь в это прекрасное лицо, мы видим богатый внутренний мир Моны Лизы. Эта картина «опасна» тем, что если её смотреть, то это можно делать часами, и чем дольше смотреть, тем больше нарастает душевное волнение.

- Послушайте, что об этой картине написал Мережковский «И как будто убаюканная музыкой, ограждённая тишиною от действительной жизни - ясная, чужая всему, кроме воли художника - Мона Лиза смотрела ему прямо в глаза с улыбкою, полною тайны, как тихая вода, совершенно прозрачная, но такая глубокая, что, сколько бы взор ни погружался в неё, как бы ни испытывал, дна не увидит, - с его собственной улыбкой».

-А вот ещё одна картина известного художника В. Серова «Девочка с персиками». Что вы можете сказать о ней? (Художник через портрет передаёт духовный мир человека, через улыбку, насмешливый взгляд Серов говорит о том, что девочка умеет во всём замечать весёлое, смешное. Ей нравится солнце, её светлая комната, её розовое платье и сладкий, сочный персик. Во всём - любовь, покой, нежность, цветение. Как прекрасна эта жизнь!)

Историческая справка. В.А. Серов (1865-1911). Картина «Девочка с персиками»- раннее произведение, 1887 год. Наполнена жизненной свежестью и богатством колорита.

7. Практическая работа. Поделись улыбкою своей!

-Как вы думаете, ребята, что необходимо для появления доброй, здоровой улыбки?

-У каждого из вас на столе зеркало. Возьмите его в руки, сделайте красивую, добрую улыбку (уголки рта поднимаются вверх)

8. Улыбка, смех и юмор. Сравнение. Лексическая работа.

-Итак, что такое улыбка? Смех? Юмор? (обратимся к словарям)

Улыбка - движение мышц лица, губ, глаз, показывающее расположение к смеху, выражающее привет, удовольствие, насмешку,

Улыбаться - улыбкой выражать какие-либо чувства, своё расположение, доброе отношение к чему-либо или кому-либо, сулить удачу, счастье.

Улыбаться - ухмыляться, усмехаться, улыскаться, умиляться, осклабляться. (Владимир Даль)

Улыбчивый человек - часто улыбающийся, весёлый.

Улыбки (какие?) весёлые, жалостливые; улыбка умиления, скорби, насильственная.

Смех - характерные, прерывистые горловые звуки, вызываемые короткими движениями при проявлении

восторга, радости, удовольствия. Синонимы – веселье, шутки, насмешки, ирония.

Юмор – весёлая, острая, шутливая складка ума, умеющая подмечать и резко, но безобидно выставлять странности нравов, удаль, разгул. (В.Даль)

- Улыбка, смех и юмор – это одно и то же? В чём их различия? (высказывания детей).

9. Есть ли у вас чувство юмора? (тест)

(если «да» - «+», если «нет» - «-»)

1. Любите ли вы смеяться?
2. Умеете ли с юмором выходить из неприятных ситуаций?
3. Смеётесь ли вы наедине, когда читаете книгу или смотрите телевизор?
4. Если вы заметили, что вас обманывают, можете ли вы не показать вида.
5. Рассказывают ли вам друзья весёлые истории?
6. Если вы находитесь в компании, то хотите выглядеть самым остроумным?
7. Когда вы в плохом настроении, не раздражает ли вас смех окружающих?
8. Считаете ли вы себя человеком с чувством юмора?

Если вы получили 6 и более «+», то у вас с чувством юмора всё в порядке. И это помогает вам в самые трудные периоды жизни.

Если вы получили 5 «+» и менее, то с чувством юмора у вас плоховато.

10. Итог занятия. Домашнее задание. Рефлексия.

- Вот и подошло к концу наше занятие. О чём же мы с вами говорили? Что нового вы узнали? Чему научились? Что вы получили от этого занятия? Какие выводы вы сделали для себя?
- Улыбка и смех – показатель здоровья, стабильности успеха в личной жизни. Если вы чувствуете, что улыбок вам в жизни не хватает, попробуйте изменить себя и посмотреть

на окружающих с улыбкой. Сегодня мы живём в суетном, усталом и беспокойном мире. И когда наш взгляд падает на улыбающееся добродушное лицо, на душе становится теплее. Постарайтесь сделать так, чтобы окружающим вас людям было приятно с вами общаться, смотрите на мир радостно, по – доброму, ибо только это достойно человека.

- Как вы думаете, только ли люди могут улыбаться? (улыбаются ли животные, растения, облака, Земля?)

- Попробуйте нарисовать улыбку Земли. (домашнее задание)

Не стой в стороне равнодушно, Когда у кого – то беда.

Рвануться на выручку нужно В любую минуту, всегда!

И если кому – то поможет Твоя доброта, улыбка твоя,

Ты счастлив, что день Не напрасно был прожит,

Что годы живёшь ты не зря!

- Перед вами рисунки с изображением настроения. Возьмите один карандаш или фломастер и вместе, как в начале занятия, раскрасьте своё настроение. Удалось ли вам выполнить эту работу в паре? (во время раскрашивания звучит песня «Улыбка», дети подпевают).

- Стань себе лучшим другом, поделись улыбкою своей, и она к тебе не раз ещё вернётся!

Праздник первой оценки, 2 класс (Путешествие в страну Знаний).

Учитель: Дорогие ребята! Очень быстро пролетели летние каникулы. Мы снова собрались все вместе, чтобы продолжить путешествие по стране Знаний. Сегодня 1 сентября 2006 года. С этого дня начинается каждый новый учебный год. С сегодняшнего дня он для каждого из вас второй. Вы - второклассники.

Прозвенел звонок, Рассыпав смех весёлый.

Истосковался в летний час по вас. День добрый, школа!

Дорогая школа! День добрый,

Наш уютный, светлый класс!

(Последние 4 строчки дети декламируют вместе с учителем.
Слова записаны на доске).

Учитель: Замечательная, удивительная, волшебная эта страна - страна Знаний. И в первом классе каждый из вас уже побывал там. Сегодня мы проверим, хорошо ли вы учились в первом классе, многое ли забыли за лето. Сегодня вы получите свои самые первые настоящие оценки. Не забудьте взять с собой быстроту, мысли, находчивость, смекалку, сообразительность и внимание. А оценивать вас будут ваши родители. Итак, начинаем испытания (представление членов жюри)

Испытание 1. От Королевы Буковки.

«Летний дождик».

(На доске появляются капельки с буквами АБИНУТРО).

Ваша задача: составить и напечатать как можно больше слов за 1 минуту, используя эти буквы (дети печатают на отдельных подписанных листочках). (Это могут быть такие слова: БРАТ, ТИНА, БОР, РУКА, РОТ, БУРАН, БОТ, НОТА, БИНТ, ТОН, НОРА, ТИР, РОБА, УТРО, ТУР, УРНА, БАР, БАРОН, БУТОН, БАТОН, РУБИН, НУТРО, ТОРБА, ТАБОР, НАБОР, БУРАТИНО).

Листочки собираются для проверки членами жюри:

«5» - ставится в том случае, если ученик за 1 минуту напечатает 20-25 знаков, все слова напечатаны верно.

«4» - ставится в том случае, если количество знаков соответствует «5», но допущено 1-2 ошибки. Или количество знаков 15-19 (**На доске появляется Буратино**).

Испытание 2. Заморочки Буратино.

1. Кто так говорил о себе: «Это было тогда, когда на наших окнах зацвели прекрасные розы. Мы жили дружно и весело, но однажды мне в глаз попал осколок зеркала эльфов и я всё стал видеть злым и безобразным». (Г-Х. Андерсен «Снежная королева». Кай).
2. Назовите сказку и её автора: «Появился на птичьем дворе маленький птенец-утёнок, и до того он был безобразный: с большой головой и длинной шеей, что птицы не приняли его в свою семью». (Г-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»).
3. В какой сказке девочка идёт в лес за цветами зимой. (С.Я.Маршак «12 месяцев»).
4. Каким видом транспорта воспользовался герой русской народной сказки, чтобы попасть к царю во дворец? Как его звали? (Емеля на печи. В сказке «По - щучьему велению»).
5. О ком идёт речь в стихе.

Работать умела красиво и ловко.

В деле любом проявляла сноровку.

Хлебы пекла и скатерти ткала.

Шила рубашки, узор вышивала.

Лебедью белой в танце плыла.

Кто мастерицей этой была?

(Василиса Премудрая)

6. Кто написал сказку про Снегурочку? (Русский народ).
7. Как звали трёх медведей? (Михаил Потапович, Настасья Петровна, Мишутка).

8. Какая русская народная сказка рассказывает огородную историю о семейной дружбе. (**«Репка»**)
9. Что носил на передней лапе пудель Артемон? О какой сказке речь? (**А.Толстой «Буратино. Носил часы»**).
10. Какие слова надо было сказать, чтобы цветик-семицветик исполнил все желания?

Лети, лети лепесток, Через запад на восток,
Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли, Быть по-моему вели!

«5» ставится лишь тогда, когда ответы на поставленные вопросы даются полными, без наводящих вопросов и пояснений.

- Все литературные заморочки вы разгадали, молодцы, ребята! А сейчас слово предоставляется членам жюри. Они назовут умников и умниц по результатам испытания 1 - Королевы Буковки.

Учитель вновь читает заклинание из сказки «Цветик-Семицветик» и на доске появляется цветок из семи лепестков.

Испытание 3. Загадки Цветика-Семицветика.

(На обратной стороне лепестков написаны загадки о природе).

Ваша задача: красиво прочитать загадку, дать отгадку, объяснив. **К доске - 7 учеников (по желанию).**

1. Вокруг носа вьётся, А в руки не даётся (**ветер**).
2. Меня бьют, ворочают, режут. А я молчу, всем добром плачу (**земля**).
3. Росу выпивает. Тучи разгоняет. Снег поедает. Что это? (**солнце**).
4. В цветок опускает хоботок. Сосёт душистый сладкий сок (**пчела**).
5. Он совсем не хрупкий, А спрятался в скорлупке (**орех**).

6. Крылья есть, а не летает. Ног нет, а не догонишь (**рыба**).

7. Много-много мастеров. Срубили избу без углов (**муравьи**).

(Пока учащиеся готовятся к ответу, остальным ребятам вопросы-загадки).

ВОПРОСЫ-ЗАГАДАЛКИ.

1. Сколько шагов сделает щука за 1 минуту? (**не ходит**)
2. Что случается с пчелой после того, как она ужалил? (**гибнет**)
3. Как зовут жука, который носит название того месяца, в котором появляется? (**Майский**)
4. Какие две ноты растут в огороде? (**фа- соль**)
5. Усатая рыба (**сом**).
6. Чем стрекочет кузнечик? (**На ноге - зазубринки, на крыле - зацепочки**)
7. Чем интересен день 21 сентября? (**День осеннего равноденствия**).
8. Птенцы какой птицы не знают своей матери? (**кукушка**)

Испытание 4. Математическое.

1. Из цифр 2, 4, 0, 3 составьте и запишите самое маленькое и самое большое натуральные числа (**20, 43**).
2. Найдите «лишнее число».

17	11	19	15	<u>43</u>
<u>77</u>	20	70	50	90
56	76	26	46	<u>64</u>

3. Задачи.

А). 2 сосиски варятся 6 минут. За сколько минут сварится 1 сосиска? (**6 минут**)

Б). Миша сорвал 6 ромашек и 4 василька. Все цветы он подарил двум девочкам поровну. По сколько цветков получила каждая? (**по 5**)

В). Летела стая гусей. А на встречу гусак.

- Здравствуйте, 10 гусей!

- Нет, нас не 10. Если бы ты был с нами, да ещё два гуся, то нас было бы 10. Сколько в стае гусей? (7) **Листочки проверяют члены жюри:** «5» ставится за верно выполненные задания. «4» - если в работе допущено 1-2 ошибки. В это время с детьми проводятся игры.

Игра «Конфетки» (к доске 5 учеников).

Расскажу я вам рассказ В полтора десятка фраз.

Лишь скажу я слово «три» Приз немедленно бери!

Однажды щуку мы поймали.

Распотрошили, а внутри...

Рыбёшек мелких увидали И не одну, а целых ... семь.

Мечтает мальчик закалённый

Стать олимпийским чемпионом.

Смотри, на старте не хитри,

А жди команду: раз, два, ... марш!

Когда стихи запомнить хочешь,

Их не зубри до поздней ночи. А про себя их повтори.

Разок, другой, а лучше ... 5.

Недавно поезд на вокзале

Мне три часа пришлось прождать.

Но, что ж вы приз, друзья, не брали.

Когда была возможность брать?! (**раздать конфетки**)

Ребусы.

О О О

Р 1 А

А К 3 С А

Т Я

натянули

Родина

актриса

Скороговорки.

В пруду у Поликарпа 3 карася, 3 карпа.

Раз, два, три, повтори. Враг не друг.

У ног нет рук. У рук нет ног.

И весь стишок.

Пословицы.

В математику тропинки Сделаем мы без запинки.

Кому ум служит, Тот ни о чём не тужит.

(Слово членам жюри. **Итоги математических испытаний**).

Учитель.

- Ребята, вы победили. Я поняла, что многие из вас очень хорошо учились в первом классе и ничего не забыли за лето.

- Я поздравляю вас с победой в испытаниях и началом нового учебного года. Мы продолжим наше путешествие завтра и закончим его в конце мая. Я думаю, что это будет интересное увлекательное путешествие, и вы вернётесь из него с большим багажом новых прочных знаний.

Примечание. Листочки по русскому языку и математике остаются у учителя, повторно проверяются, оценки выставляются в общий оценочный лист. Туда же ставим оценки по литературе и естествознанию.

Детям «5» и «4» по русскому - красного цвета - цвет жизни. Красный цвет символизирует энергию, силу, решительность. Оранжевого цвета - по литературе - цвет святости и здоровья. Оранжевый цвет символизирует энергию, смелость, радость, теплоту. Желтого цвета по естествознанию - цвет науки. Обозначает мечту, фантазию, радость. Зелёного цвета по математике - цвет свободы. Он означает внимательность, силу воли.

Праздник «Люблю тебя, моя семья!»

Оформление праздника: В центре зала - столы круглой формы для семейных экипажей, на столах - макеты кораблей. У всех членов семейных экипажей - атрибуты матросов: пилотки и воротнички. На стенах - плакаты «В пословицах - мудрость народная»:

- ☐ Где в семье согласие, там и дети дружные.
- ☐ У хороших родителей и дети примерные.
- ☐ На свете можно всё найти, кроме матери родной.
- ☐ У кого есть отец и мать, у того золотые крылья.
- ☐ Отцовское сердце - выше гор, материнское - глубже океана.

Объявление для родителей.

Необходимо приготовить пригласительные билеты: Уважаемые (И.О. родителей) Наш 2 «Д» класс и ваш сын (дочь) Приглашают Вас принять участие в нашем общем празднике, Посвящённом семье. Мы ждём Вас и надеемся, что в нашей школьной семье Вы не будете чувствовать себя гостями. Праздник состоится в актовом зале (1 корпус) ЦДОДД «Подростка» марта в часов. Все ученики 2 «Д» класса И классный руководитель Валентина Николаевна.

Цель: Практическая: формирование понятия «семья», её роли в жизни каждого человека. Педагогическая: Способствование развитию коммуникативных умений, доброты и взаимопонимания в семье.

Задачи: Раскрыть глубину понятия «Семья». _Формировать нравственную культуру общения детей и родителей; Способствовать развитию коммуникативных умений, доброты и взаимопонимания в семье.

Ход праздника.

Звучат фанфары, на сцену выходит фея и начинает сказку.

- Давным-давно это было. Много веков назад. В ясную ночь на небе можно было увидеть одну только звёздочку. Свет её был то ярким, то тусклым (выходит на сцену Звёздочка, очень грустная и печальная).

- Заметила это Луна и спрашивает маленькую Звёздочку.

Луна. Звёздочка, почему твой свет такой разный. То яркий, указывающий дорогу даже ночью. То тусклый и незаметный.

Звёздочка. Свет мой становится тусклым, когда мне одиноко. Ведь рядом со мной нет ни одной звёздочки, похожей на меня. А так хочется видеть и слышать кого-то рядом с собой!

Луна. А в какие ночи твой свет становится ярче?

Звёздочка. Мой свет становится ярче тогда, когда я вижу странника в пути. Что его манит так в дорогу? Куда он спешит?

Луна. Ну что, ты открыла эту тайну? Ты узнала, куда спешит странник?

Звёздочка. Да, уважаемая Луна. Однажды я задала этот вопрос страннику, который долгое время был в дороге. Он был очень усталым, каждый шаг его был трудным, но глаза...

Луна. А какими были его глаза?

Звёздочка. Они светились от счастья и радости. И я спросила его «Чему ты радуешься, странник?» А он ответил «Замерзая в снегу, голодая без хлеба, задыхаясь от жары, я шагаю вперёд, преодолевая все преграды, потому что дома меня ждёт тепло, уют, забота и сердечность моей семьи, любовь детей и внуков». Вот с этой поры я и стараюсь дарить тепло и свет всем путникам, которые несут в свой дом, в свою семью счастье.

Луна. Милая Звёздочка, а ты хотела бы иметь свою семью, которая помогала бы тебе быть счастливой и давать счастье всем странникам?

Звёздочка. А разве это возможно?

Луна. Да, конечно, дорогая моя помощница. Вот смотри!

Фея. Луна взмахнула рукавом и в тот же миг на небе засияли множество ярких звёзд (выбегают девочки и мальчики).

Девочки и мальчики. Мы рядом! Мы здесь! Дорогая, мы с тобой! Мы теперь - твоя семья! Будь счастлива!

1 ученик.

Для души семья - отрада!
Дети есть - и счастье есть!
Это - таинство влюблённых.
Клятвой верности сплочённых.
Общим счастьем окрылённых.
Ведь семья - всему венец!

2 ученик.

Праздника такого нет в календаре,
Но для нас он важный, в жизни и в судьбе.
Без него мы просто не смогли бы жить.
Радоваться миру, учиться и творить.
Этот день, когда родилась наша дружная семья!

3 ученик.

Я тоже люблю, когда луна глядит в окошко.
И сказки тихо бродят по углам.
А рядом мама держит за ладошку.
И гладит мои волосы слегка.

4 ученик.

Сегодня в доме выходной,
Сегодня - воскресенье.
Мы с папой на кухне колдуем вдвоем,
Для мамы печём печенье.
Мы стол накрываем и ставим цветы.
Печенье кладём на блюдо.
Мы маме подарим любовь и букет,
А мама помает посуду.

5 ученик.

Мой папа любит в дневнике
Красиво расписаться.
А с двойками, что ставят мне,
Он разрешает маме разбираться.

6 ученик.

Сегодня праздник у меня.
Сегодня день рождения.
Придёт поздравить вся семья.
Готовим угощение.
Две бабушки мои придут
И два солидных деда.
Рассказы слушать их люблю
Про светлый День Победы.
Придёт любимая сестра
С племянницей-малышкой.
И с важным видом буду ей
Показывать ей книжки!

Все.

Сегодня очень счастлив я
Я жду тебя, моя семья.
Люблю тебя, моя семья.

1 уч. Здравствуйте, уважаемые мамы и папы!

2 уч. Здравствуйте, гости дорогие!

3 уч. Добрый вечер, мальчики и девочки!

4 уч. Мы приветствуем всех, кто пришёл сегодня на нашу встречу.

5 уч. Начинаем наш праздник, весёлый праздник, для всех, для нас.

Все. Праздник Дружной Семьи.

Фея. Дорогие мои, я знаю, что в течение почти двух месяцев вы **проводили исследования своей семьи**, познакомились с её членами, её родословной. Узнали, что означают ваши имена и

фамилии, познакомились с другими обитателями вашего дома. И сегодняшнюю встречу мы посвящаем семье.

Представляем вам участников сегодняшней встречи: (в семейной ролевой игре принимают участие 4-5 семей)

Семья :

Боцман, штурман, матрос

Для подведения результатов конкурса работает жюри:

Капитан, два помощника и

Фея. (продолжает)

- Нам предстоит сегодня бороздить океаны на паруснике «Семья» в поисках «Семейных сокровищ».

- Команда парусника «Семья», вы готовы к плаванию?

- Тогда - поднять якорь! (есть! поднять якорь).

- Поднять паруса! (есть! поднять паруса).

- Полный вперед! (есть! полный вперед).

Конкурс 1. «Давайте познакомимся» (каждая семья представляет себя в течение 1-2 минут).

По 2 участника от каждой семьи остаются на сцене, встают спиной друг к другу. По очереди участникам задаются вопросы.

1 команде: (ребёнку) - Какого цвета глаза у мамы?

(родителям) - Какое расписание у вашего ребёнка сегодня?

2 команде: (ребёнку) - Какого цвета рубашка папы?

(родителям) - Что читал вчера вечером ...ваш сын или ваша дочь?

3 команде: (ребёнку) - Какая заколка в волосах у мамы?

(родителям) - Какую тему по русскому языку изучал ваш ребёнок вчера?

4 команде: (ребёнку) - Какого цвета брюки папы?

(родителям) - Какую тему исследования выбрал ваш ребёнок?

Конкурс 2. «Моя мама - мастерица».

Фея. Девочка! Девушка! Женщина!

Сколько в тебе перемешано.

Всё и не выскажешь враз. Мир начинается с Женщины.

- Произнесите слова «МАМА». Оно состоит всего из 2 букв.

Буква М - обозначает ограду, защиту. Буква А - это самая главная буква, это ты сам. Мама - хранительница ребёнка.

Ученик. Наша мама, как весна.

То, как солнце засмеётся. То, как лёгкий ветерок,

Головы моей коснётся. То, как радуга она,

Поглядит и засияла. Как заботница весна,

Не присядет, не устанет. Вот придёт домой она,

И тот час весна настанет.

- А какие чудесные руки у ваших мам. Сейчас мы предлагаем вашим мамам продемонстрировать своё мастерство в конкурсе «Моя мама - мастерица». Время 2-3 минутки. Мамы, используя подручный материал: бумагу, ткань, скотч, клей украшают весенние веточки. Ребёнок помогает своей маме.

- Остальные члены семьи участвуют в конкурсе пословиц «Что бы это значило?»

1 Команда: «Где в семье согласие, там и дети дружные».

2 Команда: «У хороших родителей и дети примерные».

3 Команда: «На свете можно всё найти, кроме матери родной».

4 Команда: «У кого есть отец и мать, у того золотые крылья».

5 Команда: «Отцовское сердце - выше гор, материнское - глубже океана».

Чтение сочинений «Моя мама».

Дети исполняют песню для мамы «Мамонтёнок».

Конкурс 3. «Отцовские руки». Правильное воспитание ребёнка невозможно представить себе без воспитания труда. Именно в семье закладываются его основы.

Ученик. Отцовские руки.

Отцовские руки, отцовские руки.

Они никогда не страдают от скуки.
Им в день выходной не бывает покоя.

Знакомо тяжёлое им и большое.
Рабочие руки, в мозолях, бугристые.
Рабочие и ослепительно чистые.
Всё делают так хорошо и умело:

Как в поговорке, в них спориться дело!

- И следующее задание для пап. Вот вам газета. Попробуйте за 2 минуты из неё смастерить нужную вещь. Итак, приступайте!

- А женщинам другое задание. Сделать 10 шагов, называя на каждый шаг мужское имя.

Папы представляют свои поделки из газеты.

- Как лихо вы справились и с этим заданием. Дружно и спорно умеете работать.

- Послушайте, что дети пишут о вас (выдержки из сочинений о папах). (Ученики исполняют песню в подарок папам «Папа может...»).

Конкурс 4. «Как мы справляемся с проблемами».

- Ну, что-то нам не верится, что всё так гладко у вас в семье. Наверное, и проблем тоже хватает. А мы сейчас проверим. Вашему вниманию предлагается по 1 ситуации. Родители отвечают письменно, а дети на вопросы отвечают устно. Просим быть откровенными, посмотрим, совпадут ли ваши ответы.

1 команде. Ваш ребёнок не убрал постель. Как вы поступите?

- ☐ Уберёте сами.
- ☐ Заставите ребёнка убрать.
- ☐ Поступите как-то иначе.

2 команде. Какую трудовую деятельность предпочитает ваш ребёнок? Какой работы он старается избегать?

3 команде. Помогая вам в уборке, ваш ребёнок разбил нечаянно вазу. Ваша реакция?

- ☐ Подзатыльник.
- ☐ Уходи отсюда, обойдусь без твоей помощи.
- ☐ Успокойте ребёнка.

4 команде. Ребёнок просит вас о помощи. Вы сильно устали. Ваши действия?

- ☐ Дай хоть минуту отдохнуть от тебя.
- ☐ Помогаете с неохотой.
- ☐ Помогаете с удовольствием.
- ☐ Придумываете причину, чтобы ребёнок оставил вас в покое.

Пока участники готовятся, загадки болельщикам:

1. Катится колесо, один угол у него красный, другой - зелёный. Когда колесо докатится до угла стола, какой угол у него будет сверху? (у колеса нет углов).
2. Как называется жёлудь, доживший до старости? (дуб)
3. Это название носит акула кондинских рек (щука).
4. Расшифруйте строчку известной песни. Все слова заменяйте на противоположные: «От футбола болеют ложные женщины» (В хоккей играют настоящие мужчины).
5. Когда мальчика называют именем девочки? (если он Соня).

Конкурс 5. «Наши имена». Без чего не может жить человек? (без имени)

Ученик.

Все имена на земле хороши,
В каждом тепло материнской души.
В каждое слово замечательный вложен.
Может быть, память о чём-то хорошем.
Может быть - радость, а может мечта,
Мамины помыслы и доброта.

Имя - высочайшая ценность, музыкальная форма,
драгоценный камень, духовное строение человека.

Что значат эти имена?

Анастасия - воскресшая. Александр - защитник.

Дмитрий (Димитрий) - принадлежащий богине.
Илья - крепость. Сергей (Сергий) - высокочтимый.
Семён (Семион) - услышанный.
Тимофей - исполнительный. Валентина - сильная.
Александра - защитница. Анна - благодать.
Елизавета - почитающая бога. Марина - морская.
София - мудрость. Яна - божья милость.
- Что обозначает имя ЛАДА? (Краса-девица).
Все исполняют песню «Лада» (на столах слова этой песни).

Конкурс 6. «Семейный спорт».

Занимаясь физическими упражнениями, вы укрепляете здоровье. Приобретаете ловкость, быстроту реакции, силу, выносливость, настойчивость, дисциплинированность.

Игра «Перейди болото». Чья семейная команда быстрее перейдёт через болото на двух листах бумаги (используются альбомные листы).

Спасибо, друзья! Пора приступить к самому важному интеллектуальному конкурсу.

Конкурс 7. Интеллектуальный «Блицтурнир».

1. За чем охотник носит ружьё? (За спиной).
2. У семи братьев по одной сестре. Сколько детей в семье? (8 детей).
3. Что больше ешь, тем больше остаётся? (семечки)
4. Что нельзя вернуть назад? (время)
5. Закричал один петух. Разбудил Петю. Скольким петухам надо кричать, чтобы разбудить семью из пяти человек (одному петуху).
6. Назовите профессию человека, перед кем все люди всегда снимают шляпы? (перед парикмахером)
7. Почему человек назад оглядывается? (на затылке нет глаз).
8. Это старинное женское имя. Есть про женщину с таким именем стихотворение Корнея Чуковского (Федора).

- Сила семьи в её совместных делах и интересах. Как хорошо, когда мы все вместе занимаемся любимым делом: вместе отдыхаем, вместе отмечаем праздники.

Ученик: Волшебство пришло к нам в класс.

Волшебство пришло само.

Изменились все сегодня.

Что-то вдруг произошло.

Почему и отчего

К нам пришло веселье.

Что у нас, что у нас - отгадайте сами!

Конкурс 8. «Герб моей семьи».

Ученик: Много дней хороших и разных.

Мы помним их с детства и до седины.

Но этот счастливый и радостный праздник.

В нашей жизни бывает один.

Рождение семьи!

- Наступило время, когда семьи должны презентовать свои главные семейные знаки отличия - свои Гербы.

- Каждой команде выделяется по 1-2 минутки (презентация Гербов Семьи).

- В гербах должны быть отражены: семейный труд, семейный спорт, ЗОЖ, семейный отдых и развлечения (каждая семья презентует свой герб).

Фея. Наша семейная конкурсная программа подходит к концу. Пора возвращаться в родную гавань. Но прежде представим слово нашему строгому жюри.

Председатель жюри. Высококвалифицированная коллегия жюри удостоверяет, что дорогие семейные экипажи успешно выступали во всех конкурсах, прошли всестороннюю практику семейного обучения и с успехом выдержали экзамены на звание «Семейных дел мастер».

Звание «Семейных дел мастер» заслужила семейная команда

..... (всем командам вручается такое звание и ценные подарки)

Медали для женщин и девочек. «Мисс Восхитительная». «Мисс Привлекательная». «Мисс Чарующая». «Мисс Симпатичная». «Мисс Лучезарная». «Мисс Озорная». «Мисс Загадочная». «Мисс Умница».

- Учитель вручает **грамоты родителям** за хорошее воспитание сына (дочери), активное участие в организации учебно-воспитательного процесса в классе.

- Большое спасибо тем, благодаря кому состоялась наша праздничная программа. Пусть ваша доброта принесёт тепло в сердца окружающих вас людей. Пусть в вашем доме звучит музыка, музыка любви и доброты. Мы желаем вам семейного счастья. Пусть ваша жизнь будет богата духовно и материально. Исполняется песня «Мы желаем счастья вам».

1 ученик: Семья родная, словно бригантина,
Расправила, как крылья, паруса.
Она плывёт по круговерти жизни,
Чтоб нам открыть простые чудеса!

2. ученик. Семья нам открывает чудеса,
Которых мы пока ещё не знали.
А мы, набрав ветрами паруса,
Спешим открыть синие дали!
(звучит запись шума моря).

Примечание: Праздник «Люблю тебя, моя семья!» был проведён в марте месяце 2007 года, и является результатом работы по программе развития исследовательских умений и навыков по теме «Моя семья».

Родительское собрание, 1-2 класс.

Тема: Как хорошо уметь читать!

Форма проведения: Круглый стол.

Задачи: Познакомить родителей с результатами развития читательских умений учащихся. Развивать у родителей интерес к формированию у детей желания и умения читать и интеллектуальных умений с помощью книг.

Ход собрания.

1. Вступительное слово классного руководителя о значении чтения для учащихся.

Сегодня на повестке дня очень актуальный вопрос, который волнует многих родителей и нас – учителей. Это вопрос о развитии навыка полноценного чтения у младших школьников. Хорошо известно всем, то значение книги в жизни человека ограничено. В век компьютеров и высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Однако, опыт показывает, что дети, едва научившись читать, от класса к классу читают всё хуже и хуже. И к 8-9 классу темп чтения их снижается до 35-40 слов в минуту. А при таком темпе чтения наблюдается отсутствия интереса к обучению. А замедленность процесса чтения, отсутствие интереса к чтению приводит к тому, что процессы интеллектуальной деятельности тоже замедляются. Такие дети уже к концу обучения в начальной школе попадают в группу «Риска». Ребёнок медленнее прочитывает условие заданий, а значит, хуже понимает смысл, или не понимают совсем. Далее неверно выполняет их или отказывается выполнять совсем. Многие понятия и термины, о которых идёт речь в текстах учебника и о которых он должен иметь представление, непонятны или просто неинтересны ребёнку. И ни для кого ни секрет, что желание читать пропадает совсем, а это значит, ребёнок перестаёт учиться.

Что же делать? Как поступить уже сейчас, чтобы с вашим ребёнком не случилось подобного.

Начнём с того, что стойкий интерес к чтению формируется в семье. И основа его – привычка ребёнка читать. Как же обстоят дела с чтением в домашних условиях.

2. Анализ анкет родителей.

Анкета для родителей.

1. Любит ли ваш ребёнок читать?

- ☐ Читает охотно –
- ☐ Не особенно охотно –
- ☐ Любит, чтобы ему читали –
- ☐ Не любит –
- ☐ Затрудняюсь ответить –

2. Что читает ваш ребёнок?

- ☐ Рассказы –
- ☐ Сказки –
- ☐ Стихи –
- ☐ Фантастику –
- ☐ Другое (что?) –

3. Сколько времени в день он проводит за чтением?

- ☐ Час и более -
- ☐ Чуть более 30 мин -
- ☐ Менее 30 мин -
- ☐ Менее 10 мин -

4. Самостоятельно ли ваш ребёнок берёт в руки книгу и читает?

- ☐ Вполне самостоятельно -
- ☐ Напоминаем иногда -
- ☐ Напоминаем всегда -
- ☐ Сам не читает –

5. Как вы поощряете его читательские стремления?

6. Дарите ли вы своему ребёнку книги? Когда это сделали в последний раз? Какую книгу подарили?

7. Обсуждаете ли вы со своим ребёнком прочитанное?

- ☐ Да, всегда.
- ☐ Нет.
- ☐ Иногда.

8. Всегда ли ваш ребёнок готов к занятиям следующего дня по чтению?

Всегда. Не всегда (указать причину)

9. Считаете ли вы себя активным читателем?

Да. Нет.

10. Являетесь ли вы примером для своего ребёнка в чтении книг?

Да. Нет.

3. Выступление председателя родительского комитета по результатам исследования читательских интересов по классу (посещение городской библиотеки, беседа с библиотекарями).

Анкета для учащихся.

1. Помнишь ли ты свою первую книжку? Если помнишь, запиши её название.
2. Какую книжку ты любишь больше всего?
3. С какими героями хотел бы дружить?
4. Есть ли у тебя дома «золотая полка» с книгами?
5. Сколько, примерно, в ней книг?
6. Что ты любишь больше всего: читать книги или смотреть телевизор?

Итоги общения с библиотекарем городской библиотеки.

4. Выступление учителя по результатам исследования читательских дневников учащихся.

Заполняется таблица.

Ф.И.	Сколько прочитано	Что читал	Умение рассказывать о прочитанном (в рисунке)	Соотношение читательских умений с учебными результатами.

Выставка читательских дневников.

5. Конкурс на самого лучшего чтеца класса (итоги конкурса)

Ребёнок пошёл в первый класс. Обязательно ли ему уметь читать при поступлении в школу? На наш взгляд, да. Практика показывает, что если ребёнок не умеет читать до школы и слабо знаком с алфавитом, то при одновременном и параллельном обучении этим учебным навыкам, как это и предусмотрено общеобразовательной программой, у него достаточно сложно будет идти процесс формирования не только чтения, но и письма. А дело всё в том, что процесс чтения лежит в основе усвоения информации, в котором единицей восприятия являются поэтапно: буква – слог, – слово, – предложение. И если в процессе обучения в школе у ребёнка не складывается воедино смысловой, слуховой и зрительный образ слова и предложения, то бессмысленно от него требовать и грамотного письма. Трудности будут не только по письменным, но и по устным предметам. Поэтому обучение чтению следует начинать раньше формирования у ребёнка навыка письма.

Давайте обратимся к результатам диагностики навыка чтения у учащихся 1 «Д» класса на 1 сентября 2005 года.

1. Всего в классе –

2. Обследовано –

3. Всего читающих: -

☐ Побуквенно –

☐ Слогами –

☐ Целыми словами –

4. Знающих алфавит или часть букв –

5. Нечитающих -

После зимних каникул в классе был проведён конкурс на самого лучшего чтеца класса.

Анализировались читательские дневники учащихся и уровень техники чтения на январь 2006 года, рост чтения, понимания прочитанного текста, выразительность и правильность чтения.

Разрешите вручить благодарственные письма родителям за победу их детей в данном конкурсе (вручение благодарственных писем):

6. Копилка родительского опыта (обмен мнениями родителей по развитию читательского интереса и читательских умений в семье: значение книги в жизни семьи. Как в семье развивается читательский интерес ребёнка, о культуре чтения школьника и так далее).

7. Памятки для родителей по развитию читательских умений детей (знакомство с памятками, их обсуждение).

Памятка № 1 Правила чтения для учащихся.

1. Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 20 – 30 минут в день.
2. Старайся не читать лёжа, выбери удобную позу для чтения.
3. Во время чтения убери отвлекающие предметы, выключи телевизор. Если ты этого не сделаешь, твой труд будет напрасен.
4. Читай вслух, не торопись. Если будешь обращать внимание на время, скоро забудешь смысл читаемого текста.

5. Если тебя книга увлекла и тебе хочется почитать подольше, сделай перерыв, используя его для физической паузы.
6. Обращай внимание на поступки героев, делай для себя выводы.
7. Учись у героев прочитанных книг хорошим поступкам.
8. Если ты не дочитал книгу до конца, положи в неё закладку. Помни, книга должна быть всегда чистой и опрятной.
9. Делись с друзьями прочитанной информацией.

Памятка № 2 Как надо читать.

1. Следи за словами на строчке, не переставляй их.
2. Старайся понять то, о чём читаешь.
3. При чтении будь внимателен к каждому слову.
4. Старайся не возвращаться к чтению прочитанного слова, если понял его.
5. Старайся при чтении про себя не шептать текст, не шевелить губами.
6. Помни, нельзя читать текст выразительно, если не понимаешь его.
7. Читай чётко, выделяя голосом важные места.

Памятка № 3.

Что должен знать родитель о требовании к технике чтения учащихся 1-4 классов

1. К концу первого полугодия в первом классе учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту (для Нечитающих), 35-40 слов в минуту (для тех, кто уже читал по слогам).
2. К концу 1 класса ученик должен читать правильно, плавно и выразительно, понимать прочитанное. Отдельные слова можно читать по слогам. Скорость чтения не менее 50 слов в минуту (для нечитающих), 65-70 слов в минуту (для читающих).

3. В первом полугодии 2 класса ученик должен читать целыми словами, без ошибок, выразительно. Понимать прочитанное, со скоростью 60 – 65 слов в минуту. А для читающих норма 75-80 слов в минуту. Во втором полугодии темп чтения не менее 75 слов в минуту (для нечитающих).
4. В первом полугодии третьего класса ученик читает правильно и полностью понимает прочитанное, читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения. В первом полугодии темп чтения не менее 80 слов в минуту. Во втором полугодии – не менее 90 слов в минуту.
5. В 4 классе (конец года) не менее 100-120 слов в минуту.
8. **Рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей.**
 - ☐ Прививайте ребёнку интерес к чтению с раннего детства.
 - ☐ Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
 - ☐ Систематически читайте ребёнку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
 - ☐ Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
 - ☐ Расскажите ребёнку об авторе прочитанной книги.
 - ☐ Если вы читаете ребёнку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
 - ☐ Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
 - ☐ Рекомендуйте своему ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги. Сопоставляйте ваши и его впечатления.
 - ☐ Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.

- ☐ Покупайте, по возможности, книги полюбившихся ребёнку авторов, оформляйте его личную библиотеку. Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
- ☐ Дарите ребёнку книги с дарственной подписью, тёплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым воспоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

9. Итоги собрания.

Во втором классе мы вернёмся к данной теме собрания и, более подробно, будем говорить о том, как учить детей пересказу текста. Сегодня, заканчивая наш разговор, подвести итог мне хочется следующим:

Если ваш ребёнок много и с удовольствием читает, его мышление хорошо развито, то ваш ребёнок будет способен:

- ☐ Понимать то, что учитель объясняет на уроках.
- ☐ Самостоятельно выполнять домашние задания.
- ☐ И главное – включать в совой личный опыт приобретаемые в школе знания.
- ☐ Чтение – это условие самого благоприятного прогноза обучения и развития ребёнка.

Детские странички

Исследование на тему: «Моя незнакомая знакомая кошка»

Работу выполнила: ученица 2 Д класса Шамуратова Регина
Руководитель: Учитель В.Н.Власова п. Междуреченский 2007 г.

Введение: Человек с кошкой дружат издавна. Первые домашние кошки появились в Египте. Они ходили с ошейником – признаком власти хозяина. Кошки там считались священными животными. Главный бог Египта, бог Солнца - Ра, был изображён в виде кота. Суровые законы Египта без пощады карали всех, кто причинял вред кошке. За её убийство назначалась смертная казнь. Если в доме случался пожар, то первым делом спасали кошек, а потом имущество. Мягкая, благодаря втянутым когтям, походка, мгновенная реакция, независимый характер – всё в кошке напоминает её диких родичей – львов, тигров, леопардов. Домашние кошки похожи друг на друга, хоть люди и вывели разные породы: сиамские, сибирские, ангарские. Утверждают, что кошки любят больше дом, чем своих хозяев. Но если человек сможет завоевать их доверие, то кошки отвечают ему преданностью и любовью. Они могут помогать в охоте, защищать от врагов, выступать в цирке. Кошки заслуживают нашей любви, заботы и защиты.

Из всех животных я больше всего люблю кошек. Мне нравится читать книги о кошках, смотреть по телевизору передачи с их участием. Из энциклопедии я узнала, что кошки бывают разных пород. А тигры, львы, леопарды, рыси и пантеры, оказывается, тоже относятся к семейству кошачьих. И я задалась вопросом: «А какая же она, моя кошка?». И решила провести исследование своей кошки, для того, чтобы узнать, о ней побольше: о её жизни, характере,

привычках, повадках. Понаблюдать, как она ведёт себя по отношению к людям и другим животным, о её особенностях поведения.

Цель исследования: Формирование разносторонних представлений о жизни, характере, привычках, повадках домашней кошки.

Задачи исследования: Исследовать и описать внешнее строение моей кошки. Выяснить, как далеко может прыгать моя кошка. Понаблюдать, как кошка реагирует на холод. Выяснить, как кошка ведет себя по отношению к людям. Исследовать зрение и слух моей кошки. Пронаблюдать, как моя кошка спит и ест.

История появления кошки в доме. Однажды мы с мамой пошли в магазин, где я увидела бездомного котика. Он был худой, голодный. Шерсть грязная, висела клочьями. Мне стало жаль кота, и я попросила у мамы разрешения взять его домой. Мама не соглашалась. Но потом всё-таки уступила моим уговорам. Котика мы принесли домой, накормили, помыли. Сначала он всех боялся, прятался, потом постепенно привык. Мы называли его Тишка. Вот так в нашем доме появился кот. И живёт он у нас уже четвёртый год. Сегодня мы с Тишкой большие друзья. Мы хорошо знаем и понимаем друг друга.

Результаты моих исследований: Тишка у нас очень красивый. Особенно его шерстка. Она у него серенькая, а местами есть и чёрные волоски, иногда попадаются рыжие. Шерсть у него очень длинная и густая, а на ощупь мягкая, как пух. У него большие зелёные глаза. А ещё у Тишки длинные усы и маленькие ушки, похожие на треугольники. Язычок у него красный и на ощупь шершавый. У моего кота длинный хвост и четыре лапы. Основания лапок у него круглые, с подушечками. Я заметила, что на передних лапках у него 5 пальцев, а на задних только 4, на каждом пальце есть острый коготок. Я обратила внимание на его

походку. Когда он идет, то делает шаг попеременно, то обеими правыми лапами, то обеими левыми. Он ходит очень тихо, почти бесшумно. Рост у моего кота - 70 см., а высота - 30 см.

Хорошо иметь кота, Не наскучит никогда!

Он пушистый полосатый. От макушки до хвоста!

Он красивый, он нарядный, У него пушистый мех.

Мой котенок ненаглядный, Он на свете лучше всех!

Я решила выяснить, как далеко может прыгнуть мой кот. И провела такой опыт: из фантика сделала бантик и привязала его к нитке. Кота посадила на пол, взяла в руку нитку с бантиком и стала водить по полу. Кот сначала никак не реагировал, но потом его заинтересовал этот бантик. Тишка стал бегать за бантиком и ловить его лапами. Затем я бантик немного подняла вверх, и он стал за ним прыгать. Потом я свои движения стала делать резче, увеличивая расстояние. Каково было моё удивление: оказывается, что кот может прыгать далеко, длина прыжка у него может быть больше в несколько раз длины его собственного тела. При этом он был похож на небольшой парашют. Потом я взяла кота на руки, но он стал вырываться и царапаться. Я разжала руки, он упал на пол, при этом встав на лапы. Меня заинтересовало, как кот приземляется. Я проделала так несколько раз, бросая кота с разной высоты. И удивительно, как бы я его не бросала, он приземлялся только на лапы. При падении его хвост начинал вращаться, а тело поворачивалось в обратную сторону, затем, он, выравнивая тело, сводил лапы вместе, а потом приземлялся.

Однажды я заметила, что, придя, домой с улицы, у кота шерсть стоит дыбом. Так повторялось много раз и меня это снова заинтересовало. Я не могла объяснить, почему так происходит. Об этом я спросила у своей тети, и она мне рассказала. Оказывается, что у него между волосинками скапливается много воздуха, а воздух очень плохо проводит

тепло. А когда он поднимает свою шерстку, ему становится тепло. И когда он входит в тёплый дом, шерсть у него снова становится прямой. И ещё я заметила, что когда прохладно, кот сворачивается в клубок, при этом закрывает нос лапой. Тётя мне объяснила: это он делает для того, чтобы сохранить тепло. Потому что у свернувшейся кошки меньше остаётся свободной поверхности тела, а значит меньше охлаждения. А бабушка мне сказала, что есть такая примета, если кошка сворачивается в клубок – это к похолоданию. Об этом даже сказано в стихотворении А.Фета:

**Мама! Глянь-ка из окошка, зная вчера недаром кошка
укрывала нос. Грязи нет, весь двор одело, посветлело,
побелело. Видно есть мороз.**

Я решила понаблюдать, как мой кот ведёт себя по отношению к окружающим его людям. И заметила, что он у нас не очень любит общаться. Кот не любит, когда его берут на руки, он сразу царапается, старается вырваться и убежать. Если он спит, то не любит, когда его тревожат. Он сразу выпускает когти и недовольно урчит. Но я заметила и то, что ему нужно наше общество. Например, если он спит в одной комнате, а мы сидим в другой, он встаёт, идёт к нам и ложится где-нибудь рядом. Это значит, что ему нужно слышать наш голос. Если садишься рядом, то он недоволен, упирается лапками и старается от себя отодвинуть. А если он хочет с кем-то побыть, то он сам приходит и трётся о ноги. А когда его гладят, он выгибает спинку, замуривает глаза и мурлычет. Он не любит, когда его гладят грубо, и начинает фыркать. Ему нравится, когда его гладят нежно и ласково.

Оказывается, у кошек очень развит слух. Даже малейший шорох вызывает внимание. Он поднимает голову, ушки делает торчком и прислушивается. Я заметила, что мой кот не любит громких звуков. Когда мы включаем пылесос, он

сразу убегает и прячется. А если что – то упало, он пугается и вздрагивает.

Одной из задач моего исследования было знакомство с литературой о кошках.

Из статьи Г.Николаева «Существо с шестым чувством» я узнала, что кошка обладает вторым органом слуха. Но этот слух обеспечивается «глазными нервными клетками», которые реагируют на ультразвуковые сигналы, поэтому его можно назвать «глазным слухом». Бодрствующая кошка слышит мышь за 20 метров от неё. Способность улавливать ультразвуки даёт возможность кошке чувствовать приближение землетрясения. Она слышит за 2-3 дня до события и реагирует на них: беспокоится, уносит своих котят, убегает из дома, прижимает уши, громко кричит.

Также у кошек очень развито зрение. Оно у них во много раз лучше, чем у человека. Они очень хорошо видят в темноте и прекрасно в ней ориентируются. В темноте глаза у них светятся. Это свечение – физическое явление, которое называется «фотолуминесценцией». Зрачок у кошки вертикально-овальный, вытянутый сверху вниз. Природа сделала его таким, чтобы кошка обладала острым зрением, была способна видеть в полумраке. Чтобы яркий свет не ослеплял животное. Цвет глаз кошки часто меняется: глаза могут казаться зеленоватыми, жёлтыми, бирюзовыми. Это связано с освещением и внутренним состоянием кошки.

Кот у нас всё время спит. Мы сделали ему постель, но он всё равно спит там, где хочет. Но почти всегда он спит на кухне, потому что там тепло. Тишка спит очень чутко, при каждом шорохе просыпается. Иногда он спит на спине, лапками кверху, а иногда сворачивается в клубок. Я думаю, что ему тоже снятся сны, потому что во сне он иногда вздрагивает и издаёт звуки. Когда он просыпается, начинает потягиваться, потом зевает, выгибает спинку, вытягивает по очереди передние и задние лапки.

После сна он сразу идёт к своей миске. А перед тем как начать есть, он сначала обнюхивает и только потом приступает к еде. Он любит, чтобы у него всегда была еда в миске, в любое время суток. А если в миске ничего нет, он садится возле неё, мяукает и ждёт, когда его накормят. Если ничего не дают, он обижается и уходит. Он любит молоко, мясо, рыбу и сухой корм.

Предположим, если у кошки не будет дома и хозяина, что тогда с ней станет? Она будет ходить голодная, а зимой она просто замёрзнет! Бездомная кошка может заболеть от всяких инфекций, ведь за ней некому будет ухаживать. И шерсть у неё будет не такая красивая. На улице кошку могут обидеть и её некому будет пожалеть. Такие кошки очень несчастны, и они без нашей помощи могут просто пропасть. Заводить котят ненадолго, потом бросать - нельзя. Становясь дикими, они наносят ущерб серьёзный ущерб, уничтожая не только грызунов, но и полезных животных. Оставшись без помощи человека, одичавшие кошки часто болевают и могут распространять различные инфекции. Необходимо всячески бороться с таким отношением к кошкам.

Бездомные животные.

Однажды я встретил бездомную кошку.

- Как ваши дела? - Ничего, понемножку.

- Я слышал, что вы тяжело заболели?

- Болела.

- Так значит, лежали в постели?

- Бездомной, мне некуда ставить постель.

- Как странно,- я думал,-

Что в мире огромном

Нет места собакам и кошкам бездомным.

Вы слышите, кошка, пойдёмте со мной,

Темнеет, и, значит, пора нам домой!

Мы шли с ней по улице гордо и смело -

Я молча, а кошка тихохонько пела.

О чём она пела? Возможно, о том,

Что каждому нужен свой собственный дом.

(А.Дмитриев).

8. Выводы исследовательской деятельности:

На основе данного исследования проведён анализ поведения кошек и обнаружено: Кошка может прыгать далеко. Длина её прыжка может в несколько раз превышать длину её собственного тела.

Из какого бы положения не приземлялась кошка, она прыгает на все 4 лапы. Падающая кошка корректирует положение тела с помощью хвоста.

Во время холодов кошка может самостоятельно сохранять тепло своего тела с помощью своей шерсти, так как между волосинками скапливается воздух. А воздух - плохой проводник тепла.

Кошки могут быть непостоянны в отношении людей. Они могут быть ласковыми, игривыми, злыми, грубыми, агрессивными. Это зависит от их настроения и отношения к ним окружающих людей.

Слух кошки поистине феноменальный. Это связано со способностью улавливать ультразвуки.

У кошек очень острое зрение. Оно позволяет хорошо видеть в темноте, благодаря свечению - фотолюминесценции.

Кошки большую часть жизни спят. Иногда им могут сниться сны.

Кошки очень разборчивы в еде. Главным образом они питаются мясом.

Нельзя допускать, чтобы кошки были бездомными.

Таким образом: На основании результатов данного исследования я много узнала о жизни кошек, их привычках и повадках. И теперь мой кот для меня совсем не незнакомый, а очень знакомый. Я поняла, что кошка

интересное животное, но ещё малоизученное существо, которое сумел приручить человек.

Приложение: Кошка во все времена входила во многие сказки, загадки, стихи, пословицы.

Стихи

Кот сибирский, кот пушистый,
Нежен мех его душистый,
Сам он важен и спесив,
Видно знает, что красив.
Глаза у кошки в темноте горят
И освещают Кошкины дорожки.
Сквозь сад ночной пройти без фонаря
Кому-то страшно, ну а ей - ни крошки!

Загадки

Этот зверь живёт лишь дома, с этим зверем все знакомы, у него усы, как спицы, он мурлычет, песнь поёт. Только мышь его боится, угадали? Это...

Что за зверь со мной играет, не мычит, не ржёт, ни лает, нападает на клубки, прячет в лапки коготки.

Приметы: Кошка умывается – жди гостей. Убить кота – семь лет ни в чём удачи не видеть. В новый дом первой выпускают кошку, она олицетворяет домашний уют.

В народе говорят:

1. Кот охотник до рыбы, да воды боится.
2. Кошачья лапка мягка, а коготок востёр.
3. Кошка на порог, а мышка в угол.

Исследование на тему «ВОДА – самое обычное и самое удивительное вещество»

Работу выполнил ученик 3 «Д» класса Васясин Дмитрий.
Руководитель В.Н.Власова,

Введение

ВОДА самое привычное вещество на земле. Она сопровождает каждое мгновение нашей жизни. Но знаем ли мы, какую тайну хранит в себе эта удивительная стихия?

Откуда она пришла? Кто и зачем одарил ею нашу планету, единственную во всей вселенной? Быть может ответы на эти вопросы, знает сама вода? Ведь сегодня ее на земле ровно столько же, сколько было, когда все начиналось, когда рождался мир, обретая привычные нам очертания.

Тема исследования:
**«ВОДА – самое обычное и
самое удивительное
вещество».**



А что я знаю о воде?

Цель исследования:

Выяснить, что я знаю о воде, расширить собственные познания о свойствах воды, её особенностях и о том, как и где человек использует воду; а главное - выяснить, пригодна ли вода, которую мы пьём, к употреблению.

Задачи исследования: Доказать, что наша планета – вода. Изучить свойства и особенности воды. Показать связь человека с водой.

Гипотеза: Предположим, что на нашей планете нет воды. А будет ли тогда жизнь на ней?

Ведомо ли вам, что мы живем на планете воды, которая лишь по недоразумению называется Землей? И нигде во всей

Вселенной такой водяной планеты больше нет. Во всяком случае, в нашей Солнечной системе. Пары воды – может быть, кристаллики льда – пожалуй, а жидкая вода, если и есть в небольших количествах, то спрятана где-то глубоко в толще грунта. А у нас есть во всех трех состояниях, газообразном, жидком и твердом, сколько угодно.

Вода – самое обыденное и в тоже время самое удивительное вещество на нашей планете – обладает рядом необычных, неожиданных свойств. Во-первых, она согревает нас. Вода поглощает солнечное тепло и, медленно остывая, отдает его понемногу атмосфере. Поэтому на Земле не бывает таких резких перепадов температур, как скажем, на Марсе, и жить вполне приятно. Во-вторых, не только жидкая вода, но и её пары – также наши спасители. Если бы атмосфера не содержала водяных паров, космический холод давным-давно добрался бы до нас и заморозил бы тут всё на свете, а так, «шуба» атмосфера с «подстежкой» из водяных паров не дает нам замерзнуть. Вода кормит нас, поит и преподносит много приятных сюрпризов. Сама наша жизнь зародилась именно в воде. Из неё вышли на сушу наши пра-пра-предки. Да и сейчас соленая морская всё ещё плещется в наших жилах – это наша соленая кровь, без которой жизнь невозможна. Словом, где нет воды, там нет и земной жизни. Так, друг ли нам вода или враг? Станный вопрос. Ведь и мы, и всё

живое, что нас окружает – это и есть вода. Может, поэтому надо было бы так, и назвать нашу планету – Вода?

Свойства воды

Вода, как и все жидкости, не имеет собственной формы.

Если дать ей волю, она займет всё возможное пространство. Вода течет вниз под действием силы тяжести, а при падении

с высоты её сила может превращаться в электроэнергию. Медленно и незаметно вода поднимается по стволу растения, поддерживая его жизнь. Любое из свойств воды единственное вещество на планете, которое может находиться в трех состояниях – жидкое, твердое, газообразное?»

Общие мировые запасы воды во всех её агрегатных состояниях (пар, жидкость, лед) огромны. Если бы разделить её поровну, то на каждого жителя планеты пришлось бы по 280 миллиардов литров. Однако 97% водных ресурсов приходится на долю океанов, в которых вода слишком соленая и поэтому непригодна для питья, выращивания сельскохозяйственных культур и промышленного использования. Для большей наглядности предположим, что весь водный запас планеты равен 1000 литров. Из этого количества 30 литров – пресная вода, из них 5 литров пригодны к употреблению, и лишь 0,03 литра, то есть седьмая часть стакана, доступны человеку.

Проведем опыты по изучению свойств воды.

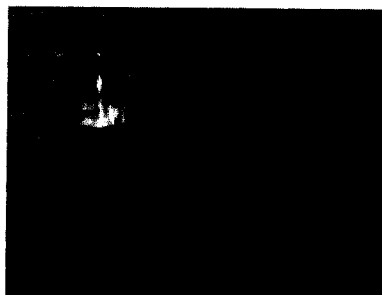
Цель: Определить свойства воды.

Оборудование: Стакан воды, стакан молока, блюдце, трубочки, цветная бумага.

Свойства	Состояния воды		
	Жидкое (вода)	Твердое (лёд)	Газообразное (пар)
прозрачн	прозрачная	непрозрачный	непрозрачный
цвет	бесцветная	бесцветный	белый
запах	без запаха	без запаха	без запаха
вкус	безвкусная	безвкусная	безвкусный
форма	бесформенная	форма есть	бесформенный
текучесть	текучая	не текучий	не текучий

Ход опытов:

Опыт 1. Определяем прозрачность воды



Наполняем два стакана разными жидкостями. В один стакан наливаем воду, в другой молоко. Берем две трубочки, одну опускаем в воду, другую в молоко. Смотрим, что получилось.

Результат: В стакане с водой соломинку видно, а в стакане с молоком нет. Это потому что вода

прозрачная, а молоко нет.

Делаем вывод: Вода прозрачная. Результат записываем в таблицу.

Опыт 2. Определяем цвет воды

Берем несколько листов цветной бумаги и два стакана один с водой другой с молоком. На лист красной бумаги ставим два стакана. В первом стакане вода кажется красноватой, во втором стакане молоко остается белым. Тоже самое проделываем с зеленым, синим, черным листами. Во всех случаях вода приобретает цвет листа, на котором находится, а молоко всегда остается белым.

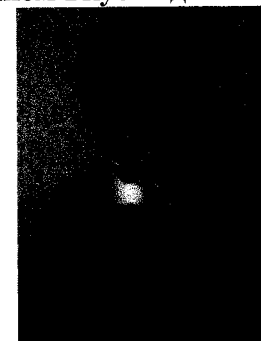
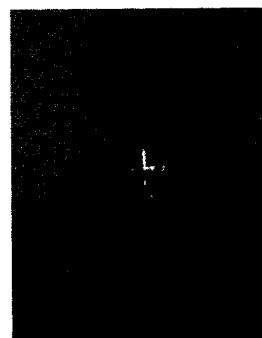
Делаем вывод: Вода в отличие от молока не имеет собственного цвета, она приобретает тот цвет, на котором находится, так как она прозрачна. Вода – бесцветна. Результат записываем в таблицу.

Опыт 3. Определяем запах воды

Берем стакан с водой. Чтобы определить запах предмета или вещества, надо понюхать. Вода ничем не пахнет.

Делаем вывод: Вода не имеет запаха. Результат записываем в таблицу.

Опыт 4. Определяем вкус воды



Для сравнения берем два стакана один с молоком другой с водой. Чтобы определить вкус надо попробовать. Пробуем воду – вкуса нет, пробуем молоко – вкус есть.

Делаем вывод: Вода не имеет вкуса, она безвкусная. Результат записываем в таблицу.

Опыт 5. Определяем форму воды

Берем стакан с водой. Вода имеет форму стакана. Переливаем ее в блюдце. Вода приобрела форму блюдца. Так можно делать сколько угодно вода каждый раз будет приобретать форму предмета, в котором она находится.

Делаем вывод: Вода не имеет формы, она бесформенная. Результат записываем в таблицу.

Опыт 6. Определяем текучесть воды

Наливаем воду в блюдце, она растекается.

Делаем вывод: Вода текучая. Результат записываем в таблицу.

Опыт 1. Определяем прозрачность льда

Возьмем кусочек льда. Посмотрим через лед, изображение размытое, нечеткое.

Делаем вывод: Лед мутный. Результат записываем в таблицу.



Опыт 2. Определяем цвет льда

Берем несколько листов цветной бумаги и кусочек льда. Кладем лед поочередно на разные листы бумаги – он приобретает цвет листа, на котором находится.

Делаем вывод – лед бесцветный. Результат записываем в таблицу.

Опыт 3. Определяем запах льда

Берем кусочек льда. Чтобы определить запах предмета или вещества, надо понюхать. Лед ничем не пахнет.

Делаем вывод: Лед не имеет запаха. Результат записываем в таблицу.

Опыт 4. Определяем вкус льда

Чтобы определить вкус надо попробовать. Пробуем лед – вкуса нет.

Делаем вывод: Лед не имеет вкуса, он безвкусный. Результат записываем в таблицу.

Опыт 5. Определяем форму льда

Чтобы получить лед нужно воду заморозить. Берем квадратный контейнер для льда, наполняем водой, ставим в морозилку. Через некоторое время вода превратится в лед и займет форму куба. Поместим получившийся кубик льда в пустой стакан – форма не изменяется.

Делаем вывод – лед имеет форму. Результат записываем в таблицу.

Опыт 6. Определяем текучесть льда

Возьмем кубик льда положим на тарелку, лед не растекается.

Делаем вывод – лед не текучий. Результат записываем в таблицу.

Опыт 1. Определяем прозрачность пара

Берем кастрюлю с водой. Ставим на плиту и ждем закипания. Вода закипела – поднимается пар. Смотрим сквозь пар – изображение нечеткое.

Делаем вывод: Пар непрозрачный. Результат записываем в таблицу.

Опыт 2. Определяем цвет пара

Посмотрим внимательно на пар. Он белого цвета.

Делаем вывод – пар белый. Результат записываем в таблицу.

Опыт 3. Определяем запах пара

Чтобы определить запах предмета или вещества, надо понюхать. Пар ничем не пахнет.

Делаем вывод: Пар не имеет запаха. Результат записываем в таблицу.

Опыт 4. Определяем вкус пара

Чтобы определить вкус надо попробовать. Сам пар невозможно попробовать, можно подержать над паром холодную ложку. Тогда пар конденсируется и превратится в воду, которую мы можем попробовать на вкус. Вкуса нет.

Делаем вывод: пар не имеет вкуса, он безвкусный. Результат записываем в таблицу.

Опыт 5. Определяем форму пара

Для сравнения рядом с кастрюлей с кипящей водой поставим кипящий чайник. Из носика чайника вырывается пар тонкой струей, а из кастрюли облаком.

Делаем вывод – форма пара зависит от формы сосуда, из которого он выходит. Пар не имеет собственной формы. Результат записываем в таблицу.

Опыт 6. Определяем текучесть пара

Так как пар не является жидкостью – он не может быть текучим. Результат записываем в таблицу.

Особенности воды.

Как узнать, скажем, где в океане самая прозрачная вода? Первым додумался, как это осуществить капитан американского фрегата «Президент», который плавал в 1804 году у берегов Испании. Он приказал привязать веревку с делениями к белой фарфоровой тарелке, а потом опускать её в воду. Вот на веревке отметка пять метров – тарелка видна хорошо. Десять, двадцать, тридцать метров – тарелка, конечно, уменьшилась в размерах, но сияет всё той же белизной. Так продолжалось до глубины в сорок четыре метра. Белый круг был виден и потом, но уже хуже: окончательно он исчез из глаз на 65 метровой отметке. Сегодня для измерения прозрачности воды используют специальную аппаратуру. В 1971 году советская океанографическая экспедиция на исследовательском судне «Дмитрий Менделеев» установила в южной тропической зоне Тихого океана рекордную прозрачность. Она соответствовала 67 метрам. Сравните со средней прозрачностью воды в наших внутренних морях. Самая прозрачная вода в Черном море. Она соответствует 28 метрам. Прозрачность воды в Балтийском море – 13, а в Белом – 8 метров. С уменьшением прозрачности воды связано изменение и её цвета. На дне прозрачная вода Черного моря кажется темной. В Белом море вода частенько кажется белесой, а в Красном море вода во время «цветения» одного из видов так называемых сине-зеленых водорослей, капсула которых содержит красный пигмент, действительно часто окрашивается в красноватый цвет. Окраска вод Желтого моря связана с тем, что реки выносят туда лесса – светло-желтой горной породы, залежи которой в Китае огромны.

С изменением цвета воды связано и изменение её свойств. Она, например, может становиться ядовитой! Греческий поэт Гомер писал не о синем, а о «винно-цветном» море. О том же

говорится и в Библии: «...Вся вода, которая была в реке, превратилась в кровь, и рыбы, которые были в реке, погибли. Вода стала так скверно пахнуть, что египтяне уже не смогли пить эту воду». Значит, и реки и моря могут вдруг становиться красными, как кровь, и ядовитыми, как самая сильная отравка? Почему это происходит? Скажем сразу, что подобное бедствие случалось не только в древние времена. Смертельные красные приливы известны современным жителям Канады, Японии, Франции, Бельгии, Германии, Испании и многих других стран. Но особенно часто с ними встречаются на Тихоокеанском и Атлантическом побережьях США. Красное цветение возникает из-за практически мгновенного распространения ядовитых водорослей. Сначала вода в море или реке становится светло-желтой, потом – темно-желтой, а, когда в одном литре воды появляется до 70 миллионов клеток этих противных водорослей, – красной. А яд в них самый сильный. Он очень напоминает яд кураре, который индейцы в лесах Амазонки добывают из тропических растений и смазывают им стрелы для охоты на диких зверей. Даже малейшей ранки, нанесенной стрелой охотника достаточно, чтобы жертву настигла мгновенная смерть. Ну, а если вам вздумается искупаться в море кураре, то о последствиях лучше и не говорить. Тут все понятно без слов. А вот мидии, особенно те, которые обитают у побережья Мексики, оказываются, очень коварные существа. Они спокойно, без малейшего вреда для себя, впитывают красную воду и, таким образом, накапливают в организме яд. Водоросли вымрут, вода очистится, станет прозрачной и вполне пригодной для купания, а тут мидии как выдохнут накопившуюся в них красную гадость! И снова вода становится ядовитой, и гибнут миллионы тонн рыбы. Всем плохо, а мидиям хоть бы что, смотрят сквозь створки ракушек на все эти безобразия и, возможно, ухмыляются. Впрочем, по их «физиономии» этого не понять. Ученые,

конечно, не обошли вниманием этого явления. Они поймали несколько вредных моллюсков и выделили из них накопившийся яд. Назвали его по имени моллюска – сакситоксин. Оказалось, что это одна из сильнейших отрав, которые известны человечеству. Например, он разрушает организм человека в 160 тысяч раз сильнее, чем наркотик кокаин.



Вода твердая и пушистая.

Всем известно, что если воду охладить, то она превратится в лед или снег. Но лед – твердый, как камень, а снег – мягкий и пушистый. Почему же замерзшая вода бывает такой разной? Дело в том, что снег – это тоже лед, кристаллики льда в виде снежинок. Когда снежинки смерзаются, образуется лед.

А еще бывает иней. Есть и другие виды льда. Вообще на земле открыто 11 самых разных видов льда. Льда на нашей планете очень много. Если его равномерно распределить по поверхности Земного шара, то толщина ледяного панциря составит 50 метров!

Всего лишь вода.

Вода необходима для того, чтобы усваивать и расщеплять сахар и протеины. Это ещё одна причина, по которой необходимо пить чистую воду. Когда мы пьем молоко или соки, некоторое количество воды или жидкости, содержащееся в них, используется на переваривание сахара и протеинов из самого напитка.

С соками в организм поступает немного воды, но иногда они могут принести больше вреда, чем пользы. Большинство соков, которые мы покупаем в магазине, имеют большую концентрацию сахара или в их состав входит кукурузный сироп с более высоким содержанием фруктозы, чем в натуральном напитке. Такая концентрация существенно влияет на уровень сахара в крови и одновременно на количество энергии и настроение. Колебание уровня сахара, результатом которого является стресс, негативно влияет на систему кровообращения, обмен жиров, уровень холестерина и способность организма доносить питательные вещества и воду до глубоких тканей.

Для того чтобы организм детей содержал необходимую влагу, а сами дети не пили слишком сладкие обезвоживающие напитки, необходимо увеличить потребляемое ими количество воды. Приучить их к вкусу несладких напитков можно, разбавляя фруктовые соки водой, или выбирая те, что не содержат сахара. Сделайте стакан воды обязательным напитком за завтраком и после школы.



Круговорот ВОДЫ

Из-за разности давлений у поверхности Земли воздух перемещается из одного места в другое и переносит с собой водяной пар. Если воздух поднимается вверх -

а так бывает, к примеру, когда на его пути оказывается гора, - он охлаждается. Невидимый водяной пар конденсируется (сгущается) вокруг мельчайших пылинок или частичек соли, и образуются капли, которые собираются в облака. Вес капель все возрастает; когда воздух больше не может уже их поддерживать, вода возвращается на землю в виде снега, града или дождя, сбегает по склонам в реки, которые несут её к морю. Солнечные лучи нагревают воду, она вновь

испаряется, и все повторяется сначала. Молекулы воды все время как бы совершают круг, циркулируют между атмосферой и поверхностью Земли. Вода или лед постоянно находятся в движении и разрушают горные породы, изменяя рельеф.

Проведем опыт и узнаем, почему идет дождь и что такое круговорот воды

Для опыта потребуется: кастрюлька с крышкой, вода, тарелка плоская, плита газовая.

Ход опыта:

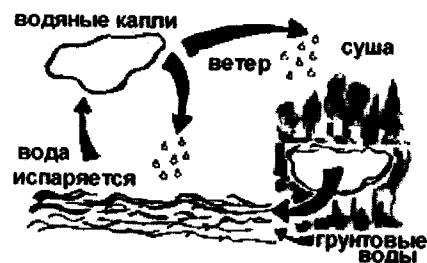
1. Наливаем в кастрюльку воду и ставим на плиту.
2. Когда вода закипит, накрываем кастрюльку крышкой.
3. Через некоторое время снимаем крышку с кастрюльки, на крышке образовались капельки воды. Это происходит, потому что из кипящей воды выделяется водяной пар.
4. Возьмем крышку, на которой образовался пар, и положим её на плоскую тарелку. Крышка остывает, пар превращается в жидкость (это явление называется конденсацией) и на тарелку начинают капать капли.

Получился дождь.

5. Так делаем до тех пор, пока на тарелке соберется достаточно жидкости, чтобы её перелить в кастрюльку и повторить все сначала.

Вот так у нас получился круговорот воды.

Путешествие капельки



Моё творчество

Жила-была Капелька со своими подружками в облаке. Однажды натолкнулось облако на холодный воздух. Капелька со своими подружками разошлись, кто куда и соединились в более крупные капли. Облако не смогло их удержать, и они выпали на землю в виде дождя. Она упала на землю и стала пробираться сквозь землю. Капелька пробиралась и пробиралась пока не дошла до подземной речки. Она очень обрадовалась. Эта речка вывела её к озеру. Солнышко припекло, и вода из озера начала испаряться и Капелька тоже. Она поднималась и поднималась, пока не поднялась до своих подружек, которые тоже совершили такое же уникальное путешествие.

Вода и государственный стандарт.

Нормы качества питьевой воды содержатся в специальном документе – Государственном стандарте «Вода питьевая». Этот документ определяет требования к микробному составу, физическим и химическим характеристикам воды. Его требования призваны обеспечить, прежде всего, безвредность состава воды для здоровья людей.

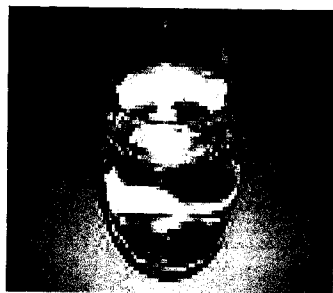
Государственный стандарт качества устанавливает предельно допустимые уровни содержания химических веществ, встречающихся в природных водах или добавляемых к воде в процессе ее обработки.

Кроме того, стандартом нормируется содержание химических веществ, влияющих на вкусовые свойства воды. Они также могут содержаться в природных водах или добавляться к воде в процессе ее обработки. К этой группе показателей качества питьевой воды отнесены железо (не более 0,3 мг/л), марганец (не более 0,1), медь (не более 1,0), полифосфаты (не более 3,5), цинк (не более 5,0) мг/л). Сухой остаток, образующийся после выпаривания воды, не должен превышать (рН), указывающий на кислотность воды, должен находиться в пределах 6,0 – 9,0.

Проведем опыт и узнаем качество воды, которую мы пьем.

Для этого потребуется: вода, стакан.

Ход опыта: Возьмем стакан напомним его водой. Посмотрим внимательно на воду она прозрачная, бесцветная, чистая. Чтобы определить запах воды надо понюхать. Вода не имеет посторонних запахов, ничем не пахнет. Пробуем воду – вкус обычный.



Делаем вывод: Вода, которую мы пьем, не имеет посторонних запахов, цвета и привкусов.

Для дальнейшего исследования возьмем емкость с водой и отправим на анализ в лабораторию. Как показал анализ лабораторных испытаний вода, которую мы пьем, соответствует нормам СанПиН.

Результаты исследовательской деятельности

В ходе исследования опытным путём изучены свойства воды в трёх её состояниях. Проведен анализ воды, установлено, что вода в нашем доме соответствует нормам качества питьевой воды. На основании результатов данного исследования установлено: Вода - это жизнь. Где нет воды, там нет жизни.

Исследование на тему «Как живёшь, толстянка?»

Работу выполнил ученик 3 «Д» класса Молчанов Сергей
руководитель В.Н.Власова

Введение

Едва научившись выращивать необходимые для питания культуры, люди стали обращать внимание на бесполезные в практическом отношении, но красивые цветы. Интерес к ним доисторического человека известен по найденным археологами рисункам. С тех пор декоративные растения - спутники человека. Например, декоративные ирисы выращивали в древнем Египте ещё в 16-15 вв. до нашей эры. В Вавилоне при царе Навуходоносоре было создано сказочное по красоте сооружение - висячие сады, всегда дарившие тень и прохладу. По преданию, в них спасался от палящего зноя умирающий Александр Македонский, завоеватель Вавилона...

В понятие «домашние, или комнатные растения» входят все сорта и гибриды, которые человеку удалось отобрать и вывести за века. Большая часть выращиваемых дома растений родом из тропических районов, где они растут во влажных лесах, в очень теплом климате, или же наоборот, растут в засушливых пустынных зонах. Общим у них является способность выживать более или менее продолжительное время в горшке, находящемся в закрытом пространстве, а их характеристики и уход за ними сильно разнятся.

Среди комнатных растений встречаются и лекарственные, которые служат человеку. Привычный обитатель домашних подоконников столетник, или алоэ, обязан своим названием поверью, что цветёт он раз в 100 лет, а потом погибает. В комнатах цветущий столетник действительно редкость. Но на своей родине в

пустынях Африки это растение ежегодно даёт крупные оранжевые цветки. Алоэ прославилось своими целебными свойствами. Сок растения ускоряет заживление ран, им лечат заболевание глаз, язвенную болезнь желудка, хронические гастриты, бронхиальную астму.

Каждому комнатному растению в квартире нужно найти подходящее место: на свету, прямо под солнечными лучами, в тени на подоконнике, в висячей под потолком вазе. Затем надо правильно определить, сколько воды нужно одному растению и когда лучше поливать. Необходимо также подкармливать почву каждые 3-6 месяцев, добавляя в неё удобрения. Когда растение подрастает его нужно пересадить в более крупный горшок. Растения, как и все живые существа, могут поражаться вредителями или болезнями. Главное - вовремя вмешаться.

У нас дома растёт 40 растений. Одни из них большие, выше меня (фикус, дифенбахия, щучий хвост и другие). Есть лекарственные растения - алоэ, каланхое, герань розовая, лавр благородный. Комнатные растения создают уют, делают дом красивым, улучшают настроение и радуют глаз, создают особый микроклимат.

Самое первое растение, которое появилось у нас дома - толстянка. Правильное его название Толстянка древовидная (крассула) или денежное дерево. Сейчас ему 10 лет. Это деревце старше меня. Мне оно очень нравится своей экзотической красотой. И я захотел узнать о нём всё.

Обзор литературы

Изучая литературу о толстянках, обращаясь к Интернету, я узнал, что толстянка родом из Южной Африки. Эти растения обычно селятся в таких местах, в которых другие погибают от жажды. У толстянковых все приспособлено для оберегания влаги. Во-первых, это

толстые, содержащие большой запас влаги листья (именно за это толстянка и получила свое название). Я узнал что, все растения, способные запасать большие количества воды, называют суккулентами. Во-вторых, эти растения покрыты слоем воска, препятствующим испарению воды. Часто воск придаёт листьям сизый, голубоватый или даже серый оттенок.

Мне стало интересно, почему же это деревце называют денежным? Листья у толстянки напоминают монетки, считается, что эти самые дензнаки (монетки) и приносят в дом счастье и успех.

Общим у толстянок является расположение листьев на стебле друг против друга, которые часто несколько сростаются в основании. Причем каждая следующая пара листьев расположена под углом 90° к предыдущей. Такое расположение листьев называется накрест-супротивным.

Как школьники относятся к растениям

Чтобы узнать, как школьники относятся к растениям, я провёл в нашем классе опрос. Я задавал вопросы: «Любишь ли ты растения? Зачем выращивают комнатные растения?» Анкетирование показало, что из 24 опрошенных - 20 учащихся любят комнатные растения. У 23 учащихся комнатные растения живут в доме.

На вопрос «Зачем выращивают комнатные растения?» - 19 учащихся ответили, что комнатные растения живут дома для красоты,

8 учащихся считают, что комнатные растения очищают воздух, выделяя кислород. Анализируя ответы детей, я сделал вывод, что дети любят комнатные растения и понимают их пользу.

Цель исследования

Целью моего исследования является изучение влияния факторов окружающей среды на рост и развитие толстянки.

Задачи исследования:

- 1) Выяснить условия выращивания толстянки и проверить, как тепло, свет, вода и почва влияют на развитие этого растения;
- 2) Проверить, какими способами размножается толстянка;
- 3) Провести эксперименты с использованием этого растения:

Влияние факторов окружающей среды на рост и развитие толстянки (описание)

У нас на южном окне растет толстянка. Это растение в виде сильноветвистого деревца, в высоту оно достигло 60 см, диаметр ствола у основания 6 см. Стебель толстый, голый, зеленовато-коричневый, на нём видны кольцевые рубцы от опавших листьев, которые с возрастом сереют. Боковые ветви многочисленные, листья мясистые, утолщенные, сочные, зелёные, блестящие.

С января по апрель я наблюдал за толстянкой. Чтобы лучше узнать особенности жизни и роста растения, я проводил следующие опыты.

ОПЫТ № 1.

Чтобы узнать, как свет влияет на жизнь толстянки, я взял два растения в горшках длиной до 10 см. Один горшок я поставил на южное окно, а второй – в плохо освещенное место. Через месяц растение, которое стояло в плохо освещённом месте, зачахло.

Я делаю вывод: *толстянка - светолюбивое растение, и его нужно ставить в самое светлое место, даже в период зимнего покоя.*

ОПЫТ № 2.

Чтобы узнать, как вода влияет на рост толстянки, я выбрал три растения и поливал их водой: одно растение - обильно, второе умеренно, а третье растение – редко. Через 3 недели, цветок, который поливали обильно,

погиб, потому что его корни сгнили. Цветок, который поливали редко, вырос меньше, чем второй, который поливали умеренно. Новые побеги у него стали тоньше, листья на них мельче, а через 5 недель тонкие побеги начали опадать целиком.

Я делаю вывод: *в зимнее время толстянку нужно поливать умеренно (3 раза в месяц).*

ОПЫТ № 3.

Чтобы выяснить, как удобренная и неувобренная почва влияют на развитие толстянки, я взял два растения. Первое я посадил в землю, купленную в магазине (универсальный почвогрунт), второе посадил в землю с дачного участка, смешанную с песком. Оба растения одинаково хорошо развивались. С конца февраля я начал подкармливать одно растение минеральными удобрениями (азотными). Растение, которое подкармливали удобрениями, развивалось лучше.

Я делаю вывод: *толстянка к почве не требовательна, но любит азотные удобрения.*

ОПЫТ № 4.

Чтобы проверить, как тепло влияет на жизнь толстянки, я взял два растения. Одно из них поместил в светлую комнату с температурой воздуха $+12^{\circ}$, а второе в светлую комнату с температурой воздуха $+28^{\circ}$. При температуре воздуха $+28^{\circ}$ растение теряло свою декоративность, листья становились мельче.

Я делаю вывод: *в зимнее время оптимальная температура выращивания $+12^{\circ}$.*

ОПЫТ № 5.

Чтобы узнать, как размножается растение, я взял два черенка растения без корней. Одно из них посадил в землю и накрыл его стеклянной банкой (периодически его

проветривая), другое поставил в воду. Через неделю черенок, который находился в воде, загнил. Черенок, посаженный в землю, укоренился.

Чтобы проверить, можно ли вырастить толстянку от листочка, я взял два листочка. Один поставил в воду, другой положил горизонтально в горшок с землей и прижал его к земле, затем накрыл стеклянной банкой (регулярно проветривая его). Лист, поставленный в воду, сгнил. Лист, посаженный в землю, укоренился. И через 4 недели появился новый побег

Я делаю вывод: *толстянка размножается черенками или листьями, посаженными в почву.*

Данные наблюдения я записывал в таблицу (образец таблицы)

дата	Как растет толстянка	Тем-ра воздуха	Мои наблюдения.
2.01.	Посадил 7 стеблевых черенков в универсальный цветочный почвогрунт	+ 22	7 черенков: 1й- длина 8 см, листьев 10 2й- длина 7 см, листьев 8 3й- длина 8 см, листьев 10 4й- длина 7 см, листьев 8 5й- длина 6 см, листьев 6 6й – длина 7см, листьев 6 7й- длина 7 см, листьев 8
16.01.	Появились первые корешки, на 1ом, 2ом, 3ем, 4ом, 6ом	+ 22	

	черенках появились по 2 маленьких листочка		
19.01.	На 5ом, 7ом черенках появились по 2 маленьких листочка(размером 0,5 мм)	+ 22	Все черенки прижились
25.01.	Поставил 2й на южное окно, 6й – на открытую полку в шкафу (плохо освещенное место)	+ 23	1 опыт- буду наблюдать, как освещение влияет на развитие растений.

МОИ ВЫВОДЫ:

Толстянка любит свет, влагу, но зимой её нужно поливать умеренно и лучше содержать при температуре воздуха около 12 С. К почве неприхотлива, любит азотные удобрения. Размножается черенками или листьями, посаженными в почву, в любое время года. Толстянка очень устойчива, может выжить в самых неподходящих условиях, мирится даже с временным недостатком света. Благодаря легкости выращивания подходит для начинающего цветовода.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ.

- 1. Освещение.** Может расти и в светлом солнечном месте, и в легкой полутени. Боится прямых солнечных лучей.
- 2. Полив.** Требуется круглый год. Осенью и зимой поливают примерно раз в 2 недели. Весной и летом - один раз в 7 дней в зависимости от температуры воздуха в помещении, от влажности. Избыток влаги для

толстянки опаснее, чем её недостаток, особенно в зимний период. При переизбытке влаги листья становятся желтыми, затем темнеют и опадают.

3. Влажность воздуха: без опрыскивания.

4. Подкормка. Весна – лето – 1 раз в месяц удобрениями для кактусов. Зима – осень – без подкормки.

5. Размножение. Лучше в марте – апреле стеблевыми и листовыми черенками.

6. Особенности ухода. Летом можно вынести на свежий воздух. Хорошо растет при искусственном освещении. Листья мельчают, желтеют, тускнеют – бедная почва. Листья бледнеют, стебли вытягиваются – значит, мало света.

МОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



1. Предлагаю организовать в школе зимний сад. Пусть каждый ученик начальной школы принесет из дома по одному цветку. Ухаживать за растениями будут все классы по очереди. В

зимнем саду можно проводить уроки экологии.

2. Предлагаю провести в школе конкурс: какой класс вырастит самый красивый цветок, и кто сделает самый красивый горшок для цветка.

Исследование на тему «Самодеятельные поэты нашего края»

Выполнила ученица 3 «Д» класса Ищенко Яна.
Руководитель: Валентна Николаевна Власова.

ВВЕДЕНИЕ

Нам дорог каждый лист и каждая иголлка,
Мы часть природы, ей не навреди!
Я – гражданин сибирского посёлка,
Я – гражданин своей большой страны.
Мы молоды, стоять нам нет резона,
Бездействовать не можем я и ты.
Я – гражданин Кондинского района,
Я – гражданин своей большой страны!

В стихах, в песнях – душа народа. У жителей Кондинского района, будь то русский, или манси, свой житейский колорит, характер, своя душевная особенность. Под влиянием чего складываются эти примечательные человеческие черты? В первую очередь под влиянием природы. Сразу вспоминаются кедровые боры, синие простора озера Туман, паруса на лазурной утренней глади, цветастые островные луга, быструю темно – шоколадную Конду. Как тут не родиться певучим стихам!

Песни в нашем районе действительно поются по-особому. Да, некоторые из этих песен родились на Кондинской земле, обрели своё, здешнее звучание. Любопытен такой пример. Известно, что есть русская народная песня «На Муромской дороге стояло три сосны...». В деревне Аманья, есть дорога, уходящая в соседние селенья. У этой дороги, на окраине деревни, стоят три высокие сосны. Нельзя пройти мимо равнодушно: такие они гордо вознесённые к небу. И птицы любят их: всегда можно увидеть на вершинах то глухаря, то кополуху, то коршуна. Вот и поют у нас «На Аманьской дороге стояло три сосны».



Почти в каждой деревне был свой поэт. И всё-таки, больше всего поэтов было у нас в районе, в Кондинском районе. Местные поэты всегда старались опубликовать свои произведения в районной газете. Газета была их советчиком, критиком, наставником и другом. Это стихи Владимира Сивкова, Якова Танина, Анатолия Кунгурова, Виктора Сидорова, Людмилы Нагаевой, Николая Смирных, Леонида Куренёва, Якова Истомина, Александра Вахонина и многих других поэтов. Творчество этих авторов представляет несомненный интерес для читателей как творчество оригинальное, самобытное.

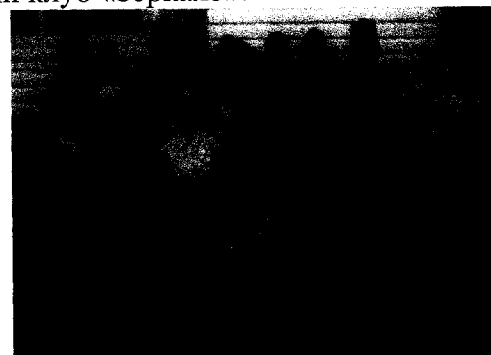
Дорога творчества и терниста, и прекрасна. Принимает она в свои объятия и осеняет славой только избранных: упорных, неравнодушных, вдохновенных и талантливых. И я решила подробнее исследовать творчество самодеятельных поэтов нашего края, и познакомиться с литературным объединением «Возрождение» и узнать о жизни неутомонных и талантливых людей.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЗЕРКАЛО»

14 марта 2002 года в редакции газеты «Кондинский вестник» было опубликовано объявление о создании литературного клуба. И постепенно, в клуб начали собираться самобытные поэты нашего района.

Позднее у клуба появилось имя – «Зеркало». Люди из райцентра и других посёлков, стали приезжать на занятия, присылать свои стихи. Много молодых, талантливых

писателей всегда оставались веселой душой объединения. Стихи самодеятельных поэтов публиковались на страницах газеты, были изданы первые сборники – «Зеркало Кондинских вод» и альманах «Конда». Молодые поэты выезжали в посёлки, читали стихи детям, и взрослым, ветеранам войны. Выступали на бардовском фестивале «Таёжный романс», участвовали в поэтическом конкурсе – марафоне. И всегда самодеятельные поэты – в гуще событий, заражали окружающих своим жизнелюбием и оптимизмом. В литературный клуб приезжал Андрей Семенович Тарханов, знаменитый наш мансийский мэтр поэзии – капитан, наставник литературного клуба. Он – то и благословил литературный клуб «Зеркало».



ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВОЗРОЖДЕНИЕ»



Позднее, 12 сентября 2006 года образовалось литературное объединение «Возрождение» при Районном Центре Культуры и Искусства «Конда». В объединение входят поэты трёх возрастных категорий: «Первоцвет» - дети дошкольного возраста, «Радуга» - молодые начинающие поэты возраста до 20 лет, и «Свеча» - более взрослое поколение. Самому маленькому поэту 4 года, а

самому старшему 76 лет. В литературном объединении каждый молодой поэт найдет помощь и поддержку со стороны более опытных коллег. Руководит объединением - Демидова Татьяна Николаевна. Занятия проходят не только в п. Междуреченский, но и организовываются поэтические встречи в г. Тавда, г. Екатеринбург, и п. Мортка. Объединение занимается организацией и проведением юбилеев, «Литературных гостиных». Стихи поэтов клуба «Возрождение» были представлены на всероссийском конкурсе «Моя Россия», который проходил в Кирове, в доме народного творчества.



**Литературная гостиная «С
днём рождения,
Возрождение!»
- 12 сентября 2007 год.**

Объединению всего 1 год, но многие самобытные поэты отмечены дипломами и почетными грамотами. Многие поэты становятся

героями сюжетов телерадиокомпании «Регион Тюмень», «Югра», «Конда». Местные композиторы пишут музыку на стихи членов клуба «Возрождение», а песни потом звучат в поселках района и за его пределами. За прошедший год в объединении было проведено два крупных мероприятия, посвященных деятельности самодеятельного композитора нашего края Виктора Николаевича Кардашина и Тамары Алексеевны Ананьиной. У меня есть диск песен Виктора Кардашина «Конда моя певучая», где песни о природе и красоте нашего края, написанные самим композитором, звучат в исполнении ансамбля «Русская песня». Так же есть диск ещё одного самобытного композитора Михаила Мотышева « Не кончается ночь», где исполняются песни о жизни и чувствах людей, проживающих в нашем районе. Два

раза в месяц, второе и четвертое воскресенье каждого месяца, проходят литературные гостиные в РЦКИ «Конда». Там звучат песни, стихи, байки. Так же посетители кружка читают рассказы и поют частушки. Недавно я посетила одно из таких занятий клуба. Из альбома «Возрождение»- наши хроники», я узнала, что пишут стихи даже маленькие ребят из детских садов «Красная шапочка», «Сказка», «Чебурашка». Члены литературного объединения за прошедший год, встречались с ребятами 6 раз. Скоро будет издана книга стихов детей дошкольного и младшего школьного возраста. Возможно, в эту книгу войдут стихи, написанные мной и моими одноклассниками.

МАРИЯ ВЛАСОВА



Мария Власова - одна из молодых поэтесс, посещающих занятия данного объединения, написала свои стихи, посвященные рождению литературного объединения «Возрождение»:

В один из прекрасных осенних деньков
Вспыхнул костер от простых угольков.
Это начало жизни - рождение!
А новая жизнь - коллектив «Возрождение».
Желаю ему во всю мощь разгораться.
В силах своих не сомневаться
Добрый луч света по жизни нести.
И с искоркой творчества в ногу идти.
Желаю, друзья, никогда не сдаваться.
На помощь мою всегда полагаться.
Здоровье, удача, тепло, доброта
Пусть не покинут вас никогда.

ТАМАРА АЛЕКСЕЕВНА АНАНЬИНА

Тамара Ананьина была первой, кто откликнулся на объявление создания литературного клуба. О чём бы не писала Тамара Алексеевна: о любви, которая занимает, наверное, самое большое место в её творчестве, о друзьях или природе, о детских шалостях внуков – она предельно искренна. Не случайно знаменитый наш земляк, некоторым образом – капитан и наставник клуба «Зеркало» Андрей Тарханов, прочитав сборник «Зеркало Кондинских вод», особенно отметил именно стихи Тамары Ананьиной. Благословение Андрея Тарханова придало Тамаре Алексеевне уверенности и вдохновения. Они познакомились, когда Андрей Тарханов приезжал в Междуреченский, и побывал в клубе «Зеркало». Андрей Семенович написал письмо на имя главы района Виктора Федоровича Редикульцева с просьбой поддержать талант Ананьиной. И уже в 2006 году была выпущена первая книга Тамары Алексеевны. Её стихи не только читают, но и поют песни, написанные на её слова. Сама Тамара Алексеевна рассказывает, что свою первую книжку она подарила своей маме, когда ей было 10 лет. МОИСКИЗ – так называлось её издательство, в котором были полузабытые, наивные, но искренние стихи... «Дедушка моего отца был цыганом, и эта капля цыганской крови видна в моем характере и творчестве» – пишет Тамара Ананьина. Отец работал художником – оформителем, и это тоже повлияло на её развитие в творческом плане. В школьном возрасте, Тамара лепила из пластилина скульптуры, занималась художественной гимнастикой, хореографией – танец стал большой любовью всей её жизни. С детства влюбленная в движение, она и танцует в своих стихах. В поэтических строчках энергия живёт и кружится, Природная лёгкость и открытость, юмор и вдруг – нежность.... А ещё

свойственное художнику чувство линии и цвета и присущее инженеру ясность и точность мысли – всё это создает оригинальный авторский стиль. После окончания школы, класса журналистов, при редакции Свердловской газеты «На смену!», Тамара поступила в Уральский лесотехнический институт, вышла замуж. Уехала из родного города. Работала инженером – конструктором в посёлке Лобва. В Кондинском районе, который стал для Тамары родным, она живет с 1976 года. Пошла в школу, преподавать черчение, рисование, а в настоящее время работает тренером по шейпингу и рисует картины.

«Признание»

Урал мне колыбелью был,

Там в детстве, юности купалась,

Но север властно поманил, И я в его снегах осталась.

Уж 30 лет Урала горы. Не забываю, как друзей,

Но снежные Конды просторы. Считаю родиной своей.

Синеозёрные низовья, Извиворечная Конда,

Необразимые уголья. Меня пленили навсегда.

В сборнике «Среди людей» очень много стихов, посвященных детям, внукам Антону, Артему, Костику. Посвящения маме - Екатерине Алексеевне Кулешовой, сестре. Так же есть стихи, написанные Андрею Тарханову – мансийскому поэту, учителям старшего поколения, Галине Федоровой – руководителю клуба «Зеркало. А родной Междуреченской школе, где я учусь, Тамара Ананьина посвятила много песен и стихов. Много гимнов написано Тамарой Алексеевной. Это и гимн нашему району – «Кондинский простор», и экологический гимн «Я – гражданин России», гимн Междуреченского трудового отряда, гимн пожарных, гимн шейпинг – группы, гимн родной Междуреченской школе, марш гимназистов и многие другие песни о любви к родному краю, любви к нашему Кондинскому району.

НИНА СОНДЫКОВА

Нынче модные поэты пишут стихи отчаяния, или стихи протеста. В поэтических же строках Нины Сондыковой – искренний и чистый восторг детства, удивление каждому новому проявлению жизни. Вот как Нина встречает первый снег:

Всюду снегу намело – и красиво, и светло.
На заре бруснично-алой сад окрасился пожаром,
И осколками зари, замелькали снегири.
Среди этого убранства я кричу знакомым:
«Здрасьте! Красота, о, боже мой!

Поздравляю всех с зимой!»

Особо красочно описывает Нина Сондыкова красоту природы севера (отрывок):

В краю, где синева озёр
Своей красотой ласкают взор,
Где сосны тянут к небу руки
Там места нет тоске и скуке.

В её летних стихах, вода у берега, напоминает парное молоко, луна представляется взгляду долькой апельсина, а костёр, алеет жарким тюльпаном. Стихотворения Нины Сондыковой – это поэзия внимательного и любящего взгляда. Музыка природы и ласки любви. Сравнения – такие как «травы из цветного ситца», - и прочие поэтические приёмы позволяют увидеть, что автор имеет некоторую литературную подготовку и тщательно оттачивает свои строки.

Во время учёбы в педагогическом училище Ханты-Мансийска Нина Сондыкова не раз бывала на встречах с такими поэтами Югры, как Юван Шесталов, Андрей Тарханов. Русская поэзия, и особенно творчество Сергея Есенина даёт силу и свежесть звукам стиха. И очень здорово, что такая женщина работает воспитателем в детском саду, воспитывая и возвращая юные души. Очень скромный

человек, на заседаниях литературного клуба она всегда тихонечко сидит в сторонке, молча, впитывая то, что происходит вокруг. Читает свои стихи только тогда, когда её просят. По стихам Нины Сондыковой вы не составите картину её будничной жизни – зато по ним можно судить о жизни её души чуткой и внимательной. «Конечно, многие её стихи не совершенны – говорит Галина Федорова – руководитель литературного клуба «Зеркало» - но они предельно искренны и исполнены доброты и благородных чувств». Мне особенно понравились стихи Нины Сондыковой о великой отечественной войне из сборника «Память войны» (отрывок):

На тихих кладбищах российских
Хороним сыновей своих,
Над гробом мать рыдает тяжко,
Мальчишка маленький притих.

Нина Сондыкова является бабушкой моей подруги и одноклассницы Ани Антюховой. Аню можно назвать начинающей поэтессой. Ведь Аня тоже, как когда – то и её бабушка, пишет свои первые стихи.

АНДРЕЙ СЕМЁНОВИЧ ТАРХАНОВ

Андрей Семенович – мансийский поэт, член союза писателей России. Родился в деревне Аманья Кондинского района. В Ханты-Мансийске живёт с 1961 года. Работал после окончания Ленинградского Пединститута имени Герцена в окружном доме творчества, в редакции газеты «Ленинская правда», и в редакции окружного телевидения. Семь лет он руководил меж окружной Угро – Ямальской писательской организацией. Тарханов Андрей Семенович издал 14 поэтических книг, которые принесли ему известность далеко за пределами России. Поэт идёт дорогой любви к людям, живёт тревогами за судьбу отчизны. За плодотворную творческую и общественную деятельность

поэт награждён орденом «Дружба», является почётным гражданином Ханты-Мансийска. Он является секретарем Правления Союза писателей России, членом правления международного общества финно-угорских писателей, членом Бюро Ханты-Мансийской окружной организации Союза писателей России. Очень красочно описывает картину воспоминаний детства в своих стихах (отрывок):

Ты разреши, Конда, согреться
Мне у костра, или в снегу.
И пусть сюда вернётся детство,
Оно на дальнем берегу.

НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ СМИРНЫХ

Николай Андреевич Смирных, закончил в 1967 году в Тобольске Культпросвет училище, театральное отделение, и был направлен по распределению в посёлок Кондинское, художественным руководителем в районный дом культуры. И случилось чудо. Ранее пустовавший зал дома культуры, каждый раз был переполнен зрителями на театральных спектаклях молодого режиссёра – постановщика. Та же картина была и на концертах художественной самодеятельности, где звучали стихи Николая в исполнении его жены Галины Смирных. В 1971 году молодая семья Смирных переехала в поселок лесозаготовителей Междуреченский. Николай Андреевич стал директором Междуреченского клуба. И снова талант, и сценическое умение он посвящается людям. Николай Смирных, не без труда, конечно, организовал, создал агитбригаду «Вездеход», которая стала радостью и гордостью Междуреченцев. Агитбригада заняла первое место на всесоюзном фестивале самодеятельного творчества, получила звание лауреата в Тюмени и Ханты-Мансийске. Стихи его полны душевной любви к людям Кондинской земли, к родному селу Леуши, где он рос и окончил школу, к своей семье. Рано оборвалась

певучая струна поэта, но у его стихов счастливая судьба – им суждена долгая жизнь в народе. Очень известное стихотворение о Междуреченском написано Николаем Смирных.

Рабочий посёлок (отрывок)

Посёлок - на слиянии двух рек,
Обласканный смолистыми ветрами,
Жил не спеша, свой, коротая век,
Прильнув к обрыву старыми домами.

АЛЛА ФЁДОРОВНА КОПЬЕВА

Имя Алла Копьевой хорошо известно в Кондинском районе. Алла Фёдоровна родилась и выросла в деревеньке Учинья, которая теперь стала одним поселком с Половинкой. Выросла в многодетной семье, была старшей из восьми ребятишек. Отец - манси, мама- русская женщина, любившая поэзию. С детства Алла видела лишь тяжелый труд. Специального образования не удалось получить, закончила только среднюю школу и трудилась, всю жизнь трудилась - разнорабочей в леспромхозе, кочегаром, почтальоном... Утешением были дети. И стихи. Стихи, проникнутые чувством любви к родному краю, болью за судьбу народа манси.

У родины моей озерные глаза,
Задумчивые, строгие, большие.

И волосы ее - зелёные глаза,

И ленты вплетены в них были голубые.

Читая эти строки, слышишь музыку тайги, музыку стиха. Впрочем, пишет Алла Федоровна не только о судьбе своего народа и красоте края. Многие её стихи посвящены защитникам Отечества. Читатели районной газеты могут встретить её стихи в поэтических подборках - и подумать о чём - то своём, сокровенном, глубоком. Главное, что стихи Аллы Копьевой вызывают переживания, острые чувства и

раздумья. Её стихи публиковались в сборниках «Шаимские находки», в книге «Зеркало Кондинских вод», и в альманахе «Конда». Работники библиотеки п. Кондинское провели большую встречу в «Литературной гостиной» с Аллой Федоровной, где она читала стихи, а её сын исполнял песни на слова матери. К этому событию в библиотеке набрали на компьютере и сделали маленький сборник стихов - в дар автору. Сегодня в районе, Алла Копьева – единственная поэтесса, чьё стихотворение « Может, это быть» было переведено на английский язык, и прозвучало с трибуны международного конгресса женщин в Норвегии. А так же было опубликовано в монографии, посвященной исследованиям быта народов севера, изданного в Финляндии. «Думаю, что первая книга стихов поэтессы Аллы Копьевой станет значительным явлением в культуре края»- так отзывается о творчестве Копьевой, Галина Федорова, руководитель литературного клуба «Зеркало». Очень красивое стихотворение написано ею к восьмидесятилетию Кондинского района.

К восьмидесятилетию Кондинского района. (отрывок)

Восемьдесят лет! Совсем зеленый!
Мой район, тебе ещё расти!
И делами всех, в тебя влюбленных,
Богатеть на славу и цвести!

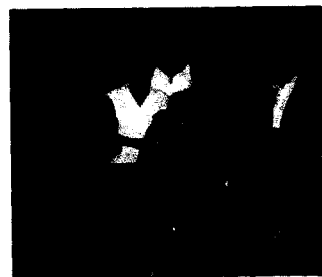
Мне очень понравилось стихотворении о моём родном поселке, где я родилась и живу. В нём очень красочно описана природа нашего края.

Песня «Мой родной Междуреченск»

Вновь осенний пожар над тайгой расплеснулся,
И в туманах вода по утрам в тихих речках.
И где маленький Ах до Конды дотянулся,
Свои улицы там раскидал Междуреченск.
Наш Кондинский район над волною Кондинской.

Здесь так мало дорог, здесь тайга бесконечна,
Здесь от пункта до пункта путь довольно не близкий.
И здесь центр района - мой родной Междуреченск.
Нет больших городов, лишь поселки большие
Зажигают огни, свет несущие в вечность.
И им шлет свой привет и свои позывные.
Каждый день, каждый час мой родной Междуреченск.
Как богат наш район, знает каждый конечно,
Но богатство его основное- народ!
Это волей его ты цветёшь, Междуреченск,
Это силой его край Кондинский цветет.
Сентябрь, 2003

МОЛОДЫЕ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ ПОЭТЫ НАШЕГО КРАЯ



Очень приятно осознавать, что творчество наших поэтов растёт с каждым годом, как и растёт число самобытных поэтов. Литературное объединение «Возрождение» посещают не только взрослое поколение. К ним присоединяются и только начинающие своё творчество поэты. Одна из таких начинающих поэтов, проживающих на территории посёлка - Власова Мария, на фотографии она в центре. Маша родилась и выросла в Междуреченский Кондинского района. С 10 лет она начала своё творчество, тогда и появились её первые стихи. В 1999 году Мария поступила в педагогический колледж. Училась заочно, и получила профессию учитель труда. В 2004 году прошла курсы оператора ЭВМ. С 2002 года посещала клуб «Зеркало» при редакции газеты «Кондинский вестник». А с сентября 2006 года –

литературное объединение «Возрождение» при РЦКИ «Конда». Участница многих поэтических мероприятий. Некоторые произведения Марии Власовой, опубликованы в газетах «Кондинский вестник», «Самсур», альманах «Конда» и сборнике стихов «Литературное объединение «Возрождение»». Сама Мария говорит о себе, что: «Стихи льются на листок, когда душа и сердце переполняются самыми разными впечатлениями». В стихах предпочитает сценический образ. Многие говорят, что, Маша - весёлый, добрый отзывчивый и достаточно целеустремлённый человек. В начале 2007 года занялась исследовательской деятельностью - собрала летопись своей семьи. В скором времени, Маша собирается начать исследование своих собственных стихов. О себе Мария Власова пишет так:

Ироническая

Сидя как-то на диване в гордом одиночестве
Призадумалась на миг о своём я творчестве.

Рукодельница, поэт. Фоторепортажи.

С кинокамерой дружу, петь пытаюсь даже.

Одного я не люблю: Пустую речь и болтовню.

Вот так живу среди людей. В потоке самых разных дней.

Мария очень любит животных. Однажды на улице она увидела маленького котенка. Маша пожалела его, приютила. Котенок, которому она дала имя «Симонка» впоследствии стал её другом. Ему она посвятила много стихов.

Очень красочно Мария описывает в своих стихах котенка: передает посредством стихов характер и игривость маленького животного.

«Маленький охотник»

Мяу! Мяу! Кто такой ходит целый день за мной?

Хитрый, маленький, пушистый,

Очень ловкий. Очень быстрый.

Свои ушки наострит и дыхание затаит.

Спрячется, кого-то ждет. А дождется, нападет.

Это может только киска. Наша милая мурлыска.

И не надо ей мешать добычу рыскать, промышлять.

Считаю, что стихи, написанные Машей, очень откровенные, искренние и интересные, но над ними необходимо ещё работать, осмысливая и оттачивая каждое слово, продумывая каждую фразу. И ей, как и всем начинающим поэтам, необходимо повышать творческий потенциал. Маша является ещё и фотокорреспондентом литературного клуба «Возрождение», и в её коллекции очень много снимков из жизни членов клуба литературного объединения.



МОЁ ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Я учусь в 3 классе, и пока особых способностей к литературному творчеству у себя не наблюдаю, но иногда, когда приходит вдохновение, получаются довольно неплохие строчки. Правда у меня нет литературной подготовки, и я не умею тщательно оттачивать свои строки. Наша учительница, Валентина Николаевна, давала нам домашнее задание – написать стихотворение на тему: «Правила дорожного движения». Я попробовала написать несколько строк, и у меня получилось написать несколько строк:

Вдруг громкий крик И шины, тормоза.

Закрылись вдруг невинные глаза

Скользнула по щеке слеза...

И сердце биться перестало навсегда.

Упала на землю рука.

А всё тому виной - Лишь невнимательность

Да незаметный красный свет над головой.

Это было одним из первых моих стихотворений. А сейчас мне легко писать стихи. Я часто прошу маму назвать мне тему стихотворения, и тут же начинают рождаться новые строки. Вот несколько стихотворений, написанных мной позднее.

«Перемена».

Как долго тянутся уроки... По русскому пишу я строки.
За партой школьною сажу, Стараюсь, буквы вывожу.
Когда перемены начало? Я бы от счастья кричала!
С подружками мы бы играли и мячик по школе гоняли.
А может тихонько с подружками,
Достали б из сумок игрушки мы.
Мальчишки б носились, не чувствуя ног...
Когда же закончится этот урок?!

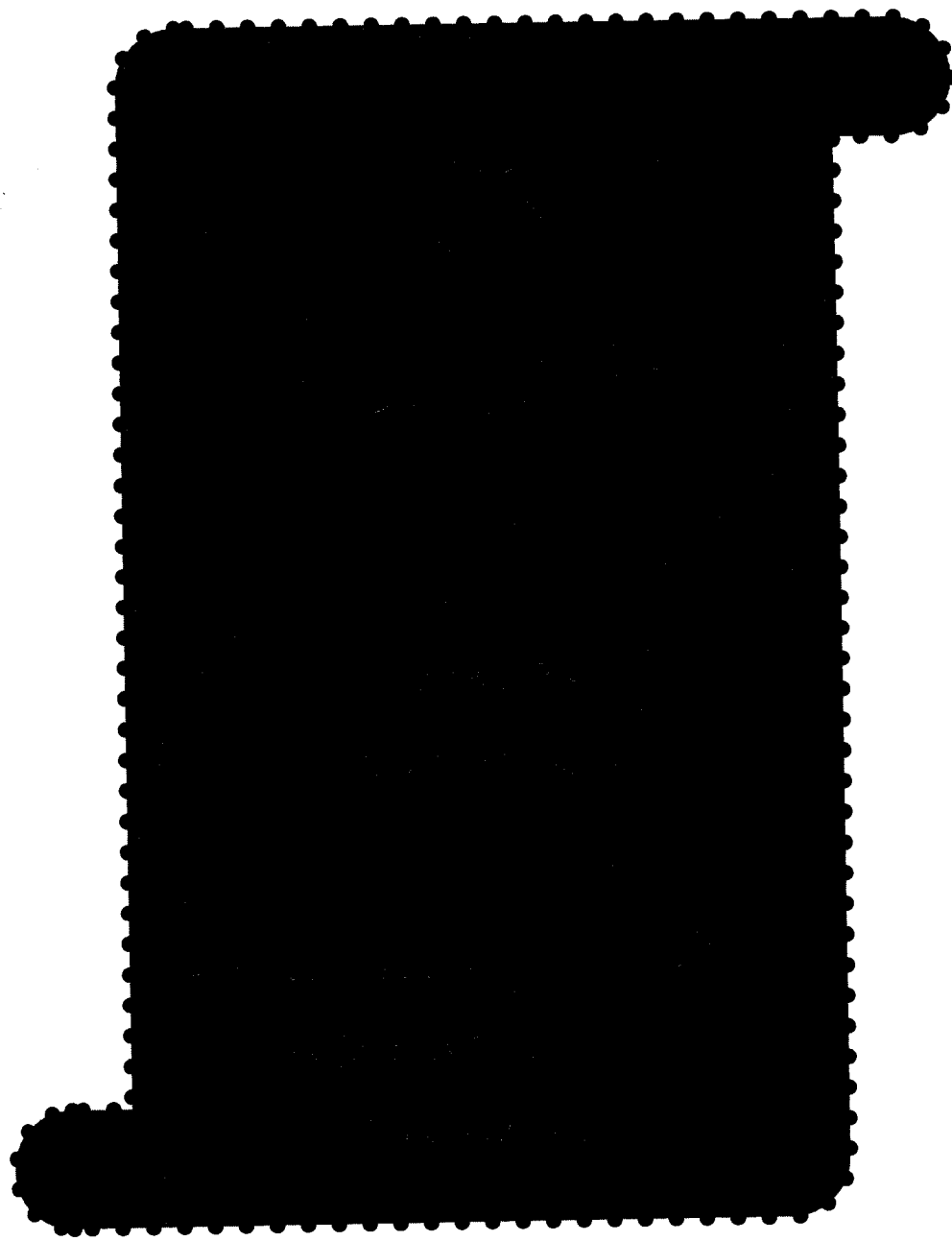
«Одна»

Как скучно сидеть зимой в доме совсем одной.
У мамы всегда работа, У Юльки свои заботы.
Опять сажу одна, и скучаю,
Беспечно каналы переключая.
Вдруг подбегает кошка:
«Пойдем, поиграем немножко?»
Мы будем резвиться и веселиться
И с горки на санках не прочь прокатиться
Потом мамуля вернётся домой,
Вот как живется мне долгой зимой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мне очень понравилось писать исследовательскую работу на эту тему потому, что я узнала много нового и интересного о тех, кто живет и работает рядом с нами, о тех талантливых людях, которых объединила любовь к поэзии, жизни, родному краю. Очень отрадно, что на смену нашим поэтам придет новое поколение, будут рождаться новые стихи о красоте нашего края, о новых достижениях наших земляков. Ведь наши первые шаги к творчеству, наши первые стихи – это только первые познания в мире поэзии.

Верится, что удивительная Кондинская земля подарит своим жителям, округу и России новых интересных поэтов.



Где бывал? Что видал?

Прекрасная пора – лето! Яркое солнце, жаркие деньки. Летом мы с моей семьёй ездили купаться на речку. Особенно мне понравилось, когда мы отдыхали на озере Светлом с ночёвкой. Вечером мы купались. Вода в озере очень прозрачная и тёплая. Возле моих ног плавали окуньки. Мы с папой наловили много рыбы и варили уху. А ещё я видела летучих мышей. Ночью было темно, а на небе светила большая ясная луна и сияли звёзды. Было так красиво. Это самый лучший день летних каникул.

Самсонова Алла

Что я люблю?

Больше всего на свете я люблю свою семью. В свободное время люблю разгадывать кроссворды и кататься на велосипеде. Люблю читать, выступать на сцене и крутиться перед зеркалом. Люблю всякую вкуснятину.

Мальчикова Софья

Осенний парашютист

Жил-был на берёзке листик. Вдруг налетел страшный ураган. Он сорвал бедный листочек и понёс его на землю. Плавнo летел осенний листок. А на встречу летел паучок на своей лёгкой паутинке. Обнялись паучок с листочком и вместе опустились на холодную и влажную землю. Осенние парашютисты были счастливы.

Гордеева Кристина

Миниатюра по картине Архипа Куинджи

«Лунная ночь на Днепре»

На берег Днепра опустилась ночь. Кругом всё затихло. На небо выплыла большая луна. Её свет озарил реку. В отблесках лунного света таилась загадка.

Мухин Александр

Умка

На далёком севере, где пурга и лёд,
Медвежонок маленький с мамою живёт.
В тёплой белой шубке, маленький, смешной
Умка черноглазый, поиграй со мной.

Антюхова Анна

Люблю тебя, мой край родной!

Родной край для каждого человека, это край в котором он родился и вырос. Я люблю свой край за то, что здесь красивые леса, в которых можно побродить, полюбоваться красивыми деревьями, цветами, ягодами, грибами; подышать свежим чистым воздухом. Встав рано утром, выйти на крыльцо, и полюбоваться солнцу, тёплому ветерку и первым каплям дождя. Ещё люблю ходить на реку, любоваться плеском воды, загорать, купаться, смотреть, как плавают мелкие рыбки возле берега. Побегать босиком по тёплому песку и послушать пение птиц. Я хочу, чтобы мой край всегда был прекрасным.

Шамуратова Регина

Люблю я край родимый свой. Хочу про край я рассказать: люблю я реки полноводные и быстрые; поля широкие и роскошные леса. Леса богаты сочными плодами, лечебными травами и душистыми цветами. Всё это радует нас! Люблю я свой край родной ещё и за то, что он нам дарил, дарит и будет дарить своё будущее. А будущее

помогает жить и творить. Наш край поможет нам вырасти умными, сильными и добрыми людьми и обрести всё необходимое для долгой и счастливой жизни. Я думаю, что, если мы будем помогать своему родному краю, то он проживёт ещё много лет, и останется в сердцах его любимых жителей!

Арефьева Олеся

На свете много красивых мест, но мне дорога моя маленькая родина. Это наш посёлок Междуреченский – самый центр Кондинского района. Я приехал сюда, когда мне было два года. Здесь много озёр, рек, могучих лесов. Чистый и уютный посёлок меня всегда радует. Особенно приятно видеть, как он хорошеет с каждым годом. Здесь у меня есть любимый берег реки Конда. Мы ездим в лес за грибами. Мне хорошо здесь – на моей Родине.

Молчанов Сергей

Красив и богат наш Кондинский край. Сколько здесь рек, речушек, озёр, лесов, болот. Как здорово ранним летним утром на лодке переплыть на тот берег Конды и удочкой ловить рыбёшку – окунька, ёршика, чебачка, карасика, чтобы бабушка к обеду сварила уху. Очень хорош и красив чистый сосновый бор. Идешь по бору и видишь, точно огромные свечи возвышаются над головой стволы могучих деревьев. Седым мягким мхом поросли старые кочки. Кое-где зеленеют листья брусники, черники, а то и костяники. Пахнет грибами, смолой. Идешь по лесу, шуршит под ногами мох, трещат сучья и вдруг неожиданно вспорхнёт из-под ног птичка или прилетевшая с болота куропатка, тяжело поднимается на дерево глухарь. Но наш бор – это не только место, где можно полюбоваться природой и подышать свежим воздухом – он ещё и кормилец. Сколько раз мы собирали здесь вкусную спелую ягоду, или, шутя, набирали целую корзину

подберёзовиков, крепконогих боровиков, хрупких груздей. А как здорово зимой на лыжах пройтись по заснеженному лесу. Можно услышать дробь дятла, увидеть, как взметнётся ввысь стайка тетеревов. Вдали мелькнёт рыжий лисий хвост. И так хочется распутать заячьи следы, для того, чтобы увидеть, где же он спрятался. Или взять санки и скатиться с высокого берега Конды вниз на речку, только ветер свистит в ушах, да снежинки весело кружатся за тобой. Я очень люблю свою малую родину, наш Кондинский край. Здесь так много замечательных людей, которые ежедневным трудом прославляют наш район. И я надеюсь, что, когда вырасту, тоже стану достойным человеком, за которого не будет стыдно.

Мухин Александр

Наша Кондинская земля богата талантливыми людьми. Всё богаче и разнообразнее становится жизнь в нашем районе, всё чаще стали проходить фестивали, конкурсы, выставки... А люди ведут домашнее хозяйство, приручая уток, коз... и домашних животных. Наш край очень богат красивым лесом, ягодами, грибами. В наших лесах водится много разных зверей. Моё любимое дерево – берёза. Это очень красивое дерево. Маленькие листочки украшают тонкие веточки берёзы. А какой вкусный и полезный берёзовый сок. А ещё я люблю, когда зацветают первые весенние цветы. Золотистые головки мать – и – мачехи похожи на цветы одуванчика. С верхней стороны они гладкие и холодные, снизу – мягкие и тёплые. Я очень люблю свой родной край! Где бы я ни была, меня всегда тянет домой, к нашей реке, в нашу школу, где учат всему доброму, к домашнему очагу. Сейчас, когда мне уже исполнилось 10 лет, я всё больше люблю свой родной посёлок. И мне хочется, чтобы все люди на свете любили свой родной край.

Сайфутдинова Диана

Красота спасёт мир!

Однажды, проснувшись утром, я увидела, что на клумбе расцвёл цветок. Это был не просто цветок. Это был «солнечный цветок» с ярко-жёлтыми крупными лепестками. Он сиял своим цветом так же, как солнце греет всю землю. Люди, проходившие мимо, останавливались, чтобы полюбоваться этим «солнечным цветком».

Бебикова Виктория

Красота – это звёзды. Когда я вижу звёзды, мне кажется, что небо усыпано алмазами, а луна – это как солнце, которое освещает алмазы. Они светятся, горят, ослепляют глаза. Когда звёзды гаснут, мне кажется, что луна перестаёт светить и звёздочки – алмазики перестают сверкать. Порой днём мне грустно от того, что на небе не светят звёздочки – алмазики, сверкающие, блестящие и светящиеся. А порой я вижу красные звёздочки и кажется, что это маленькие помидорки. Ещё звёзды бывают жёлтые, как лимончики, улетевшие с дерева прямо на небо. А порой звёзды мигают и, кажется, что они переливаются то жёлтым, то красным, то белым, то зелёным цветами. Когда звёзды появляются на небе, и я не могу заснуть, тогда я их считаю. А как красиво во время звездопада, только и успевай загадывать желания. А порой я даже машу звёздочкам, когда они падают, а в ответ они в воздухе рисуют для меня улыбку. Вот такие звёздочки – алмазики красивые и это, как мне кажется, часть их красоты. Вот так!

Яшков Тимофей

Красота – это пушистый, мягкий, блестящий снег зимой, который усыпал все деревья, дома, дороги и тихонько похрустывает у тебя под ногами. Он падает с неба, как мягкие, пушистые, белые пёрышки. Он блестит на солнце,

как тысячи маленьких изумрудики от ярких лучей. И такой хрупкий.

Поздняков Семён

Лето – это красота. Яркое и жаркое солнце, обогревающее землю, светит с высоты маленькими и большими лучами. А как прекрасно поют птицы своими звонкими голосами. Красивые деревья и кустарники. На них вырастают цветы с тонкими и хрупкими лепестками. Бабочки порхают на тонких, расписных и цветных крыльях с цветка на цветок и длинными усиками собирают пыльцу. И река тоже полна разных оттенков: зелёный, голубой, синий, фиолетовый и белый. Река спокойная, иногда поднимаются маленькие волны, но вскоре успокаиваются. Мне нравится лето, оно очень красивое.

Ищенко Яна

Природа хороша во все времена года. Зимой всё блестит от белоснежного снега. Когда идёшь по свежеевыпавшему снегу, он приятно хрустит под ногами. Весной распускаются почки, и всё просыпается от зимней спячки. Дни становятся длиннее и светлее, а на улице свежо и солнечно. Летом деревья зеленеют и тянутся к лучам жаркого солнца. Порхают бабочки, поют птицы и можно купаться. Осенью листья опадают ярким покрывалом на землю. Вся красота природы в её простоте.

Булатников Александр

Жизнь и приключения Кленового Листика

Жил-был Кленовый Листик. Родился он весной на старом раскидистом клёне. У него было очень много братьев. Детство и юность Листика были освещены ярким и летним солнцем и омыты тёплыми летними дождями. Но вот пришла осень. Дни стали короче, а ночи длиннее. Да и солнышко

светило уже не так ярко. Постепенно Листик стал желтеть. Он прожил уже большую жизнь для листика - целых пять месяцев. Однажды подул ветер. И его порыв оторвал Листик от родной ветки. Закружился Листик в осеннем хороводе. Ветер начал стихать, и маленький Кленовый Листик упал в воды тихой лесной речки. Понесли его светлые прозрачные воды мимо лесных полей, мимо высоких деревьев, мимо грибов и ягод. А потом его вынесло на пологий берег. Листик лежал и любовался осенним хороводом пёстрых листьев в прозрачном небе.

Дементьев Сергей

Приключения листика

Жил был листик. Он висел на берёзе возле поляны, где росли ягоды. Однажды подул ветерок, и листочек полетел в небо. Когда ветерок перестал дуть, листик постепенно стал падать, и приземлился на речку. Плыл-плыл листик по речке и приплыл к берегу. Вдруг опять подул ветер, и листик опять закружился в воздухе. Через некоторое время листик приземлился на травинку и завернулся трубочкой. Так и остался листик зимовать на травке.

Пузырёв Илья

Путешествие листика-парашютиста

Жил на свете мальчик. И вот стало скучно ему одному дома сидеть. Решил он пойти погулять, да встретил друга. Сидят они разговаривают. Один говорит другому: «Хорошо бы превратиться в листик и уроки делать не надо». И как только он это сказал, сразу же оба превратились в листья. И понесло их ветром по болотам, по лесам, по горам, по полям. Наконец ветер успокоился. Сидят они опять разговаривают. «Ну как хорошо быть листиком. Давай не будем превращаться обратно в человека?» - говорит один листик другому. Вдруг

опять начался ветер, и их понесло дальше. Теперь у них начались настоящие приключения.

Автайкина Кристина

Сочиняем сказки по мотивам мифов.

Мечта.

Жил-был мальчик - сирота, звали его Прав. Мечтал он жить в семье. Пошёл он однажды в лес. Видит - изба. Зашёл в неё и попал к медведю в плен. Медведь заставлял его много работать - рубить дрова, ходить на охоту, прибирать в доме. Однажды идёт Прав по лесу и видит - зайцы сидят. Один - золотой, второй серебряный, а третий - бронзовый.

Зайцы ему говорят:

- «Не убивай нас, мы тебе службу сослужим».

- «А как я вас найду?» - спросил мальчик.

- «Пойди в лес, увидишь там две тропинки. Иди направо, а если налево пойдёшь - к слонам попадёшь».

Как-то раз медведь отправил его три столетних кедров срубить. Делать нечего. Пошёл Прав в лес и видит две тропинки. Вспомнил наказ зайцев и пошёл по правой тропинке. Повстречал он бронзового зайца и сказал, как ему тяжело.

Заяц отвечает:

- «Влезь мне в левое ушко, а в правое вылезь, и задание будет сделано».

Через некоторое время Прав получил от медведя задание тяжелее прежнего. Пошёл Прав в лес и увидел на дороге серебряного зайца. Залез Прав в правое ухо, а в левое вылез - задание медведя было выполнено. Получив новое задание, более тяжёлое предыдущих, Прав пошёл в лес к зайцу. Долго ли, коротко ли шёл он к зайцу. Заметив Праву, заяц по глазам понял его мечту. Залез Прав в левое ухо, а в правое вылез. И оказался около большого красивого дома. Зашёл он в дом и

увидел, что в доме живёт вся его семья. Жила семья долго и счастливо! ТУТ И СКАЗКЕ КОНЕЦ! КТО СЛУШАЛ - МОЛОДЕЦ!

Яшков Тимофей

Золотые и серебряные колокольчики

Жили-были брат и сестра. Родителей у них не было. А был один злой дедушка. Девочку звали Маша, а мальчика - Иванушкой. Дедушка бил их, заставлял много работать, не пускал гулять. Однажды он сказал детям: - Принесите золотое яблоко и серебряное.

Пошли они искать яблоки. Шли они, шли и увидели лису: Она говорит: - Я знаю, что вы ищите золотое и серебряное яблоки.

- Да - ответили девочка и мальчик.

- Так вот, обойдите вокруг меня три раза и будет сделано.

Обошли они лису три раза и у них в руках появились золотое и серебряное яблоки. Пошли они к деду и отдали яблоки. Когда он съел эти яблоки, девочка и мальчик взяли косточки и посадили в саду. Поливали каждое утро и выросла яблоня с золотыми и серебряными яблоками. Взяли они яблоки, откусили и оказались в большом королевстве, где прожили долго и счастливо.

Большакова Марина

Сочиняем по мотивам Эзоповских басен.

Золотой орешек.

Жил-был мужик, и было у него три сына. Раз пошли сыновья на охоту. Старший подстрелил куницу. Средний - соболя. А младший хотел подстрелить белку, да пожалел. А белка ему и говорит: - На тебе золотой орешек. Подбрось его три раза правой рукой и твоё желание исполнится.

Пришли сыновья домой, а мужик и говорит: - Старшие братья зимой будут в шапке ходить, а ты?

Достал Иван орешек, подбросил его правой рукой три раза, и в тот час у него на голове появилась шапка. А старшие братья как-то узнали про орешек и захотели его украсть. Тёмной ночью подменили они орешек. А волшебный решили расколоть. Кололи, кололи и раскололи орех. И тут набежало много белок и старших братьев исцарапали. Не зря говорят: «На чужой каравай рот не разевай!»

Антюхова Анна

Прожорливый пёс

Жил-был пёс. Однажды ему удалось украсть у мясника большой кусок мяса. Убежав в лес, чтобы там спокойно съесть его, пёс расположился на берегу ручья и в нём увидел своё отражение. Ему и в голову не пришло, что в воде отражение его собственное. Он решил, что это был другой пёс с куском мяса в зубах. В порыве жадности, позабыв обо всём, пёс бросился в воду, чтобы отобрать мясо у того, другого. Но едва он очутился в воде, отражение, конечно же, исчезло, и сколько он не искал, ему так и не удалось найти ни пса, ни мяса. Только тогда пёс заметил, что, подняв лай, чтобы напугать противника, он уронил свой украденный кусок мяса в воду. К несчастью, в том месте было сильное течение, и оно унесло мясо. Так, вместо двух кусков, пёс не получил ни одного куска. Нужно ценить то, что имеешь и не жадничать.

Дементьев Сергей.

Жизнь и приключения Кленового Листика.

Жил-был Кленовый Листик. Родился он весной на старом раскидистом клёне. У него было много братьев. Детство и юность Листика были освещены ярким и летним солнцем и омыты тёплыми летними дождями. Но вот пришла осень. Дни стали короче, а ночи длиннее. Да и солнышко светило уже не так ярко. Постепенно Листик стал желтеть. Он прожил уже большую жизнь для листика - целых пять месяцев. Однажды подул ветер. И его порыв оторвал Листик от родной ветки.

Закружился Листик в осеннем хороводе. Ветер начал стихать, и маленький Кленовый Листик упал в воды тихой лесной речки. Понесли его светлые прозрачные воды мимо лесных полей, мимо высоких деревьев, мимо грибов и ягод. А потом его вынесло на пологий берег. Листик лежал и любовался осенним хороводом пёстрых листьев в прозрачном небе.

Дементьев Сергей.

Путешествие листочка.

На опушке леса, вдали от остальных деревьев, одиноко росла берёза. Когда пришла весна, на берёзе стали проглядывать маленькие почки. С каждым днём солнышко припекало всё сильнее, а почки набухали всё больше. И вот стало совсем тепло и из одной почки стал появляться маленький листик.

Шло время, и листик стал совсем большим. Он был очень любознательным и полюбил этот мир. Возле берёзы иногда появлялись птицы, бабочки, стрекозы. Глядя на них, листик завидовал им. Ему тоже хотелось летать, а не висеть на дереве. У него появилась мечта - попутешествовать. Прошло лето, и наступила осень. Однажды подул сильный ветер. Он сорвал листик с дерева и закружил его. Листик летел и был доволен, что, наконец-то, сбывается его мечта. Он летел над горами, лесами, полями и думал, как здорово, когда ты можешь летать. Но вот ветер стал слабеть, и листик упал в реку. Он очень плавно упал на воду, и река понесла его дальше. Листик плыл и любовался рыбками, которые плавали в реке. Но вдруг подлетела какая-то птица, ухватила листик и унесла его в своё гнездо. Там он пролежал несколько дней, поменял свой цвет и стал жёлтым. Мимо шла девочка и собирала цветы и листики для гербария. Она увидела жёлтый листик, подняла его и положила в корзинку. Девочка принесла листики домой и разложила их в книгу между страничками, чтобы они высохли и хорошо сохранились. А

позднее, на уроке труда, девочка сделала удивительно красивую поделку, используя эти чудные листья. Среди них был и наш герой. Листик был счастлив. Ведь он радовал других и радовался сам.

Шамуратова Регина

Путешествие капельки

На берегу небольшого ручейка росла большая красивая берёзка. Наступила осень. Листочки на берёзе стали желтеть и опадать. И вот однажды, закрапал дождик, произошло это небольшое путешествие капельки. Капелька дождя упала на падающий с берёзки листик. Лёгкий ветерок подхватил листик с капелькой и закружил его в танце. Капелька смотрела и наслаждалась этим прекрасным моментом. Ах, как это всё красиво - пролететь над землёй! Капелька понимала, что, коснувшись земли, она растворится в почве. Таков закон природы. Ветерку стало жалко капельку, и он опустил листик с капелькой ни на землю, а на поверхность ручейка, чтобы капелька смогла присоединиться к своим сестрёнкам-капелькам. Ручеёк подхватил листик с капелькой, и они отправились в новое увлекательное путешествие.

Сазонова Настя

Сочинения по картине Виктора Васнецова «Три богатыря»

Возьму гусли звонкие, яровчатые, да настрою гусли на старинный лад. Заведу старинную стародавнюю бывальщину о деяниях славнорусских богатырей Ильи Муромца, Добрыни Никитича, да Алёши Поповича. На картине Виктора Васнецова «Три богатыря» изображены могучие и великие богатыри: Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович на своих богатырских конях. Выехали они в

чисто полюшко осмотреться, не появилась ли сила вражеская, несметная. Меч, копьё с булавою, да лук наготове богатыри держат. Нет врага. Трава нетоптаная. Молодые сосенки не погнуты стоят. Зеленеют холмы за спинами богатырей. Тишина вокруг. Мир и покой на Руси.

Сазонова Настя

На картине художника Виктора Васнецова «Три богатыря» изображены богатыри земли Русской. На голове у богатырей металлические шлемы. Грудь их защищают доспехи, которые называются кольчугами. В центре картины Илья Муромец. Он вооружён булавой и копьём. Его вороной конь стоит, наклонив голову. Он устал. Добрыня Никитич вооружён мечём и щитом. Его белогривый конь полон сил и готов скакать дальше. Алёша Попович самый молодой из богатырей. Он держит в руках лук со стрелами. Его конь щиплет траву. Богатыри зорко вглядываются вдаль. Они охраняют границы земли Русской.

Мухин Саша

«Первый снег». От лица котёнка по имени Снежок

Здравствуйте! Я маленький, беленький, пушистенький котёнок, по имени Снежок. Сегодня я провёл весёлый день. И сделал удивительное открытие. Как обычно, я выбежал на улицу порезвиться. И обнаружил, что земля покрыта чем-то белым, а с неба падают белые пушинки. А когда я пробежался, то оказалось, что «это» хрустит под лапками. Тут вышла следом во двор детвора и стала что-то лепить из «этого», бегать, радоваться и даже кувыряться. При этом выкрикивая моё имя - Снежок. И тут соседская кошка Мурка поведала мне о том, что дети радуются первому снегу. Мне тоже захотелось играть и радоваться первому снегу. Я разбежался и плюхнулся в эту пуховую перину. Снег оказался таким же белым и пушистым, как моя шубка. Вот

наступил вечер. А маленький котёнок Снежок никак не может уснуть. Ведь сегодня у него был великий день открытий.

Сазонова Настя

Первый снег. От лица Земли.

Накрывает снег меня. И становится теплей.
Будто тёплым одеялом укрывает мать детей.

Я под снегом до весны буду крепко спать.

И весеннюю капель буду очень ждать.

Мне под снегом зимовать и тепло, и хорошо.

А зовут меня - Земля. В мире нет милей меня.

Васясин Дмитрий

Признания в любви

Я люблю свою школу, своих товарищей, учительницу. Школу я люблю за то, что она очень красивая и полна умных учителей и предметов. Товарищей я люблю за то, что они, когда надо, помогут. А учительницу свою – Валентину Николаевну – я люблю потому, что она очень умная, красивая, в меру строгая и в меру добрая. Ещё я люблю одного мальчика из нашего класса – Яшкова Тиму.

Гордеева Кристина

Я хочу в любви признаться маме, папе, всей семье.

А ещё хочу признаться всем, кто учит нас смеяться.

И учиться, и творить, и воспитанными быть.

Я хочу признаться дому, в том, за то, что я расту.

Десять лет уже знакомы. В нём храню я все мечты.

Я хочу друзьям признаться, в том, что были все со мной.

Ищенко Яна

А я люблю свою первую учительницу. Мы живём дружно. Она любит нас, а мы любим её. Когда мы уходим на каникулы, скучаем друг о друге.

Автайкина Кристина

А я люблю русский язык. Мне нравится его темы. Люблю решать интересные, сложные выражения на уроке математики. Я люблю тетради и свою парту, хочу, чтобы жили все дружно. Никогда не скрывайте свою любовь к своей учительнице и друзьям.

Бебикова Виктория

Я люблю свою учительницу. Она такая необыкновенная, весёлая, красивая. Даже, когда она на нас сердится, то всё равно видно, что в её уголках глаз затаилась ласка и любовь к нам. А ещё я люблю уроки. Люблю друзей. Мы все, как братья и сёстры. Любим и уважаем друг друга.

Самсонова Алла



Моя любимая школа

Моей школе в этом году исполняется десять лет. Моя школа - это начало моего пути к знаниям. В моей школе одиннадцать классов. Это как бы одиннадцать ступенек лесенки знаний. Чем дальше поднимаешься по ней, тем дальше видно вокруг. Я сейчас нахожусь на третьей ступеньке. Школьные науки мне даются нелегко. Иногда совсем не хочется готовить уроки - лучше бы поиграть и погулять. Вот моя школа и учит меня делать не то, что хочется, а то, что надо. В школе я учусь упорству, трудолюбию, любознательности - учусь учиться. Моя школьная жизнь насыщена интересными событиями, общением с одноклассниками и, конечно, учёбой. Кроме меня в школе учится много мальчиков и девочек. И школа

А чтобы лучше понять, в чём заключается моя педагогическая философия, нужно вернуться на 34 года назад.

1974 год. Маленькая одноэтажная школа в деревеньке с симпатичным названием Озерки Заводоуковского района. Тишина в школьном коридоре. 12 учеников разных по возрасту, от 7 до 11 лет. Мальчики и девочки, такие все интересные, такие тихие, деревенские. И все внимательно смотрят на юную учительницу. И я вдруг поняла, что эти ясные, доверчивые глаза я не вправе заполнить туманом слез и обид, разочарованием и недоверием... И надо сделать так, чтобы в классе поселились свет и радость, надежда и любовь, мне хотелось, чтобы дети учились весело и без принуждения, чтобы школа стала для них вторым домом.

Ещё древние римляне говорили, что корень учения горек. Значит, надо построить урок так, чтобы корень учения изменил свой вкус и стал более привлекательным и аппетитным. Удивление, окрылённость, азарт, любопытство в глазах моих первых учеников, когда ручонки тянутся вверх, когда всем хочется высказаться, и невозможно не подпрыгнуть от радости и счастья, это то, что я хотела увидеть на своих первых уроках. И счастливое время настало. Каждое утро дети приходили в школу, и огонёк познания горел у них в глазах. И я ждала их, а по вечерам мы долго не расставались - кто-то не понял урок, и я вновь и вновь объясняла, с кем - то читала новую интересную книжку, с кем - то просто беседовала.

В этой маленькой деревушке я не чувствовала себя одинокой, потому что со мной были мои верные ученики. Я видела, как они умнели, выросли, как радовались, когда делали свои первые открытия. И я была очень рада вместе с ними. Я ни разу в своей жизни не пожалела, что выбрала эту трудную профессию. Я нашла свое счастье в своих учениках, и обрела его также со своим любимым мужем Виктором Федоровичем, который был и в начале моего профессионального пути, и по сей день является моей опорой и поддержкой.

трудились в своём большом доме. У нас в классе есть урок шахмат. Я очень люблю играть в шашки, шахматы и выигрывать. У нас в классе интересно проходят все уроки.

Поздняков Семён

Моя первая учительница

Когда-то давно я из садика ходила на подготовительные курсы в школу. С нами занималась красивая, добрая учительница. И мне сразу захотелось, чтобы она стала моей первой учительницей. А когда я пришла в первый класс, то увидела её, свою первую наставницу, свою первую учительницу - Власову Валентину Николаевну. Я так обрадовалась, что закружилась голова. И вот, уже третий год я учусь в этой прекрасной школе у любимой учительницы.

Моя дорогая первая учительница!

Я желаю вам, чтобы вы были всегда здоровы, веселы.

Всё у вас было бы хорошо и в школе и дома.

А я буду вам помогать.

Виктория Бебикова

Хочу, на танцы похожу.

Хочу гулять по утреннему взору.

Хочу встречать я утренний рассвет

И улыбаться утреннему свету.

Шамуратова Регина

Ночь. Ярко светит луна!

Дочь. Спит в кровати одна!

Сон. Смотрит добрый она!

Ночь. До чего же ты темна!

Бебикова Виктория

Планета

Всем сердцем я люблю тебя, планета!

Как мать ты мне!

Тебя солнце согревает всё жарче.

Жарче становится планета.

А солнце греет, ты не сердись.

А ты всё краше, краше становись.

И я люблю тебя, планета!

Сазонова Анастасия

Природа

Люблю тебя, моя природа!

За богатый лес, за душистые цветы, за вкусные плоды.

Даёшь нам жизнь и воздух чистый, и красоту свою!

Люблю я осенью листопад.

Зимой на ветре щёки мёрзнут.

Весной воробушки чирикают. А летом солнце и река!

Люблю тебя за всё, природа!

Арефьева Олеся

Вперёд, Россия!

2 марта - главный праздник весны!

Мы ходили выбирать президента любимой страны!

В своём выборе мама и папа, конечно, правы.

И успехи детей для великой России важны!

Яшков Тимофей

Друг

Есть у меня хороший друг. Его Серёгою зовут.

Мы вместе ходим в школу с ним.

И нам охота гулять и веселиться.

Чтобы потом нам целый год отлично отучиться!

Дементьев Сергей

**Защита образовательной программы развития
проектно-исследовательских умений и навыков
младших школьников по теме**

«Моя семья»

Уважаемые коллеги!

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Можно усадить ребёнка за парту, но без пробуждения интереса и внутренней мотивации освоение знаний не произойдёт.

Стратегическая цель реформирования образования в России сегодня ориентирована на ребёнка, развитие его творческих интеллектуальных способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению.

Поэтому главной задачей современной школы должно быть развитие способностей мышления.

По мнению русского педагога и философа Сергея Гессена «Развитой ум – это не просто сильный ум, это ум научно-образованный, воспринявший в себя научную культуру, умеющий подчинять произвол своего мышления объективным требованиям научного знания».

При всех существующих трудностях в системе образования сегодня открываются новые возможности для развития ума и одарённости школьников. Это предполагает построение такого образовательного пространства, в котором каждый ученик школы сможет самореализоваться, самоопределиться и прожить ситуацию успеха. Для этого необходимо активизировать творческий процесс обучения, придав ему исследовательский характер.

Многолетний личный творческий опыт работы в системе развивающего обучения позволил мне сформировать собственный взгляд по вопросам обучения исследовательскому искусству, обозначить личную педагогическую позицию в этом виде творческой деятельности детей и разработать собственную образовательную программу развития исследовательских умений и навыков младших школьников.

Учебная программа по развитию исследовательских умений и навыков рассчитана на 4 года обучения для детей первой ступени. Программа предусматривает преподавание материала по восходящей спирали, что обозначает возвращение к пройденному на более высоком и сложном уровне. Это даёт возможность учащимся совершенствовать своё мастерство в исследовательской деятельности в средней школе. Программа состоит из 4 подпрограмм, каждая из которых может быть реализована самостоятельно.

Сегодня я презентую третью часть данной программы «Развитие проектно-исследовательских умений и навыков. Исследования по теме «Моя семья»».

Данная программа рассчитана на учащихся 3 класса, объёмом 56 часов, направлена на достижение общей цели образования:

- Развитие познавательной активности и сознательной учебной мотивации младших школьников, обучающихся на основе исследовательской деятельности.

Конкретной целью обучения данного года является:

- Создание таких педагогических условий, при которых развиваются творческие способности к проектно-исследовательскому типу мышления на основе практической и теоретической личносно и социально-значимой темы «Моя семья».

Содержание данной программы направлено на реализацию комплексной задачи - развития ребёнка как субъекта

деятельности при обеспечении максимальной её самостоятельности и продуктивности. Данная программа решает ряд частных задач (вы их можете увидеть на слайде):

- Развивать самостоятельность, инициативность, креативность.
- Развивать исследовательские, оценочные, информационные, презентационные, рефлексивные умения и навыки.
- Воспитывать коммуникативные отношения.
- Формировать положительное отношение к учению.

Процесс обучения опирается на следующие педагогические принципы (они представлены на слайде): научности, личностно-деятельностный, креативности, вариативности, интегрированности, практических ориентаций, природосообразности, духовности.

Программа состоит из 3 блоков.

Блок 1. «Тренинг»	Блок 2. «Исследовательская практика»	Блок 3. «Мониторинг»
Знакомство с теоретическими понятиями исследовательской деятельности	Организация коллективных или самостоятельных исследований Выполнение проектов.	Организация мероприятий по измерению результатов развития учащихся. Защита творческих проектов.

Организация учебного процесса. Основной формой организации учебного процесса является организационно-деятельностная игра, в процессе которой ученик выбирает тему исследования, участвует в исследовательской деятельности, выполняет творческие проекты и презентует их. К другим формам относятся: ролевые и деловые игры, творческие задания, дискуссии и диалоги, конкурсы и выставки, моделирование, сообщения, мини-конференции, экскурсии, презентации.

1. **На теоретических занятиях** учащиеся продолжают знакомиться с теорией исследования, историей развития проекта, с методами и приёмами научного поиска, учатся работать с научной литературой, отбирать, анализировать, систематизировать информацию, грамотно оформлять и презентовать работу.
2. **На занятиях исследовательской практики** организуется работа в группах над проектом «Герб семьи». Далее на слайде вы можете увидеть этапы выполнения проекта.

Этапы выполнения проекта

Деятельность учителя	Этапы выполнения
Предлагает Помогает Рекомендует Консультирует Наблюдает Советует Содействует Уточняет Проверяет Дополняет Обобщает	<p><u>1. Исследовательский</u> Поиск проблемы. Выбор темы и цели проекта. Выдвижение первоначальных идей. Выбор лучших идей. Анализ предстоящей деятельности. Выбор конструкции и материалов. Планирование проектной деятельности.</p> <p><u>2. Технологический:</u> Выполнение проекта по плану. Соблюдение трудовой дисциплины и ТБ.</p>

Корректирует Контролирует Оценивает	<u>3. Заключительный этап:</u> Контроль и испытания изделия. Оценка и самооценка. Защита проекта. Презентация.
---	--

3. На следующем этапе осуществляется учащимися **самостоятельное долговременное исследование** с применением имеющихся знаний и умений. Вся деятельность учеников курируется учителем. Ход исследований обсуждается на индивидуальных консультациях.

Целесообразно привлечение родителей: помощь советом, информацией, проявление заинтересованности - важнейшие факторы поддержки мотивации и обеспечения самостоятельности при выполнении проектов.

Действия родителей (отражены на экране):

1. Знать суть проектной деятельности ребёнка.
2. Помочь в выборе темы, литературы.
3. Знать этапы выполнения проекта.
4. Знать требования к процессу и результату выполнения.
5. Быть готовым к содействию своему ребёнку.

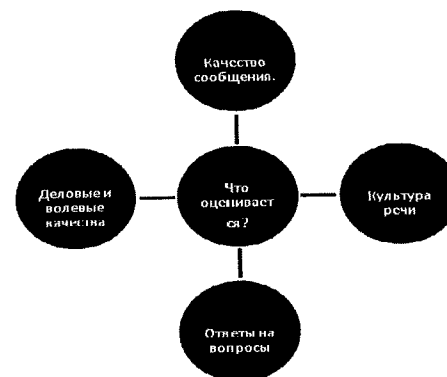
Формы контроля ЗУН (Слайд)

Эффективность реализации данной программы во многом определяется системой отслеживания результата и его своевременной корректировкой. Отслеживание осуществляется методами наблюдения, опроса, самоконтроля, контрольных заданий практического характера, перечень которых предусмотрен в содержании программы. Но более важным этапом в исследовательской деятельности является этап представления результатов.

Он позволяет решить несколько задач (на слайде): развитие научной речи, развитие умений работать с текстом, анализ

продукта собственной деятельности, возможность продемонстрировать свои достижения, пополнение знаний других учащихся новыми сведениями, развитие умения оценки и самооценки результатов исследования.

Что оценивается при защите проекта. (Слайд)



Такая схема работы, на мой взгляд, наиболее полно способствует формированию глубоких действенных знаний.

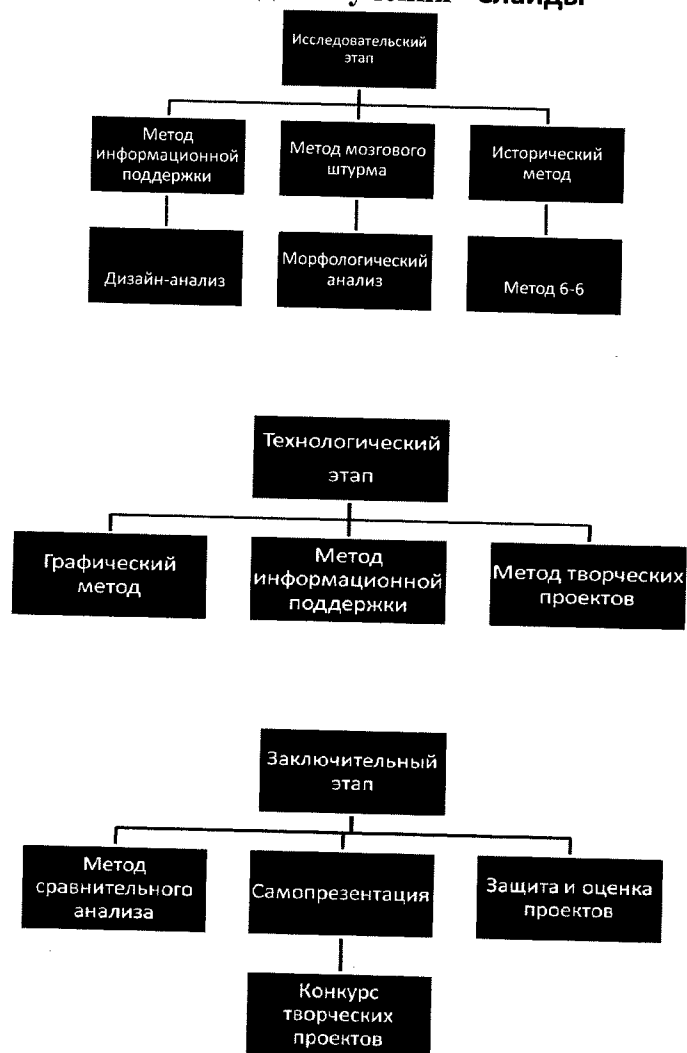
Методические приёмы (Слайд).

Проектно - исследовательская деятельность школьников реализуется через методы, под которыми мы понимаем целенаправленные способы и приёмы выполнения учебных и творческих проектов.

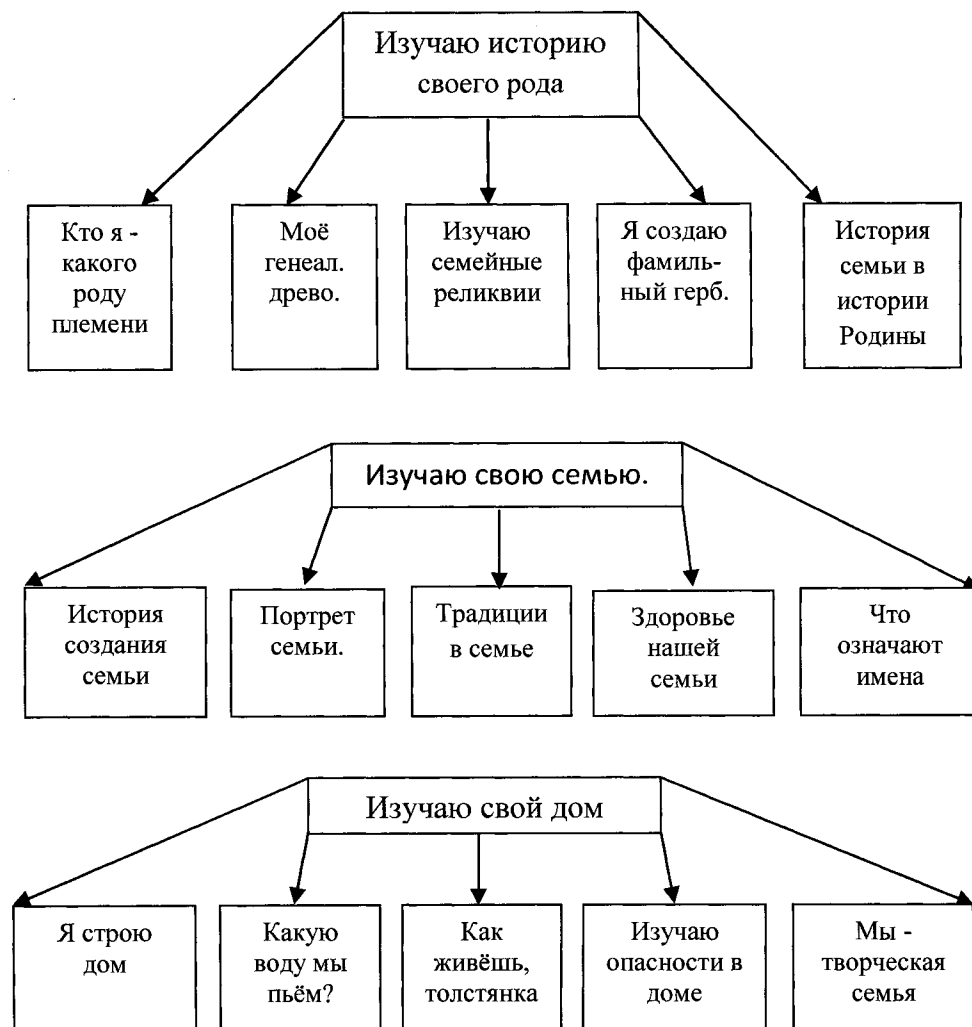
Сочетание традиционных методов с нетрадиционными пробуждают познавательную активность учащихся, содействуют становлению самостоятельности мышления в проектной деятельности.

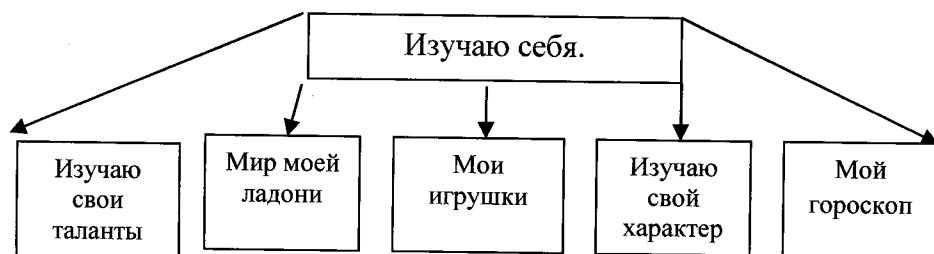
В число традиционных методов обучения входят: вербальные методы (словесные), метод демонстрации, наблюдений, практические методы, метод упражнений, графические методы.

На следующих слайдах вы можете увидеть соотношение этапов проектной деятельности и применяемых нетрадиционных методов обучения Слайды



Проекты и формы продуктов проектной деятельности «Моя семья». (Слайды)





К формам продуктов исследовательской и проектной деятельности относятся (слайд): составление фамильного герба, генеалогического древа, описание семейных реликвий, документов, писем, фоторепортажи, фотогазеты, разработка праздников, рисунки и сочинения, чертежи, макеты, рекомендации и так далее.

Эффективность деятельности (Слайд)

Программа позволяет учащимся осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности, повысить уровень интеллектуального развития и мотивации учения. Учащиеся имеют желания и возможности поделиться результатами своей деятельности на научно-практической конференции, в конкурсах исследовательских и проектных работ.

Программа позволяет учителю:

- Реализовать исследовательские потребности ученика.
- Вовлечь учащихся в творческий поиск.
- Создать условия, активизирующие процесс познания.
- Помочь учащимся в выработке индивидуальной стратегии познания.
- Довести учащихся до ситуации успеха.

Результативность программы (Слайд)

Эффективность данной программы подтверждается следующей результативностью коллектива:

2006-2007 учебный год – Три диплома Всероссийского Фестиваля исследовательских работ учащихся «Портфолио» по теме «Загадочная жизнь моей кошки».

2007 год – грамота Молчанову Сергею, занявшему 1 место в школьной научно-практической конференции по теме «Как живёшь, толстянка?».

2007 год – грамота 2 «Д» классу, занявшему 1 место в школьной научно-практической конференции с коллективным проектом «Люблю тебя, моя семья!».

2007-2008 учебный год - Три диплома Всероссийского Фестиваля исследовательских работ учащихся «Портфолио» по теме «Моя семья».

Насколько нужны нашим детям такие занятия, может решить непосредственно каждый педагог путём практики. А я убедилась, что такая работа нравится детям и они с удовольствием решают исследовательские проблемы.

И завершить презентацию своей программы, я хочу словами

В. Куприянова:

«Хорошо быть лестницей для детей, которым хочется в хмурый день дорости до солнца».

С надеждой на будущее...

Любая школа начинается с начальной. Маленький человек 1 сентября идёт с большим букетом цветов, счастливый и гордый, в школу, которая должна стать его вторым домом. Он волнуется, ему всё интересно, он надеется...

И каждый педагог должен помнить, что учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к отупляющей и одурманивающей, никому не нужной, вредной для здоровья и умственного развития ребёнка зубрёжке. Пусть дети становятся путешественниками, открывателями, творцами. Наблюдать, думать, рассуждать, переживать радость труда и гордиться созданным, творить красоту для людей, находить в этом творении счастье, восхищаться познаниями природы, музыки, искусства, обогащать свой духовный мир красотой – в этом смысл развития и учения.

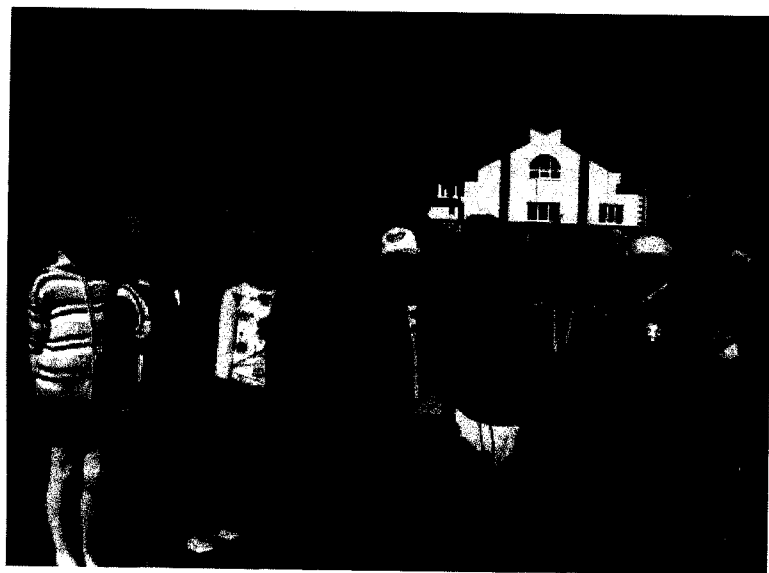
И по какой бы вы системе или программе не работали, уважаемый педагог, если память детей становится мыслящей, восприятие – думающим, внимание – произвольным, развита способность к саморегуляции, сформирован интерес к приобретению знаний, развивается способность к волевой регуляции собственного поведения, – то вы на верном пути!

И ПУСТЬ «ОТ ГЛУБИН ДО ВЫСОТ, ВСЁ РАСКРЫВАЕТСЯ: ДУШИ И ДВЕРИ» (Р. Тагор).

С любовью и надеждой на будущее,
ваша коллега Валентина Николаевна Власова

ФОТОРЕПОРТАЖ КЛАССА





226



227



СОДЕРЖАНИЕ

От сердца к детям.....	3
Урок обучения грамоте	
«Согласные звуки и буквы Г, К».....	24
Мастер-класс по теме. «Обучение грамоте.	
Звуко-буквенный анализ»	31
Урок русского языка, 2 класс	
«Изменение глаголов по числам»	36
Урок русского языка, 2 класс «Части речи.	
Имена существительные. Глаголы»	44
Мастерская письма «С любовью о самом	
Близком и родном человеке – матери»	48
Урок литературного чтения, 2 класс	
«Моя Вообразия»	71
Урок литературного чтения, 2 класс	
«Пушкинское слово»	78
Урок литературного чтения, 4 класс	
«Онегинская строфа».....	84
Урок математики, 1 класс «Упорядочивание	
множеств. Натуральный ряд чисел»	98
Урок математики, 3 класс «Дробные числа»	104
Урок содружества в 4 классах «Решение задач»	112
Классный час, 3-4 класс «Улыбка.	
В чём её секрет?»	117
Праздник первой оценки, 2 класс.....	124
Праздник «Люблю тебя, моя семья!»	130
Родительское собрание, 1-2 класс	
«Как хорошо уметь читать!».....	141

ДЕТСКИЕ СТРАНИЧКИ.

ИССЛЕДОВАНИЯ НА ТЕМЫ:

«Моя незнакомая знакомая кошка».	
Шамуратова Регина.....	149
«Вода – самое обычное и самое удивительное	
вещество». Васясин Дмитрий	157
«Как живёшь, толстянка?». Молчанов Сергей.....	171
«Самодеятельные поэты нашего края».	
Ищенко Яна.....	179
«Творческая мастерская. Проба пера»	195
Защита образовательной программы развития	
проектно-исследовательских умений и навыков	
младших школьников по теме «Моя семья»	214
С надеждой на будущее	224
Фоторепортаж класса.....	225

В.Н.Власова
Учитель высшей категории
Победитель конкурса лучших учителей РФ
**Слагаемые моей
педагогической технологии**
Сборник методических разработок уроков

Редактор Е. В. Бусыгина
Технический редактор Ю.В. Герасимова
Е.В. Бусыгина
Верстка М.В.Власова
Дизайн В.А.Ревнивых

© МОУ Междуреченская средняя общеобразовательная
школа, издание, 2008
© В.Н. Власова, 2008
© ООО «Кондинская типография», оформление, 2008

Оригинал-макет, верстка, цветоделение и печать выполнены ООО
«Кондинская типография». Заказ 285. Тираж 50.
628200, Кондинский район, п. Междуреченский, ул. Промышленная, 3.
Тел.: 34-2-24.