84(2Рос=Рус)6
М 33

Александр Матаев

# Старый плюшевый медведь

3 ЭКЗ - 1

84(2Рос = Рус)6
М 33

**Александр Матаев**

# Старый плюшевый медведь

- 63374 - 1

***Стихотворения***

МУ Кондинская МЦБС
Центральная библиотека
Зал эколого-краеведческой литературы

Самара
2006

Муниципальное учреждение
Кондинская межпоселенческая
централизованная
библиотечная система

ББК 84 (2 Рос=Рус)6
М29

*Автор выражает сердечную благодарность*

***Сафронову Анатолию Николаевичу,***
***Моисееву Сергею Валерьевичу,***
***Карякину Александру Сергеевичу***

*за помощь и поддержку в издании этой книги.*

**Матаев А. А.**
Старый плюшевый медведь: Стихи. – Самарское отд-е Литфонда России, 2006. – 80 с.
**ISBN 5-8402-0087-5**

Город Урай автономного Ханты-Мансийского округа, в котором родился, вырос, живет и работает Александр Матаев, без всякой натяжки можно считать нефтяным сердцем России – это сердце нашей страны огромно и, помимо обширных просторов и безмерных земных глубин, включает в себя множество больших и малых селений. Сами обстоятельства вроде бы подталкивают автора к заведомому сужению тематики стихотворчества. Но к чести А. Матаева, он намеренно уходит от воспевания полезных ископаемых и трудностей северного бытия. Его поэтическая дума и печаль о том, что «...Не могут люди / Жить по-человечьи, / Чтоб не облаять / И не укусить».

Первая книга поэта «Красные плюс белые» была тепло встречена читателями. Вправе рассчитывать на такое отношение и этот сборник стихотворений.

© Матаев А. А., 2006

# *ДВЕ МУЗЫ ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ*

Поэт из сибирского города Урай (Тюменская область) Александр Матаев любит и умеет петь. Под гитару. С друзьями и в одиночестве. По поводу и без. Он и сам написал немало песен. Не потому, что ему не дают покоя лавры Окуджавы или Высоцкого. А просто душа у него такая: не споет – изведется. Вот и мается он с ней.

Однако, я бы лично не торопился считать Матаева романтическим бардом, этаким сибирским менестрелем. Вот сейчас скажу крамольную вещь. Почему те же Окуджава и Высоцкий пользовались еще при жизни не только всенародной славой, но и народной любовью? В отличие, допустим, от Вахнюка, Клячкина, Розенбаума и других талантливых бардов, имеющих свой, хоть и широкий, но достаточно ограниченный круг поклонников (а чаще поклонниц).

Да потому что первые двое были прежде всего Поэты и наш чуткий сердцем народ их Поэзию заметил, оценил и допустил близко к сердцу. Даже независимо от качества отдельных мелодий.

Так вот Матаев – поэт. Не бард (это само собой), а поэт, иногда разрешающий себе исполнять свои стихи под гитару. А иногда и не разрешающий. Ни сибирская прописка, ни работа радиотехником, ни курсантское армейской прошлое не оказали на Сашу (вернее, на его творчество) особого влия

ния. Он просто родился таким. Лирические герои Матаева разнородны. Всякие бывают:

*...«Кадиллак» мой сверкает.*
*И на вилле, на личной,*
*Герл меня ожидает*
*В позе малоприличной.*

*Свет реклам предлагает*
*Удовольствия хором...*
*Я лежу и мечтаю.*
*Я лежу по забором...*

Тут ведь не юмор, тут слезами пахнет. Причем пахнет не только образ нашего незадачливого современника, но и сама эпоха. И поэт это прекрасно осознает.

Всего лишь год назад вышла первая книжка стихов А. Матаева «Красные плюс белые». И вот вторая встреча с читателем. Что она принесет? Восторг? Разочарование? Или пролетит мимо сердца незаметным осенним листком? Э-э, нет. Настоящие стихи мимо сердца не летают. Что ж, счастливого им полета. И точного попадания.

*член Союза Писателей России, поэт*
**Евгений Чепурных**



## Маятник

*Евгению Чепурных*

Я открыл обложку, словно дверцу
В душу васильковую твою...
Как же ты пришелся мне по сердцу!
Я б с тобою выпил, хоть не пью...

Поплюем с твоей Пизанской башни,
Посидим с Емелей на печи,
Птиц покормим хлебушком вчерашним
И о вечном снова помолчим...

С детской непричесанной душою
Ты сказал, о чём хотел сказать,
И сияют истиной большою
Эти васильковые глаза!

## МЫСЛИ СТОЛБИКОМ...

Поэтом быть – не просто дар особый –
Такое состояние души.
Не можешь не писать – возьми, попробуй,
Но если можешь – лучше не пиши!

Воистину – «В начале было слово...»,
А за слова придется отвечать!
Слова – всему начало и основа;
Сказать легко. Труднее промолчать.

Иной строку к строке рифмует ловко
И, хоть слова пусты и смысла нет,
Убогость мысли прячет со сноровкой,
И – в грудь кулак – любите! Я поэт!

Я в облаках богемных не витаю,
Лепить стишки пустые не спешу,
Себя пока поэтом не считаю –
Я просто мысли столбиком пишу!

Стараюсь лишь сочнее рифму ставить,
Точней размер, прозрачнее сюжет,
Себе – не врать, с другими – не лукавить,
И не пишу, когда охоты нет.



Пусть кто-то поругает и осудит,
За дело – не обижусь и пойму;
А если по добру оценят люди –
Я это с благодарностью приму!

Пусть не поэт... да разве дело в этом?
Не звания важны, а дела суть.
Ты вовсе не обязан быть Поэтом –
Приличным человеком только будь!

## КАЛЕЙДОСКОП

Видишь, зима какая?
Свежая, аж хрустит!
То хрусталем сверкает,
То снегирем свистит...

Видишь, весна какая?
Дружная, как салют!
В лужи зима стекает,
Нежно коты поют...

Видишь, какое лето?
Сладкое, как вино!
Солнечным нежит светом,
В берег шуршит волной...

Видишь, какая осень?
Терпкая, как хурма!
Царские платья носит,
Золотом бахрома...

Хочешь – и будет стужа
Жгучая, как оса!
Хочешь – и будет в лужах
Солнечный дождь плясать!



Стекла цветные эти
Лягут, как я хочу.
Ведь чудакам и детям
Многое по плечу!

## ЮРОДИВЫЙ

*С. Кобицкому*

Однажды за столом один приятель
Сказал мне – ты «юродивый» у нас...
Теперь эпитет этот неприятен,
И смысл его совсем другой сейчас!

Когда-то на святой Руси считалось,
Что их коснулась Божья благодать.
Гремя цепями, в рубище скитались.
Живя лишь тем, что смогут им подать;

Жалели люди их, босых и грязных,
Не брезговали кров и пищу дать,
И в их речах, безумных и бессвязных,
Пытались Божью волю угадать...

Была в их жизни Высшая Свобода:
От Страсти, от Корысти, от Труда!
И звали их «блаженными» в народе:
Блаженны «духом нищие» всегда;

Не ведали ни страха и ни боли,
Боялись и попы их, и цари;
Они одни могли себе позволить
Такую роскошь – Правду говорить!



И я бы мог гордиться этим званьем,
Но недостоин. И гордыня – грех.
«Юродивый» – не кличка, а призванье;
И награждает им Господь не всех!

## СНЕЖИНКИ

*(Песня)*

**1.**

Кружились снежинки холодными белыми
стаями.
Кружились, летя – и боясь долететь
до земли;
И в танце спешили пожить, и, бессильные,
таяли,
И слез огорченных своих удержать не могли!

**2.**

А ветер играл им на голых деревьях
аккордами
Мелодию грустного вальса, и жалко до слез;
Что то, что казалось цветами холодными,
гордыми
Теперь стало просто слезами на ветках
берез!

**Припев:**

Снежинки, снежинки –
Холодные, белые, гордые дочки зимы!
Снежинки, снежинки –
Вот так же когда-то в полете растаем и мы!

**3.**



И плачут березы о чем-то далеком,
утраченном,
Воняя слезинки с уродливых, голых ветвей;
Наверно, о том, что природою им
предназначено
Не знать ни полета, ни танца при жизни
своей!

**4.**

...А сверху все так же снежинки упрямо
кружились,
Хоть знали, конечно, что стоило им
захотеть,
И в туче родной бы безбедно и долго
прожили;
Но все лее летели – ведь надо ж кому-то
лететь!

**Припев.**

* * *

*Не обольщайтесь красотой;*
*Остры шипы прекрасной розы!*
*А полевой цветок простой*
*Согреет сердце и в морозы!*

Цвели сады. И выпал снег.
Такое иногда бывает;
Когда природа о весне
На время словно забывает.

На нежной молодой листве
Смотрелся он немного странно;
Как седина на голове
У молодого «донжуана».

Он был прекрасен, свеж: и чист;
И до поры скрывал угрозу,
Фатою кутал цвет и лист –
Но жег дыханием морозным!

Обжег – и стаял. Был – и нет.
И солнце светит над садами.
Но этот яблоневый цвет
Не станет осенью плодами!



* * *

Прости, Господь, что мы Тебя в себе
Надолго и беспутно потеряли!
Что предали любовь свою к Тебе
И души наши Дьяволу вверяли!

Прости, что возомнили о себе
Что Заповеди выдуманы нами;
Что можно изменить своей судьбе,
Идя не за Тобой, а за лгунами!

Мы на Земле решили строить Рай –
И Царствие Небесное прокляли;
И шли за ложь бездумно умирать,
И демонов богами объявляли!

Прости, что мы в греховной суете
Твоих пророков слушали в полуха,
И, распиная Сына на кресте
Отца забыли и Святого Духа!

## У ЛАРЬКА

Мужики «соображали»
«Поутряне» у ларька.
Руки с мелочью дрожали.
Тяжко было мужикам.
Как обычно, не хватало
Трешки или пятака.
Пустяка недоставало
Для здоровья мужикам!

Им бы только подлечиться,
Им бы только по сто грамм –
Жизнь телегою помчится
По ухабам и буграм!
Им бы только бы работу
Кто-то стоящую дал,
Им бы только, чтобы кто-то
Дома к ужину их ждал,
Им бы только бы получку
Не позорную, и в срок,
Им бы только жизнь получше,
Уважения чуток,
Им бы только не стесняться
Жизни нищей. А пока –
Похмелиться и проспаться.
Полегчало б мужикам!



И стоят «Левши», поэты,
Музыканты и «бомжи»
За шекспировским ответом:
– Или пить?.. – Или не быть?..

- 63374 - 1

МУ Кондинская МЦБС
Центральная библиотека
Зал эколого-краеведческой литературы

Муниципальное учреждение
Кондинская межпоселенческая
централизованная
библиотечная система

* * *

Кошки и собаки
Могут жить без драки,
Волки и овечки
Могут мирно жить –
Но не могут люди
Жить по-человечьи,
Чтобы не облаять
И не укусить!



* * *

Все странно началось –
И странно завершилось,
Чего-то не нашлось –
И что-то не решилось;
Чего-то не жилось,
И что-то не зачалось –
Одно не началось,
Другое – не кончалось!
Ни разу не пришлось
По жизни, как хотелось..
Что было – то прошло
И дымом улетело!

МУ Кондинская МЦБС
Центральная библиотека
Зал эколого-краеведческой литературы

* * *

Ни медали не надо, ни ордена,
Ни зарплаты, ни даже жилья,
Лишь жила бы любимая родина,
Дорогая Россия моя!

Стало вольно ругать и охаивать,
Сыновей от призыва скрывать,
Деревенских – «паленкою» спаивать,
Городских – «наркотой» добивать!

Слабаки «за бугор» поуехали,
На «халявные» с маслом хлеба,
И кичатся чужими успехами,
Нам же здесь, мужики, разгребать!

Здесь, в России, холодной, неистовой,
Чуждой жирных буржуйских основ,
Нам самим нашу жизнь надо выстроить –
Чтоб потом не стыдиться сынов!



## СЕКТАНТ

*Валере А.*

«Кто ищет истинного Бога,
Тот в Боге Истину найдет;
Господь Единственной дорогой
Его к Спасенью приведет...»

Ищи же, брат мой, да обрящешь;
Свой Крест средь Избранных неси,
Спасенья в Вере настоящей
Смиренно Господа проси!

Прости, я грешен. Не спасенья
А утешенья жажду я!
Меня пугает Воскресенье
И Бесконечность Бытия.

Я не хочу в число Избранных;
Молю лишь – помоги мне Бог:
Чтоб путь земной, Тобою данный,
Я весь пройти достойно смог!

Земное счастье мне дороже,
Чем жизнь загробная в веках!
Молю лишь – помоги мне, Боже
В сердцах остаться. И в стихах...

* * *

**Господа Офицеры**
Шли на бой, как к барьеру,
За Отечество, Веру
И Царя, помолясь!
**Господа Комиссары**
Мир разрушили старый:
И вселенским пожаром
Запылала земля!

**Господа Офицеры**
Шли на танк с револьвером
За бездумную веру
В комиссаров – вождей!
**Господа Комиссары**
На блиндаж; и казарму,
На барак и на нары
Обрекали людей!

**Господа Офицеры**
Шли на шахты и фермы;
С чистой совестью веря
В светлый Рай на Земле!
**Господа Комиссары**
Сами стали как бары;
Всех загнали в казармы,
Сами сели в Кремле!



**Господа Офицеры,**
Честью скованы верно,
Как рабы на галерах,
Шли на бой и в тюрьму,
Отдавали без меры
**Господа Офицеры**
Жизнь, здоровье и нервы,
Только честь – никому!

**Господа Комиссары;**
Вместо рынка – базары!
Вся Россия – товаром;
Все что есть – продают!
Всем торгуют с наваром
**Господа Комиссары,**
Только совесть задаром
Хоть кому отдают!

**Господа Депутаты –**
Вместо сердца – мандаты!
**Господа Демократы –**
Вместо дела – бардак!
**Господа Комиссары –**
Вы рабы, а не бары
Не рабы **Офицеры –**
С нами Бог, господа!

## ДРУГУ МОЕМУ

*Сандалову Г. Н.*

Долги копились да грехи
На этом свете;
Рождались дети – как стихи,
Стихи – как дети!

Я слышал – для себя живи,
Лови мгновенье...
Помилуй, как же – без любви,
Без вдохновенья?!

Ночей бессонных не отдам
Сплошную муку
За толстых дядь и сытых дам
Мошну и скуку!

Всего не выпьешь, не сожрешь –
Не хватит силы,
И ни чего не заберешь
С собой в могилу.

Все это только суета
И бег по кругу;
А счастья формула проста –
Скажу, как другу:



Не гадь другим, расти детей,
Держись достойно;
Душа и руки в чистоте –
Дороже стоит!

* * *

Речка милая Конда,
Темная водица!
Словно жидкая руда –
Глаз не наглядится!

Меж; лесистых берегов
Ты течешь устало;
На веку своем плотов
Много потаскала!

Бороздили катера,
Танкеры ходили,
Звуки пил и топора
Душу бередили,

Пели нефти «Благовест»,
Все от леса брали,
А тем временем, окрест
Речки умирали!

Нефть – и радость, и беда,
Кровь земли живая…
Ты возводишь города,
Кормишь, одеваешь;



На трубе, как на игле –
Счастье мнится вечным.
Не наскучила б Земле
Жадность человечья!

Что мы делаем? Каким
Мир оставим детям?
Хорошо ли будет им
После нас на свете?

Не плеснула бы беда
Нефтяным разливом…
Если выживет Конда –
Значит, будем, живы!

* * *

Был зимний вечер.
Во дворе собака выла.
В неверном свете фонарей
Пурга кружила.
Кружило запахи еды
Из окон стылых.
Она не кликала беды –
Она грустила.

Хозяин у собаки пил.
Напившись – плакал.
Кормил нечасто. Чаще бил
И гнал собаку.
Собака предана была
Душой и телом.
Она и покусать могла –
Но не хотела.

Жалела пьяного его –
А как иначе?
Жизнь у него у самого
Была собачья.
Давно покинули его
Жена и дети,
И нет роднее никого
На белом свете.



Еды хотелось и тепла,
Живот сводило,
Но пост покинуть не могла
И тихо выла;
А вдруг проспится, позовет –
Собаки нету?
Ну как же он переживет
Досаду эту?!

Мечтаю я опять не стать
Такой собакой...
Судьба прищурилась: «Мечтать
Легко, однако...»

## БРУСНИЧНЫЙ СОК

Люблю я лес, когда берут бруснику:
Уже не льнет рубаха от жары,
Уже листва ажурная поникла
И не лютуют больше комары;

Прозрачный воздух на хвое настоян,
В лесу, как в храме, чинно и светло;
И дышит все божественным покоем,
И кажется молитвою без слов!

Алтарь лесной из ягодника соткан,
Расписан свод сосновою хвоей,
И причащают здесь брусничным соком
И мысль светлеет, и душа поет!

И бью поклоны я лесному богу,
Брусничке каждой в ноги поклонясь...
Высок мой Храм, бесхитростна дорога,
Здесь я любим, и всё мне здесь родня!



* * *

Это вредная привычка –
Красный свет не замечать;
Очень вредная привычка –
На начальника кричать;
Сильно вредная привычка –
К хулиганам приставать,
И любимые отмычки
У бандитов воровать!
Шибко вредно грабли ставить
В тот же угол всякий раз;
Тешу с праздником поздравить,
Спрятав кактус ей в матрац;
Спать с боксерскою женою;
Лошадь в пятку целовать...

Но всего вредней — со мною
При разливе мухлевать!

## НЕПОДВЛАСТНОЕ ВРЕМЯ

Как-то время странно длится –
То ползет, а то – бежит,
То стремится быстрой птицей,
То – резиною дрожит.

Вот бы радости моменты
И мгновения любви
Прокрутить, как киноленту,
Задержать, остановить!

Вот бы годы горя, боли
До секунды спрессовать,
Силой разума и воли
Сократить, упаковать!

Было б счастье – бесконечно.
Было б горе – мигом. Но
Бог смонтировал навечно
Жизни странное кино.



## УШЕДШИМ ПОЭТАМ

*«... и режут в кровь*
*свои босые души».*
**В.С.Высоцкий**

Душа, изрезанная в кровь,
Рождает огненные строчки –
Не пошлое «любовь – морковь»,
А те, что сердце рвут на клочья!

На сердце не наложишь жгут,
На волю рвется мысль живая.
Поэты жизнь нещадно ждут,
Острее сопереживая...

И потому-то налету
Внезапно складывают крылья.
Потом –
рыдаем в пустоту,
И рвем рубаху от бессилья!

## ПРЕДЧУВСТВИЕ

Расцвела на столе орхидея
Иероглифом в тайском саду...
Я китайским совсем не владею –
Я и с русским не очень в ладу.
Почему-то Господь не сподобил
Языком орхидей овладеть,
Смысл послания тайного чтобы
В иероглифе том углядеть.
В этих складках небесного шелка,
В сочетанье белил и румян –
Не хватает российского толка
Без бутылки ту тайну понять!

Снять сермяжную нашу одежу,
Тело нежно укутать в шелка –
Мы лицом-то широкие тоже
(Желтизной не добрали пока),
Научиться обедать без ложек,
И Конфуция на ночь читать...
Только вряд ли все это поможет –
Все равно нам Китаем не стать!



Мы частенько бываем «косые»
И желтеем порой. От вина.
А Россия и будет Россией,
Горемычная наша страна!
На окошке – узор от мороза,
За окошком – поземка метет,
Ау нас – не ромашка, не роза...
А у нас — орхидея цветет!

## «ТАЕЖНЫЙ РОМАНС»

Пестрым веером палатки,
Шумным табором народ,
Дым костров над фестивальною поляной...
Что такое нас, ребята,
Собирает каждый год
К речке Тулья возле озера Тумана?

Позади дела, заботы.
Все проблемы – за кормой!
За душой – рюкзак, палатка, да гитара.
Здесь совсем неважно, кто ты.
Раз приехал – значит, свой!
Принц иль нищий, молодой ты или старый.

Здесь гитары до рассвета
Песни чудные поют,
Каждый здесь найдет, чего душа просила.
Здесь с собой кусочки лета
В зиму долгую дают,
Чтоб тепла тебе на целый год хватило!



Здесь с любой души слетает
Скорлупа и шелуха,
Открываются сердца к любви и свету.
Угольком в ночи растает
Суета и чепуха,
Жаль, что эта ночь растает, как конфета...

Все равно не напоемся,
Не успеем досказать,
И палатки крылья сложат, словно птицы.
Вот и все. И расстаемся
Со слезами на глазах,
Хоть и знали, что придет пора проститься!

Вновь работы и заботы,
Города и холода.
Вечерами телевизоры, диваны...
Только мне, ребята, что-то
Снова хочется сюда—
К речке Тулья возле озера Тумана!

## ШИПОВНИК

*(Женский романс)*

**1.**

Алым цветом расцвел на опушке шиповник,
Кружит голову розовый запах шальной.
Этот запах о счастье недавнем напомнит:
Счастье было в руках, да прошло стороной!

**2.**

Я с тобою цвела, словно этот шиповник;
За цветами не видела острых шипов.
И понять не могла я, что слово «любовник»
Не всегда происходит от слова «любовь»!

**3.**

Хоть денечек, да мой! Счастья вечного нету;
Я тебя отобью, украду, уведу...
Ходит горе бок о бок со счастьем по свету,
И другая тебя увела, на беду...



**4.**

Летний ветер шальной бьет шиповник
по веткам;
Облетают с душистых цветов лепестки.
Ветер вдаль унесет уходящее лето,
Лишь царапинки в сердце шипами тоски...

**Припев:**

Ой, шиповник! Хочется и колется...
Мой любовник на другую молится!
Ой, шиповник! Веточки колючие...
Был любовник, да любовь наскучила!

* * *

Некрасивых женщин не бывает,
Не грусти, подруга, без причины;
Просто иногда не понимают
Этого неумные мужчины!

Разве может мать быть некрасивой,
Разве может страшной быть сестренка?
Те, кто нам, крикливым и сопливым
И носки стирает, и пеленки!

Те, кто терпит все и все прощает,
Кто любовью нас обогревает? –
Жизнь без женщин блекнет и нищает.
Некрасивых женщин не бывает!

Не грусти напрасно – жизнь прекрасна,
Не кляни природу торопливо;
Сколько их – красивых, но несчастных?!
Лучше быть неброской, но счастливой.

Лучше быть любимой, чем богатой;
Лучше жить одной, чем с дурачиной!
Надо ждать и верить, и когда-то
Встретит твой, единственный мужчина!



## ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

Была она не влюблена,
А он – слегка влюблен.
Была она слегка пьяна –
Совсем не пьян был он.
Вино «Шартрез» пила она –
И «Кока-Колу» он,
И был он пьян не от вина,
А от любви хмелен!

И было им вдвоем тепло,
Хоть холодно слегка;
И время речкою текло,
И вдаль несла река;
И, как кораблик на волне,
Качалось все вокруг;
И дело вовсе не в вине –
Чего бы это вдруг?

А просто – ласточкой в зенит
Уносится душа,
И пульс бубенчиком звенит,
И боязно дышать!
Смешались – лето и зима,
День с ночью, свет и тень –
Как будто мир сошел с ума...
То был — Татьянин день!

## ЧЕТВЕРТАЯ ДОРОГА

Когда казалось – три дороги:
В «психушку», «ящик» иль в тюрьму,
И пыль в душе, и сбиты ноги,
И жутко было одному,
Ты вдруг, как чудо, появилась
И от обрыва увела.

Ну кто еще, скажи на милость,
Такие мог творить дела?
Ну кто еще мог дать надежду?
Кто жизнь мне дать вторую мог?
Никто не сможет – думал прежде...
Теперь я знаю – Ты! И – Бог!



## БЕС В РЕБРО

*Один, но несомненный плюс,*
*Я вижу в каждом новом годе:*
*Чем старше сам я становлюсь –*
*Тем больше женщин мне*
*подходит?*

«Надежды вьюношей питают...»
сказал поэт давным-давно...
Года идут, надежды тают,
А нам – как будто все равно.

Уж светит лысина сквозь гриву,
Живот предательски висит,
А шаловливый глаз игриво
На юных девушек косит!

Теперь за деньги можно чудно
И угодить, и угостить,
И опыт, «сын ошибок трудных»,
Поможет дым в глаза пустить.

Но, хвост павлиний распушая,
Мужчина, не сходи с ума!
Хоть любит женщина ушами –
Глазами видит все сама!

## ВОСЬМОЕ МАРТА

На Восьмое марта небо голубое,
В небе перьевые тают облака.
На Восьмое марта встретился с тобою –
Я тебя такою не видал пока.

Кудри «бигудями» завиты послушно,
Веером ресницы, омутом глаза!
В горле пересохло, как то стало душно,
И забыл я сразу, что хотел сказать...

Бешено забилось возле горла сердце.
Как пацан, влюбился с полувзгляда я...
Ты в машину села. И закрыла дверцу.
А была машина явно не моя.

Черт с тобой, подруга, езди на «Тойоте»!
В старенький «УАЗик» хмуро я бреду.
Что же вы, девчонки, все так принцев ждете
Я же здесь, я лучше, я не подведу!

Я же прибылями так не озабочен,
И не так налоги мучают меня;
Но зато любить могу я хоть полночи!
Ну, а если хочешь – хоть еще полдня.



Да и где же принцев вам на всех набраться –
Эту жуть представить можно лишь в бреду!
Все мы где-то принцы, если разобраться.
Жаль, Восьмое марта только раз в году!

## СТАРЫЙ ПЛЮШЕВЫЙ МЕДВЕДЬ

Очаровательный и странный
Из детства мишка у «пуганы»
Среди косметик дорогих
На дамском столике притих.

Но чем-то все же он дороже –
Повытерт плюш, помята рожа,
Но в глазках-пуговках душа,
Как у грудного малыша –

Чужда корысти и разврата.
А мир жесток. И нет возврата.
Лишь где-то, в глубине души,
Комочек плюшевый пришит...



* * *

В любви бывает иногда
Что сам процесс важней награды,
А цель достигнута когда –
И ничего уже не надо!

Потом – похожи дни на дни
И не похожа быль на сказку...
А результаты — вот они:
Орут в кроватках и колясках!

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

*(микропоэма в стихах и с грубой прозой)*

**Он:**

Разреши за тобою ухаживать,
С полувзгляда желанья ловить,
Паутиною слов завораживать
И нескромные сны оживить,
Разбудить неземные желания,
Трепет сердца и песню души,
И хмельную волну обожания
В этот миг подарить разреши!

**Она:**

Разреши за собою ухаживать,
О безумной любви говорить,
Кавалеров ненужных отваживать
И охапками розы дарить!
Разреши ему ревностью мучиться,
Благородства являть чудеса,
Даже если не очень получится –
Неумелые рифмы писать;
Будь сперва недоступной, загадкою -
А потом вознеси к небесам!
Пусть он, глупый, считает украдкою
Что добился он этого сам!



**Поэт:**

Я могу ледники размораживать,
На вулкане картошку варить,
Я могу за тобой поухаживать –
И шутя целый мир подарить!
Ты увидишь вершины хрустальные –
И на самое спустишься дно;
Мы, поэты, всегда ненормальные –
Но – нормальней других все равно!

**Грубая проза:**

Слушай, хватит за нею ухаживать,
В ступе воду словами месить,
Обещаньями «уши разглаживать» –
Не пора ли уж в ЗАГС пригласить?!

## ЗВЕЗДА

Кто дал тебе такое право –
Мне душу на кусочки рвать,
И черной ревности отраву
По капле в ранку подливать?

Пусть не красавец я, так что же?
Пусть не могу дворцов дарить,
Зато в душе, дворцов дороже,
Звезда лампадкою горит!

Бывает, я впотьмах плутаю
В трущобах собственной души –
Она тихонечко мерцает
И осветить мне путь спешит!

Быть может, воля Провиденья
Моею действует рукой,
Когда неясные виденья
Ложатся четкою строкой:

Мгновенья радости и боли
Словами я могу дарить,
Пока Звезда Любви и Воли
В душе хоть чуточку горит!



Быть может, я не прав.
Быть может!
Дай Бог, чтоб ты была права!
Моя Звезда и здесь поможет.
Не надо только душу рвать!

## БАННОЕ – ХУЛИГАННОЕ

*(почти по В.М.Черномырдину)*

Я предложил: «Пойдем со мной»;
А ты сказала: «Не домой»!
А я сказал: «Есть вариант
Покрасивей, чем RESTOURANT:

– Природа, дача, дух лесной,
Припас в чуланчике съестной;
Сухих дровишек наколю,
Пожарче баньку истоплю,
(В кувшине потном терпкий квас
Томится в погребе для нас
И давней выдержки вино).
Запарю веник духмяной;
И будем, как в Творенья дни
Совсем нагие – и одни;
Вольны, как воздух и вода
От предрассудков и стыда,
И тело нежное твое
От наслажденья запоет
В мужских внимательных руках...»



Ты испугалась: «Ах – ах – ах!»

Сказала ты: «Какой пошляк!»
Дала «по морде» – и ушла...

Ты ни фига не поняла.

Хотел как лучше я тогда –
А получилось – как всегда!

* * *

Я гляжу в твои серые очи,
Я держу твою руку в руке.
Отчего-то тревожно мне очень,
Словно стонет набат вдалеке.

Я и грешен, и счастлив безбожно!
Ты за кражу себя не кори.
Счастье даже купить невозможно,
Можно только терять. И дарить!



* * *

Я знаю, мне за все воздастся,
Но такова душа моя,
Что не могу не наслаждаться
Общеньем с женщинами я!

Пускай как могут, так и судят.
Кто понимая, кто кляня.
Общенье – это роскошь, люда!
Авось, Господь проймет меня!

## ССАДИНА

Отчего так порою болит
То, что мы называем душою?
Доктора до сих пор не нашли,
Бестелесное и небольшое...
И всего-то с ладонь малыша,
И живет между горлом и сердцем.
Но порой так мешает дышать,
Словно жгучим присыпано перцем!

Отчего так порою сильно
То что мы называем любовью?
Ведь казалось – забыто давно,
А бессонница льнет к изголовью!
И всего-то: мгновенье одно,
Дуновение ветра, не боле.
Глуповато, наивно, смешно,
Страшновато, но сладко до боли!

Отчего так порою саднит,
Словно сбитое в детстве колено?
Я попробовал сердце винить,
Оказалось – душа приболела!
И всего-то? Зачем же скулить,
Экономить на чувствах напрасно?
Между горлом и сердцем болит;
Значит – жив еще. Ну и прекрасно!



## Л.П.

Твой голос льется и журчит,
Как трель соловушки в ночи,
И нежных звуков благодать
Стремится слух мой услаждать;
Душа ликует, и она
Поражена, обнажена;
И я молчу, заворожен,
И нерв до боли обнажен...

Мне все равно, о чем поешь;
Ты – наслаждение мое!

* * *

Пригорюнились цветы на окне...
Боже, может – так же ты обо мне!?
Их тревожит заоконный мороз,
А по коже – лишь дорожки от слез...

В темном небе золотая Звезда.
Вот бы мне бы улететь бы туда!
Там не плачут от мороза цветы;
Это значит – будешь счастлива ты!

Там друг друга не ругают, не бьют,
И задумчивые песни поют,
И гитары там звенят до утра,
И всегда поймут меня у костра!

И соседей любят там, и гостей,
Уважают стариков и детей,
Там без зависти живут и вранья;
Это значит – буду счастлив и я!

Пригорюнились цветы на окне...
Боже, может – так же ты обо мне?!
Ты не плачь – оно бывает зимой.
Полетели лучше вместе со мной!



* * *

Не кляни ни тюрьмы, ни вокзала,
Ведь судьбы не читается нить.
Если вдруг тебя жизнь наказала –
Не пытайся кого-то винить.

Не жалей ни богатства, ни власти.
Даже если сегодня все есть –
Завтра может пропасть в одночасье.
Самоценны лишь вера и честь.

Чтоб душевный покой не нарушить
Надо ближних любить, как себя.
Ценность вечную, чистую душу
Не сберечь, никого не любя!

* * *

У гитары женская душа;
Оттого она в руках мужчины
Может затаиться, чуть дыша,
Может горько плакать без причины,
Может от восторга хохотать,
Может застонать от наслажденья,
Может и тигрицей злобной стать,
И мурлыкать кошкой в умиленье!
Женщине – ее не покорить,
Хоть и тоже тренькает со скуки.
А гитара – нежность подарить
Может, лишь попав в мужские руки!



## НЕ ПОЙМИТЕ МЕНЯ ПРАВИЛЬНО

Толи мало секса,
Толи лишку шнапса,
Пуля соли в кексе,
Пулей в тексте клякса;

Толи нет свободы,
Толи лишку воли.
Словно пули годы –
Пулю в сердце, что ли?

У виска покрутят,
Поведут к врачу.
С этим ведь не шутят!
...А я и не шучу.

## РИКОШЕТ

Вот и опять просвистело –
Как бронебойный в войну!
Что же, судьба, ты хотела?
Предупредить? Припугнуть?

Вскользь зацепила «болванка»;
Видно, крепка у меня –
Как у солидного танка –
Сверху на «башне» броня!

Если бы чуточку ниже?
Если бы сам я подрос?
Господи, я ж ненавижу
Запах пластмассовых роз!

Стали ценнее минуты.
Ангел подставил крыло?!
Значит, так нужно кому-то,
Если опять повезло!



* * *

Было счастье. Как сказочный гномик,
Как мираж вдруг исчезло, как дым.
Ты судьбы моей карточный домик
Поломала движеньем одним.

Все, что строил я, ты поломала.
Все, что знал я – неправда и бред.
Все равно бы я начал сначала,
Хоть и жаль зря потраченных лет.

Я б спросил... Но не будет ответа.
Все равно не поймешь, не любя.
Ты же умная. Ну посоветуй,
Где мне спрятать себя от себя?

Я не плачу... О нет, я не плачу!
Не подумай. Себя мне не жаль.
Ты решила – так лучше. А значит,
Так и есть. Мне-то что за печаль?

Вру. Не слушай. Пустая бравада.
Плакать хочется, хоть и мужик.
Может, к счастью все. Может, так надо.
Только ради кого теперь жить?

* * *

Я писать не буду –
Брошу это дело,
Всю отдам получку,
Перестану пить.
Буду мыть посуду –
Все, как ты хотела,
И решу я лучше
Денежки копить.

Я друзей заброшу
И подружек старых,
Шахматы забуду,
Карты и бильярд.
Стану я хорошим,
Выброшу гитару ...
...Только это буду
Кто-то, но не я!

Если кто-то примет
Грешного, такого –
Я б дарил конфеты,
Песни и цветы,
И посуду б вымыл
Без худого слова...
...Только будет это
Кто-то – но не ты!



* * *

Давай устроим праздник для души.
Зажги свечу, налей вина в бокалы,
И лишний свет в гостиной притуши.
Присядь со мной. Сними с души усталость.

Все как-то нереально, как во сне,
Мы друг о друге знаем так немного.
Тяжелою гардиной на окне
Завесь свои тревоги, ради Бога.

Ну что с того, что мы не влюблены
И сердце не заходится от дрожи?
Без розовой любовной пелены
Простое счастье нам еще дороже.

Мы будем говорить и танцевать,
Пить легкое вино и целоваться,
Душой друг в друге что-то открывать,
Сердцами не спеша приоткрываться.

Мне просто и легко с тобой сейчас,
Надеюсь, что тебе со мною тоже,
А дальше – ночь сама рассудит нас.
Попутал бес... Не бойся. Бог поможет.

* * *

Мы с гитарою вдвоем
Замечательно живем,
Посмеемся и поплачем,
Поиграем и споем.

Для меня одна она
И подруга, и жена.
Не устанет, не обманет –
Безотказна и верна,

И красива, и умна,
Не строптива и скромна,
И фигурою – что надо,
Даже талия видна.

Не ругает, не ворчит,
Если надо – помолчит,
И друзей моих не гонит,
И про тряпки не трещит.

Нам с гитарой хорошо,
Лучше друга не нашел.
Только тронь ее за струны
Отзовется всей душой.



## ОДНОКАШНИКУ

*В. Самолову*

Витек, ты помнишь черную шинель
И желтые курсантские погоны,
Перловку под названием «шрапнель»
И нас, таких совсем еще зеленых?

Ты помнишь те счастливые деньки,
Когда, сменив казарму на общагу,
Свободой наслаждались «чуваки»,
Любя девчонок, музыку и «брагу».

Ты помнишь инструмент «бутылофон»,
«Приколы» и игру на две гитары,
И старый добрый наш магнитофон
С катушками простых мелодий старых.

Свободны от «тюрьмы» и от «сумы»
В веселье знали толк, а в пьянке меру.
И больше офицеры были мы,
Чем самые крутые офицеры.

Ты никогда тех дней не забывай,
Сегодняшние мы – из тех, вчерашних.
Ну вот и все, Витек, здоров бывай
Мой самый «однокашный» однокашник!

* * *

Сигарета с ментолом,
Старый виски в бокале,
Галстук модно заколот,
В перстне с камешком палец.

Взгляд железобетонный,
«Кольт» пригрелся подмышкой,
Куча денег зеленых
В толстой чековой книжке.

«Кадиллак» мой сверкает,
И на вилле на личной
Герл меня ожидает
В позе малоприличной.

Свет реклам предлагает
Удовольствия хором...
...Я лежу и мечтаю.
Я лежу под забором.

Вижу жирный «чинарик»,
Нету сил дотянуться.
Голова как в угаре –
Мне бы раз затянуться.



Мне бы только подняться,
Да добраться до хаты,
Похмелиться, проспаться,
Да дожить до зарплаты.

Эти жирные «урки»
В этой ихней Чикаге
Не стреляли окурки,
Не дурели от браги.

Месяцами не жили
Без жратвы и зарплаты,
И всю жизнь не ходили
В «без вины виноватых».

Зуб поставить могу я –
Им бы нашу «житуху»
На недельку-другую –
Передохли б как мухи...

...Жизнь моя, не чужая.
Здесь лежат мои деды.
Я себя уважаю –
Я к ним жить не поеду!

* * *

На душе погано
И на сердце «кошки».
Эх, вставать бы рано –
До свету в окошке.

Засыпать бы сразу –
Только до постели,
Да тоска, зараза –
Мысли одолели.

Жить бы просто, ловко –
Как воды напиться,
Да тоска, чертовка –
Не дает забыться.

Бросить бы все к черту,
В сумку – две рубашки,
Каблуки не стерты
И – «привет домашним!»

Только почему-то
Совесть не пускает.
Не найти приюта
Мне нигде. Я знаю.



## ОСТАВЬ СИГАРЕТУ

*Песня*

**1.**

Оставь сигарету,
Покурим по – братски.
Войны вроде нету –
Живем по-солдатски.

Квартиры – казармы,
А жены – старшины,
Бардак, словно в армии
И матерщина.

Живем – где попало,
Едим – что придется,
Заботы – навалом,
А повод найдется –

«Пузырь» разопьем,
И друг друга уважим.
Покурим, споем,
Анекдоты расскажем.

Отмякнем душой,
Отодвинем заботы,
А утром – с больной
Головой на работу...

... А утром – с пустой
Головой на работу...

**2.**

Плесни в стаканы,
Не задерживай тару,
Не дрейфь, пацаны,
Лучше дайте гитару.

Всю душу вобью
В три блатные аккорда.
Плесни, я спою,
Я парнишка не гордый.

Нас снова обманут,
Мы снова не в доле,
Но я не продам им
Ни душу, ни волю.



Я им «шестерить»
За подачку не стану.
Оставь покурить
И наполним стаканы.

Пускай я напьюсь,
Чтобы лежа качало –
Просплюсь и спою
Эту песню сначала...

...Просплюсь и спою
Чтоб душа не молчала.

* * *

Тоскует душа по бутылочке пива,
Когда от работы немеет спина.
Про раков – не знаю. А с рыбкой – красиво
Присесть на часок, распластав муксуна.

Хорош окушок, только что закопченный,
И жирный, колодкой соленый чебак,
А уж о стерлядке, жирком прослоенной,
Мечтают и тонкий гурман, и рыбак.

И тут уж бутылочкой не обойдешься,
И рыбы, и пива должно быть с лихвой,
Но только без водки. А то надерешься –
Весь праздник испортишь дурной головой.



## МОНА ЛИЗА

Это имя – как шелест листа,
Как игра ветерка на поляне,
И улыбка на этих устах
Пять столетий волнует и манит.

Этот облик живой на холсте,
Словно светом, любовью пронизан
К Вечной Женской Земной Красоте
Моне Лизе – Единственной Лизе.

* * *

Это что за магия такая?
Словно выбирай-не выбирай,
Только Рай рифмуется с Ураем,
Хоть и не в раю таежный край!

Где в морошке кочки моховые,
Где в бруснике хвойные леса,
Где ласкают сосны вековые
Вечно голубые небеса.

Где еще на равных в «гардеропе»
Туфли и «бахилы» – сапоги;
Где еще уютно, как в Европе –
В азиатской дикости тайги?

И чем больше я брожу по свету,
Все равно – «юга» или «севера»,
Тем нежней влюбляюсь в эту
Землю, под названием Югра!



## Критикам

Что ж вы –
Гвоздями!
Молотком!
По жилам!
Там, где вполне достаточно кнута…

Хотя, как знать –
На что б теперь молились,
Не пригвозди
Завистники
Христа?!

б/ц

## Содержание

**Евгений Чепурных.** *Две музы под одной обложкой* 3

Маятник ..... 5
Мысли столбиком... ..... 6
Калейдоскоп ..... 8
Юродивый ..... 10
Снежинки ..... 12
«Цвели сады. И выпал снег...» ..... 14
«Прости, Господь...» ..... 15
У ларька ..... 16
«Кошки и собаки...» ..... 18
«Все странно началось...» . 19
«Ни медали не надо, ни ордена...» ..... 20
Сектант ..... 21
«Господа Офицеры ..... 22
Другу моему ..... 24
«Речка милая Конда...» .... 26
«Был зимний вечер...» ..... 28
Брусничный сок ..... 30
«Это вредная привычка...» 31
Неподвластное время ..... 32
Ушедшим поэтам ..... 33
Предчувствие ..... 34
«Таежный романс» ..... 36
Телефонный разговор ..... 38
«Стихи – как благородное вино...» ..... 39
Шиповник ..... 40
«Некрасивых женщин не бывает...» ..... 42
Татьянин день ..... 43
Четвертая дорога ..... 44
Бес в ребро ..... 45
Восьмое Марта ..... 46
Старый плюшевый медведь ..... 48
«В любви бывает иногда...» 49
Точка зрения ..... 50
Звезда ..... 52
Банное – хулиганное ..... 54
«Я гляжу в твои серые очи...» ..... 56
«Я знаю, мне за все воздастся...» ..... 57
Ссадина ..... 58
Л.П. ..... 59
«Пригорюнились цветы на окне...» ..... 60
«Не кляни ни тюрьмы, ни вокзала...» ..... 61
«У гитары женская душа...» 62
Не поймите меня правильно 63
Рикошет ..... 64
«Было счастье. Как сказочный гномик...» .... 65
«Я писать не буду...» ..... 66
«Давай устроим праздник для души...» ..... 67
«Мы с гитарою вдвоем...» 68
Однокашнику ..... 69
«Сигарета с ментолом...» . 70
«На душе погано ..... 72
Оставь сигарету ..... 73
«Тоскует душа по бутылочке пива...» ..... 76
Мона Лиза ..... 77
«Это что за магия такая?..» 78
Критикам ..... 79

-63374-1

**Александр Матаев**

# СТАРЫЙ ПЛЮШЕВЫЙ МЕДВЕДЬ

***Стихи***

МУ Кондинская МЦБС
Центральная библиотека
Зал эколого-краеведческой литературы

Редактор – *Е. П. Чепурных*
Компьютерная верстка – *А. В. Громов*

Издание подготовлено
Самарским отделением Литфонда России
443001, г. Самара, ул. Самарская, 179,
тел. (846) 332-24-42

Подписано в печать 06.12.2005.
Формат 60x84/32. Усл. п.л. 2,32.
Печать офсетная. Тираж 500 экз.

Отпечатано в ООО «Издательский центр «Книга»
443068, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 106,
тел. 335-35-26