

НОВЫЕ ИМЕНА

№10

12

ББК 84 (2Рос=6Хан=2Кон)

Н 72

Новые имена [Текст]: альманах / сост. С. В. Деткина. – Вып.10(2019). – Междуреченский: МУК Кондинская МЦБС, 2019. – 60с.: ил.

Составитель: С. В. Деткина

Ваши пожелания и отзывы присылайте по адресу:

628200, Тюменская обл.,

ХМАО-Югра, Кондинский р-н,

гп Междуреченский,

ул.Волгоградская, 11

Муниципальное учреждение культуры

«Кондинская межпоселенческая

централизованная библиотечная система»

Муниципальное учреждение культуры
«Кондинская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»

НОВЫЕ ИМЕНА

**Альманах
Выпуск №10**

гп Междуреченский
2019



Галина САПОЖНИКОВА

Галина Михайловна проживает в п. Лиственичный. Стихи начала писать в 2018 году.

Пишет о красоте природы, о любви, посвящения друзьям. И уже в марте 2018 года была

принята в члены литературного объединения «Возрождение». В 2018 году получила диплом лауреата II степени в Окружном интернет - конкурсе поэтических произведений гражданско - патриотической направленности. Принимает активное участие в концертах, творческих вечерах.

Позднее счастье

Твой пепел густых
волос
К груди прижимаю
страстно.
Шёпот признательных
грёз,
Губами целую
властно.
В глазах синева небес
В омут меня бросает.
Позднее счастье
невест,
Солнцем пасхальным
играет.

Жгучим ядром в
руках,
Сердце твоё обнимаю.
Ненужный и ложный
страх
В ладонях чужих
сжигаю.
Змейкой вокруг
обовьюсь,
Любовью тебя
согревая.
Ярким лучом
прольюсь,
Счастье, от бед
укрывая.

Рай голубых, озерных далей

Рай голубых, озерных далей,
Где крик влюбленных журавлей.
В краю, где нас с тобой рождали,
Под свист красавцев глухарей.

Мой край Кондовый, необъятный,
Хранящий вековой покой.

И род наш манси, род наш знатный,
Знаком везде Конде родной.

Шаманы истово камлали,
Сливаясь с духами огня.

Мой древний род оберегали,
Свои традиции храня.

Березок белых шелест нежный
И кедров сумрачный покой,
В дыму туманов белоснежных,
Где крики чаек над водой.

Кондинский край, родной певучий,
Среди урманов и болот.

Народ здесь крепкий и могучий,
Из века в век в тайге живет.

Сибирь - сторонущка родная
России матушки моей,
Краюшка хлеба каравая,
Отчизны, Родины моей!

Скрипнет половица

Запах хлеба, тёплым светом,
Разливается в ночи.
Кот под лавкой, словно к пледу,
Спинкой тянется к печи.

Мама встала, ей не спится,
Бродит в кухне до зари,
Скрипнет тихо половицей...
Догорают фонари.

Не спеша польёт цветочки,
Свяжет внукам на запас.
Вышьет ярко уголочки
И помолится за НАС.

На стене часы играют,
Отмеряя жизни миг.
А минуты убегают...
Не забыть мне, мамы лик.

Скрипнет та же половица...
Я не сплю уже давно.
Слышу звон, упала спица...
За окном ещё темно...

Вспомнилось...

Лишь слышу скрип из-под кошовочки
И снег летит из-под копыт.
Дорожка зимняя, верёвочкой,
Из детства пёрышком летит.
Мне жеребец Ягренька вспомнится.
В нём силы, удали сполна.
Летит шальной, мне не опомниться,
Задела вожжи я слегка.
Мороз трещал и ярким солнышком
Нас ослепляла белизна.
Сливались лес, деревья, облачком,
Дышала в проруби река.
Меня, укутав в полушубочки,
Отец, запрыгнув на ходу,
Бранил лошадку: что за шуточки?
Никак не можешь быть в ладу!
Ягренька, дьявол, бестолковый,
Летишь, не ведая узду,
Накинуть на тебя б оковы,
Да, жаль, дороги не найду!
Мороз пощипывает щёчки нам
И рыжий конь летит стрелой.
А солнце прячется за кочками,
Мне снова хочется домой.

Я из той же кулацкой породы

Шли обозы в пургу вереницей,
Растянулись в ночи бесконечной...
Только здесь под звездой лиственничной
Ваши души уснули навечно...

Вы вгрызались в промёрзлую землю,
Доедая последние крохи.
Зубы сжав, поднимали деревню,
По тайге разносились лишь охи...

Вам калечили судьбы тираны,
О кулацкой напомнив породе.
Кровоточили рваные раны,
Убивая надежды в народе.

Не сдавались, детей вы рожали,
Пережив то разруху, то беды.
В сорок первом солдат провожали,
В сорок пятом – встречали Победу.

Чтобы помнили, в память Победы,
Белых яблонь сады разводили.
Ваши внуки не ведали беды,
Залпы мирных салютов будили!

Я из той же кулацкой породы...



Татьяна НЕКРАСОВА

Родилась в поселке Междуреченский в 1964 году. После окончания школы поступила в ВУЗ и уехала учиться в г.Свердловске. На третьем курсе вышла замуж. Два сына. Окончила Уральский лесотехнический институт уже заочно, специальность инженер - технолог. Работала бракером, экономистом, инженером. В настоящее время продолжает трудиться инженером в бюджетном учреждении. «Пыталась писать стихи в школьном возрасте. Конечно же, первая любовь. Не сохранились. Ни то, ни другое. Впереди нужно было столько успеть. Сосредоточилась на выпускных экзаменах, поступлении в институт, учебе. Хотела поступать на библиотечное отделение культурно - просветительского училища вместе с подружками, но... Наставления родителей выполнены: высшее образование, специальность, стаж. Воспитала сыновей. И все же удостоверение библиотекаря - библиографа получила, как вторую обязательную специальность, в то время, в нашем ВУЗе. Можно и отдохнуть в стихах. Видимо, пора высказаться по полной. Всю

жизнь прожила в Кондинском районе. Здесь мои родители, дети и внуки, одноклассники. Православная. Я как все – обычная».

**Повторяется жизнь
однажды**

Повторяется жизнь
пусть однажды,
В моих самых
красивейших детях.
Повторяется жизнь
даже дважды,
Когда глазки внучат
моих светят.
Я могла бы отдать
свою третью,
Если б мне подарили
жизнь свыше.
Для родителей, не
заметили б,
Что седеют и голос
стал тише.
А четвертую не
попрошу я.
Точно знаю, что
сбудется вечность.

И своими делами от
сердца
Подарю всем
родным
бесконечность.

**С природой
сливаюсь**

С природой
сливаюсь,
С её позолотой.
На травке валяюсь.
Вставать неохота.
Нет, вовсе не
трудно:
Смотрю на
бруснику.
И мох изумрудный
Сбивал с панталыку.
Вдыхаю природу,
Рукой обнимаю.
Кричу небосводу:
-Я жизнь обожаю!

Звон церковный – голос церковный

Я сегодня была на звоннице.
Отдыхала душою и телом.
Я сегодня была на звоннице.
Я давно побывать там хотела.



Напевают ступени песенки.
Отмеряю пролёт за пролётом.
Дух захватывает от лесенки.
И как птица я пред полётом.

Звон церковный - голос церковный
Призывает всех к возрождению.
Исполняется сыном духовным,
Звонарям создает настроение.

Наполняются радостью души,
Направляясь в лучшую сторону.
Не останутся равнодушными,
Овладев звуковыми волнами.

Этой силой хочу целительной
Напитаться, насытиться свежестью.
Жизни смысл свой найти спасительный.
Свое сердце заполнить нежностью.

То трезвон на Седьмице да Светлой
Раздается в округе так звонко.
И с любовью делюсь, бог свидетель
Своей радостью с миром я громко.

Я сегодня была на звоннице.
И душой, и лицом посветлела.
Я сегодня была на звоннице.
Я давно побывать там хотела.

Моим сынам

Ребята с колледжа бегут, дурачатся.
Шумит беспечная, веселая гурьба.
Еще домашние. Но обозначится
Им свыше жизни путь и каждому судьба.
Уже подросшие, еще не взрослые.
Забот нет больше, чем - уроки и смартфон.
Такие стильные, такие рослые.
Забег в действительность - житейский марафон.
И где-то в будущем отцовской гордостью
Солдатом с Армии вернутся сыновья.
Слезинкой маминой в поклон с покорностью.
Любимым девушкам - готовые мужья.
Юнцы с занятия идут, куражатся.
Ликует молодость. В девчонок влюблены.
Они торопятся, а мне все кажется:
Со школы в дом родной - спешат мои сыны!

Улыбайся и удивляйся

Чаще люди улыбайтесь всем на свете.
Солнцу, дождику, росинке чистой, ветру.
Утру раннему, что встретишь безмятежно.
Пенью птиц, покой тебе дарящих нежно.

Радость излучая, подари рассвету
Блеск от глаз своих, лучами обогретых.
Дню дари нехитрых песен переливы.
Эхом вторя, трелью уносясь в разливы.

Спой тихонько, голос наполняя лаской,
Видишь ты: природа не жалеет краски.
Бережно касаясь маленькой былинки,
Удивляйся неподкупно стройности рябинки.

Если чувства выразить с теплом удастся,
Сам увидишь, как тебе с лихвой воздастся.
Как отдаст тебе энергию природа.
Трепетной любви в тот час познаешь восходы.

**Губ твоих не
коснуться**

Уезжаешь?
Неспокойно.
Мысли бьются
В голове
бесперебойно.
Не коснуться
Губ твоих
разгоряченно
смелым взглядом.
Выдыхая
облегченно,
Что мы рядом.
Возвращаешься? И
снова
Слышу голос.
Я волнуюсь
безголово.
Зреет колос.
Поспевает
золотистый,
Полон зёрен
Теплых слов,
любви чистой.

Взлет ускорен.
Невесомо-
грациозных
Чувств, эмоций.
Очень трогательных,
поздних.
Круг замкнётся
На тебе и мне
внезапно.
Мы ослепнем
Друг от друга. И
ослабнем,
И окрепнем.
Ты торопишься? Я
знаю:
Ненадолго.
Отпускаю и киваю:
"Ладно, с богом".
А тоска не покидает.
Слёзы льются.
Размечталась, не
бывает
Любовь "на блюдце".

Род из вида дикорастущих

Округ ценится
испокон людьми -
Величавыми
деревами.
В зеркалах воды
отражают нимб
Светлых лиц
простор с северами.

Так и светятся
счастьем те глаза.
Славя край Конды
именами.
Дом родной - тайга,
за спиной рюкзак.
И Югры хантыйский
орнамент.

Здесь струится вод
бирюза рекой.
В тон красивых глаз,
здесь живущих.

Не присущ моим
землякам покой.
Род из вида
дикорастущих.

Там, где ягоды, где
растут грибы.
Там, где в осень кедр
даст орехи.
Где не ждут от бога
другой судьбы,
Там на местности
ставят вежи.

При рождении
наделен тот род
Трудолюбием и
упорством.
Благосклонен здесь
чистый неба свод.
Слышен говор
финно-угорский.

Все остальное

преходящее

Любят сыночков и
папа и мама.
Домой забирают из
школы и сада.
Чище, светлее на свете
нет храма,
Чем детские души.
Нам, взрослым,
отрада.

Как хорошо на
коленках у папы.
Как это приятно на
маминых ручках.
Очень тепло, как под
солнцем Анапы.
Семейное счастье - в
родных почемучках.

Мягкой игрушкой
сидит в уголке.
Разбросано LEGO на
тысячу штук.
Из пластилина на
каждом носочке
Оно состоит. Да из
порванных брючек.

Быстро проходят в
заботах денёчки.
Всё это прибрать,
перемыть,
перечистить.
Так и мои выросли
сыночки.
Шло счастье
потоками, не
перечислить.

Не торопитесь, пусть
так будет присно.
Сейчас и живёте. Вот
настоящее.
Любят лишь дети вас
так бескорыстно.
А всё остальное - как
преходящее.

Вот оно счастье,
любовь обнаружа,
Усталость за день
сменяется радостью.
Нет жены краше,
надежнее мужа.
Сам Бог наделяет
семейною святостью.

Родительский дом

Уже я дважды мама.
Взрастила двух сынов.
Степеннейшая дама.
И бабушка давно.

Проста как аксиома
У жизни той шкала:
Потянет снова к дому,
И крову, где жила.

Где квашена капуста,
Домашняя лапша.
Где жареная с хрустом
Картошка хороша.

Денек побуду дочкой,
Наемся беляшей.
Цветок возьму в горшочке.
Кваска хлебну в ковше.

Конечно мне не двадцать.
Я взрослая мадам.
Но девочкой казаться
Я буду только там.

Там печку топят рано,
На столике лучок.
Там в кресле вяжет мама
Цветной половичок.



Валентина ЛЯПУНОВА

Ляпунова Валентина Александровна родилась в 1973 году в г.Свердловске. В 2003 году в связи с замужеством переехала в п. Луговой, который стал второй малой Родиной. Сейчас с мужем воспитываем двух дочерей. С 2010 года работаю в Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении Луговской средней общеобразовательной школе, где веду уроки музыки, преподаю курсы мировой художественной культуры, искусства и основы духовно-нравственной культуры народов России. Семь лет работала в молодёжном центре «Спектр» специалистом по делам молодежи, занимала руководящие посты.

С 2017 года сотрудничаю с поэтическим объединением «Причал» в п. Луговой. В своём литературном творчестве пробую писать сценарии, прозу и стихи. В поэзии меня привлекает тема патриотизма, жизненная философия, воспитание детей.

К. Д. Ушинский сказал: «Вечно не стареющее детство души есть глубочайшая основа истинного самовоспитания». Это изречение можно ассоциировать с моей жизнью.

Ты гостем был в моей душе незваным,
А наше счастье – паутины нить.

И до чего же глупо, что стремилась
Я паутину эту сохранить.

Себе твердила я – ещё немного.

Ещё наступит ветер перемен.

Нам суждено идти одной дорогой,

И ожиданье – счастьем взамен.

Но боль угасла, догорела свечка.

Мои мечтанья превратились в прах.

Я поняла, что в жизни всё не вечно.

И рвётся ниточка в моих руках.

Пьяный художник

Пьяный художник в грязном берете
Хорошей и доброй души.

Только вот кто на вопрос мне ответит,

Почему он трезветь не спешит

Может быть, душу что-то бередит,

Может быть просто чуждак?

Знаю я, в жизни его незадачливой

Все происходит не так.

Свою Галатею давно уже выгнал,

Слишком блудлива была.

Она не рыдала, себя на портрете

Как сердце его унесла.

Потом были пьянки, друзья, что клянутся
В хмельном и угарном бреду.
Потом стало поздно, хотелось вернуться,
Но незачем, как на беду.

И в этой вот странной безвыходной коме
По жизни бредёт не спеша
Мой пьяный художник в бордовом берете,
Где спряталась, чья-то душа.

Я иногда плююсь стихами.
Что делать с ними – решайте сами.
Я понимаю, талантище море,
Но и мое поймите горе.
Они ведь лезут, хоть я и стараюсь,
Иной раз даже сопротивляюсь,
А если совсем не давать им волю,
Могу и лопнуть – а это больно.
Зачем стихи пишут поэты.
Ведь это не песенные куплеты,
Не шоу-бизнес, а чудный мир,
В душе человека струны лир.
Они живут в своей вселенной,
Их страны строго суверенны,
Они звучат, когда им хочется.
А я неумелая их переводчица.

Дочерям о любви к книгам

Так много в мире хороших дел,
Но вижу вас чаще у монитора.
Компьютер вам заменить сумел
Полезных занятий целую гору.

Мелькают образы перед глазами,
Фильмы и мультики для развлечения,
Игры в компьютере вам не приносят
Силы, здоровья в быстром движенье.

Книги на полке годами пылятся,
Зачем их читать, если легче смотреть.
Буквы складывать, напрягаться,
Да еще до конца дочитать не сумеет.

Крошки мои, вам в назиданье
Хотела бы я донести эту мысль,
Вы много теряете, и нет оправданья,
Что в чтении вы не находите смысл.

Воображение – краски жизни.
И если ты хочешь стать его обладателем,
Только лишь чтение может развить
Эту способность у читателя.

В фильме любом – вот он герой,
Предстал пред тобой в неизменном виде,
А в книге он может быть любой,
И ты должен сам его увидеть!

И вот, наполняясь, от строчки к строчке
Неизведанными мирами,
Вы рисуете, милые мои дочки,
Чудесные образы себе сами.

Книга учит и развивает,
Минуты отдыха дарит нам,
И чтобы суметь наслаждаться ими,
Ты должен любить читать сам.

Не будь ограниченным в своем восприятии,
Твоя душа намного богаче,
Зачем же ты в клетку её прячешь
И обрекаешь на неудачу.

Милые дочери, снова и снова
Хочу сказать вам в который раз –
Не обделяйте себя напрасно,
Любите книгу, она для вас!



Какой он, герой России

Какой он, герой России,
Наверно, красивый, высокий,
Он голос имеет сильный,
И взгляд у него глубокий.

В нём нет никаких изъянов,
Ведь знал, что героем будет,
Хотел доказать он рьяно
Свой героизм всем людям...

В области Оренбургской
Жил славный парнишка Саша,
Наверное, слушался маму,
Наверно, любил он кашу.

В школе неплохо учился,
Хотя, бывало, шалил,
Отцом и дедом гордился,
И маму сильно любил.

И не было в нём той стати,
И голос имел обычный,
С лёгкой усмешкой встречал он
Своих друзей привычно.

По примеру родного деда
Решил он России служить,
Закончил с медалью школу,
В военку сумел поступить.

Ах, сколько таких лейтенантов
Парней молодых гуляет,
И вот уж семья на подходе,
И дочку жена поджидает.

Зарплата весьма прилична,
Спокойно в части служи,
Зачем ты в Пальмиру рвался
И жизнью не дорожил?

В тылу врага уж неделю,
Наводчик – как в горле кость.
Для Исламского государства
Ты был незванный гость.

А в новостях рапортуют –
Горят террористов базы,
Точечные удары
Не дали промах ни разу.

Мирные жители живы
Благодаря лейтенанту,
Одна на Россию надежда
Прогнать террористов банду.

Ты воевал за родину,
Защищая сирийский народ,
Ведь эта угроза когда-нибудь
На российскую землю придет.

А там – твоя мама и дочка,
Которая не родилась,
Но скоро она улыбнется,
А рядом исламская мразь?

И окруженный врагами,
Ты вызвал огонь на себя,
Прощай, моя дорогая,
Помни меня, любя.

Простой паренек из глубинки,
Ему всего двадцать пять,
Он в памяти у народа
Смог имя свое начертать.
Какой он, герой России?
Такой, как любой из нас,
Он просто не отступил
В свой самый заветный час.
И пусть было страшно, не трусил,
И пусть было жаль – не жалел,
Задачу свою выполняя,
Он подвиг свершить сумел.
Так слава же нашим героям
Не забудем их имена,
Александр Прохоренко!
Навечно запомнит тебя страна.

Никогда не забывается!

Как в былую да в годинушку
Собирала мать детинушку
На войну, будь она проклята,
Отправлялась-то, кровинушка.
А в углу, роняя слезоньки.
Колыбель качала женушка,
И молилась тихо Боженьке,
Грустно глядячи в оконышко.

Наставляли, горемычные,
Дорогого сердцу отрока:
«Береги себя, родименький.
Возвращайся в дом до срока ты».
«Как же, бабоньки, мне жизнь сберечь,
Если землю рвут гранатами,
Лютый враг топчет Родину,
Лезет, гадина проклятая.
Буду биться, не жалеючи
Не себя и не вражинушку.
И, быть может, сложит голову
В чистом поле ваш детинушка».

И до срока похороночка
Постучалась в дом, нежданная.
Черной тучей поселилась то
Вдовья доля окаянная.
Зарыдала твердь небесная
Над потерей безвозвратною,
Не летать уж ясно соколу
По простору необъятному.
Пусть утешит мать и вдовушку
То, что гадину прогнали мы
И великою Победою
Верных воинов прославили!
С каждым днем звезда победная
Ярче в сердце разгорается,
Славный подвиг наших прадедов
Никогда не забывается!



Мария МЕДВЕДЕВА

Родилась 03 декабря 2000 года в посёлке Междуреченский. Окончила 9 классов Междуреченской СОШ. В настоящее время учится на третьем курсе Междуреченского агропромышленного колледжа по специальности «Технология продукции общественного питания».

Ещё с 4 класса Мария начала заниматься журналистикой в объединении «Юный журналист» Междуреченского Центра дополнительного образования. В это же время пробует писать свои первые стихи и прозаические рассказы. В своих стихах Маша пишет об удивительной красоте природы малой Родины Югры.

Мария – творчески одарённая, талантливая девушка. В свободное время

много читает, любит рисовать, фотографировать. Неоднократно участвовала в территориальных поэтических конкурсах в номинации «Автор – чтец», где занимала призовые места. Стихи Марии много раз публиковались на страницах районной газеты «Кондинский вестник».

В последнее время Мария активно занимается волонтерской деятельностью, принимает участие в акциях, слётах, и многих других мероприятиях. Также неоднократно участвовала в Муниципальном этапе Окружного проекта «Учёба для актива региона».

О маме!

Мамочка, милая мама моя!
Ты будто солнышко каждого дня,
Пусть сбудутся все твои мечты,
Пусть в твоей жизни будут цветы,
И пламя любви не погаснет вовек,
Ты - самый родной
мой человек!

О весне!

Снова месяц апрель на дворе,
И сосульки блестят в серебре,
Прилетают с юга все птицы,
Ведь с весной ничто не сравнится,
И чуть-чуть нам осталось до лета,
Будем ждать мы его, как рассвета.

Маленький кусочек на планете

У каждого есть в сердце любимый уголок,
Где ждут тебя друзья, семья, родные.
Где знаешь каждую травинку и листок,
И все места такие дорогие!

Я рассказать сейчас хочу о нём,
Об этом маленьком кусочке на планете!
О месте том, в котором мы живём,
И лучше нет, которого на свете!

Родившись здесь, я детство провела,
И юность здесь моя проходит.
Но как бы далеко от дома не была,
Тропа всегда меня к нему приводит!

И даже в снах я вижу милый дом,
Своих друзей, родных, знакомых лица..

Здесь каждый человек до боли мне знаком,
И с каждым я могу улыбкой поделиться!

О, Родина моя - ширь рек, лесов, полей,
Я краше Родины своей не знаю!
Мой отчий дом, нет ничего тебя милей,
И я тебя во век не променяю!

Осенний бал

Осень наступила,
Унылая пора –
Дождиком умыла
Деревья и дома.
Иду я по дорожке
Навстречу детворе,
Утопают ножки
В золотом ковре.

Ветерок осенний,
Кружит тут и там,
Приглашает листья
На осенний бал.
На душе так грустно,
Птички не поют,
Улетают стаями
Далеко на юг.

О Родине!

О Родине своей я
Хочу вам рассказать
Но слов, боюсь, не
хватит,
Чтоб всё мне описать.
Богата красотой
Югорская Земля!
Широкие повсюду
Раскинулись поля.
Тут реки полноводные
Как змеи извиваются,
И талою водою
Весною наполняются.
Суровые леса тайги
И манят, и зовут,
А тайны и легенды
Веками в них живут.
Владенья Комполэна
Накрыл густой туман,
Как будто покрывалом,
Чтоб скрыть от всех обман.
Югра моя любимая -
Тебя прекрасней нет,
С тобою неразрывны мы,
На много - много лет!





Анна ЕЛИСЕЕВА

*Родилась 10 января
2000 года в.
п. Куминский.
Закончила Куминскую
СОШ. Сейчас
студентка
медицинского
колледжа УрГУПС г.
Екатеринбург.*

Рассуждение

Судьба даёт нам жизнь, как детскую
"раскраску".

Обычный фон и контуры судьбы.

А, уж какие будут краски,
решаешь это только ты!

Цветная жизнь твоя,
иль в серых красках,

Ругай художника – себя!

Судьба дает тебе "раскраску",
а дальше, воля лишь твоя!

Моя мама

Моя мама – медсестра,
Она трудится с утра.
Очень любит своё дело,
Ей к лицу халатик белый!

Всех полечит, всем поможет,
моя мамочка – всё может:
И давление измерить,
И укол не больно сделать!

Дать таблетку и микстуру,
Пригласить на процедуру.
Скажет каждый пациент,
Что нежнее ручек нет!

Быть помощницей врачу-
Я, как мамочка, хочу!
Нет профессии важней,
Благородней и нужней!

Когда отучусь и я,
Стану лучшей медсестрой!
Скажут мне тогда больные:
«Руки ваши золотые»!

ГЕРОЙ

Ты не герой
Из моего романа,
Ты не герой,
Ты просто эпизод.
А мой герой,
Он поздно или рано
Ко мне придёт,
он всё равно придёт!

Со временем уходит вся печаль.
И в жизнь твою придут другие люди...
Не надо врать и говорить,
что жаль...
И знай, не отпускают, если любят.

Сегодня я хочу побыть одна

Сегодня я хочу побыть одна,
Пусть отдохнет усталая душа...
Покрепче себе кофе заварю,
Украдкой вытру со щеки слезу.

И отключу мобильный телефон,
Я не хочу сейчас ничьих звонков.
Меня ни для кого сегодня нет,
Простите, что устала так от бед...

Не надо меня дёргать, я прошу,
Хочу послушать, молча тишину...
И мысли по порядку разложить.
Горячим кофе боль свою залить.
Сегодня я хочу побыть одна,
Пусть отдохнет усталая душа...
А завтра, может быть, исчезнет грусть,
И я опять с улыбкой к вам вернусь.

Прощай

Прощай... Последнее прощай...
Да жаль, что ты его не слышишь,
Как жаль, как бесконечно жаль,
Что не услышишь никогда...
Родная, ты уже не дышишь,
И ты в Земле уже зарыта,
Родная, ты уже не слышишь,
Покинула нас навсегда...
Прости... Последнее прости...
Да только ты ответ не скажешь...
«Не уходи, не уходи!!!»
В ответ лишь только тишина...
И разные у нас пути –
Ты в пустоту немую канешь,
И разные у нас пути,
Хотя и цель была одна...
Зачем... Последнее зачем...
Зачем тебя здесь больше нет?
Но в памяти остался след
И не изгладится ничем.
Ты умерла, Нет, я не верю,
Ну, встань, скажи, что это ложь..
Зачем закрылись все двери,
Зачем день, на день не похож?
Нет, это просто сон кошмарный,
Проснусь – и ты мне позвонишь,
Услышу голос твой лукавый,
Услышу снова: «Внучка спишь?»



Надежда Казанцева
(Иванова)

Родилась 11 февраля 1983 года в пос. Куминский. Закончила Куминскую СОШ. Образование высшее – Российский государственный профессионально – педагогический университет, экономист широкого профиля. Живет и работает в гп. Куминский – заведующая хлебопекарней «Дока – хлеб».

Зима

Пришла, никого не спросила,
Ковром белым застелила.
Усыпила всех, успокоила.
В снежном царстве зима все устроила.

Что ж, встречаем тебя по чести,
Занимай свой трон, не серчай на нас.
От грехов нашу землю повычисти
Или спрячь белизною сглаз.

Загудели ветры могучие,
И сковал все мороз цепью в раз,
Видно долго мы землю мучили,
Что так злится Владыка на нас!

Ищу ветерана

На площади Красной
В день майский, в день ясный,
Парад развернулся с утра.
Ликует толпа, ветеранам: «Ура!»

Одна там девчушка, как солнце, в веснушках,
Смотрела, с флажками кружась.
И словно прищепка, вцепилась так цепко,
За папину шею держась.

Не всё тут так просто, глядит будто взрослая,
Глаза окуная в толпу.
Есть важное дело у девочки смелой,
Дедулю найти в ветеранском полку.

Войска за войсками, их шаг отчеканен,
Сменяются лица в строю,
Сползая с плеча, шепчет девочка маме:
«Я дедушке песню Победы спою!»

Тут дрогнула нация, летит авиация,
Гудят самолетов моторы.
И в небе десант, наш русский десант,
Собой выжигает узоры.

Ну, кто ж тут услышит ту милую девочку,
Что победную песню поет.
И кто же поможет найти ее дедушку,
Кто улыбку ребенку вернет.

Тут стихли салюты, в молчанья минуты,
Через слезы прорвался и рев!
И дед услышал сквозь массы народные,
Внучки любимой зов!

- Ну, что же ты, внученька, плачешь родная,
Ведь праздник сегодня – 9 Мая!
А та отвечает, слезу утирая:
«Я так долго искала, но все, же нашла я!»

На площади Красной,
В день майский, в день ясный
Отряд ветеранов идет,
За ними девчушка, как солнце, в веснушках
Победную песню поет!



Радуйся!

Радуйся солнцу,
И радуйся лету.
Радуйся каждому
В жизни моменту!

Утром улыбка
И радость в глазах.
Верь, всё бывает,
Как в сказочных снах.

Ты крепче прижмись
К дорогому плечу,
Зажги у иконы
Святейшей свечу.

Сама потихонечку
Ты погрусти,
Никто не осудит
Бог есть, он простит.

Пусть всё вверх дном
И с ума тебя сводит
Забудь, утрясётся,
Ненастье уходит.

Ты радуйся,
Если и повода нету,
Живи позитивно
И радуй планету!

Я еду домой

Я еду домой, и вот уж вокзал,
В окно показал свою статью.
И маму, обняв: «Прости!» - я сказал, -
«Что заставил тебя долго ждать».
Здравствуй, родная моя сторона!
Куминский, мой дом, мой поселок родной.
И мысли мои лишь о том:
Что сколько путей будет пройдено мной,
Теплее не будет нигде,
Как под маминым милым крылом.

Колыбельная сыну

Кошка лижет мокрый нос,
Мой сынок совсем подросток.
И как раньше я ему
Колыбельную пою.
Мой малыш, смотри в окно,
На дворе совсем темно.
Только звезды, да луна
Шепчут: «Спать пора, пора »!
Тиши..., тиши..., тишина
К нам стучится в дверь.
Спи родной, закрой глаза
Сон придет, поверь!



Сказка

«Листок – путешественник»

Родился в одном лесу на одном старом дереве липы листок. Посмотрел он по сторонам и подумал: «Где я, куда попал?» Но никто ему не ответил. И ему стало грустно, даже яркое солнышко его не радовало.

Наступило новое утро, и на дереве распустились другие, но очень похожие друг на друга листочки. И они стали громко разговаривать. Говорили они очень непонятно, поскольку в их алфавите были только шипящие буквы. На весь лес поднялся шум: «Ш-ш-ш-ш!»

Наступила золотая осень. Листья на деревьях стали желтеть, краснеть. И лес разукрасился в яркие краски. Но наш листок всегда был самым ярким, так как он родился

самым первым. И в один прекрасный день он увидел птиц, которые полетели на юг в теплые страны. И ему тоже захотелось лететь вместе с ними, но он крепко прирос к дереву своей единственной ножкой. Тогда он начал крутиться вокруг себя, раскачиваться из стороны в сторону, чтобы оторваться от ветки. И ему это удалось. Листок взмыл в небо, и его понесло ветром, то в одну сторону, то в другую. Наконец он понял, что такое счастье! Тогда он полетел к другим братьям - лепесткам и сказал: «Полетели со мной, здесь так высоко и видно весь лес!» И снова все зашуршали.

Поднялся сильный ветер, и чудо случилось вдруг. Листья друг за другом отрывались от своих веток. Начался настоящий листопад. А когда последний листок покинул свое дерево, лес затих, как будто уснул.

И нам пора спать! Спокойной ночи!



Константин ТАНАНА

Родился 31.07.1952 г. в с. Миассы Нижне - Тавдинского р-на Тюменской обл. С пяти лет до окончания школы жил с родителями в п. Луговой Кондинского р-на. В 1970 г. поступил, а в 1976 г. окончил Ленинградский институт точной механики и оптики. Работал в Опытно-конструкторском бюро автоматики в Тверской обл. В последние годы жил в Москве, в настоящее время в п. Луговой. Две дочери, три внука. Жену унесла болезнь.

Зима

Октябрь, начало, и зима еще кокетлива,
Как девочка, впервой накрасившая губы.
Порой нахмурится, порой приветлива,
Не ведает, что в феврале утратит зубы.

Порадуйся, пока ты главная.
Пока наряд твой шик и блеск.
Сегодня в ночь станцуем, славная,
Под дров в печи веселый треск!

О моём доме - посёлке

В краю морозов, в вечном ожидании весны,
На острове среди болот мой дом.
Судьбою - пасынок у мачехи страны,
Труды закончивший и ставший лишним ртом.
С Большой землею связан пуповиною реки,
А в межсезонье только проводами.
Но через них ты не протянешь мне руки.
Не стукнемся с тобою, как бывало, лбами.
Мошка да комары, неприятзательные виды.
Но в мыслях к дому обращаюсь, то и дело.
Без осуждения, без сожалений, без обиды.
А почему? Да просто сердце прикипело.

Осень

Стучались робко, или мне приснилось?
Прощалось лето? Осень проходила мимо?
Но, что-то в мире этой ночью изменилось
Красиво, грустно и почти неуловимо.

Коснулся мастер очень тонкой кистью,
Впитавшей солнце, леса и травы.
Не леса даже, а отдельных листьев,
Тем, обозначив окончание главы.

Главы, нам показавшей роскошь лета,
Купание, знакомство с недотрогой.
Безбрежность моря, море света
И миражи над раскаленную дорогой.

Ну, а теперь метелица из птичьих стай,
Вот только что-то держит птиц.
Им дом родной кричит – не улетай,
не улетай...

Пойду в дорожку покормлю синиц.

В костре, опавших листьев ворох,
Огонь неяркий и неясный шорох.
Там каждый лист исписан до последней
строчки,
Еще немного и неумолимый жар
безжалостно расставит точки.

Струится белый дым, бессильно ветви обнимая,
И льнет к земле, туда, где мокрые кусты.
Прощальной лаской слезы вызывая,
У тех, кто заполняет чистые листы.

Да, осень - перелески так пестры.
С утра туманы, вечером костры.
Скажи: ведь это дым и только?
Но отчего тогда, зачем так горько?

Завороженно у огня стою, отравленный
дурманом.
Не уходи, постой со мной и ты.
Подышим вместе дымом и туманом,
Бесплотным призраком несбывшейся мечты.

Лето в Сибири

Здесь лето пребывает второпях, с опаской
Так дочь, приехавшая без семьи
Заботлива и ласкова
Но всей душою там - с детьми

Его обитель далеко на юге
А здесь оно в гостях и налегке
Приветы передать да поклониться вьюге
И ненадолго волю дать реке

Давай обнимемся, присядем на дорожку
Прекрасен твой подарок – бабье лето
Веселье мне и моему лукошку
Эй, где ты, где ты? – нет ответа

Родительский дом

Все в сборе! На столе пылают праздничные
свечи.

Хлопочет мать, приветствует и потчует гостей.
Струят тепло и хлебный дух, натопленные печи.

Как много радости, как много новостей!
Уже слышнее голоса, туманится оконное
стекло.

Отец вставляет как-то невпопад в беседу –
Эх, братцы, а воды-то сколько утекло!
Отъезд нельзя ли отложить на вторник или
среду?

Ах, как давно... Уносят ветры отзвеневший
смех.

Опавшая листва к пустому дому тропку прячет
Былой обители трудов, веселья, дружеских
утех.

Никто не сядет на крыльцо, и не вздохнет, и не
заплачет.



К утру усилился мороз
Темно и тихо в мире.
Стоит потерянно букетик роз
В пустой квартире.

Свидетельство минувшей эры,
Без одиночества и холодов.
Как памятник любви, надежде, вере
Других здесь не оставивших следов.

Шипы, простая банка,
Горстка праха,
И пьедестал из-под рубанка
Доска, а может, жертвенная плаха.

Лютует, злобствует мороз
Ни звука в смерзшемся эфире.
Стоит в глазах букетик роз
В давно заброшенной квартире

Настроение

Безлунная ночь

Сегодня лунный зайчик не пришел пасть на
скатерти моей,
Лишь слабый ответ фонаря мне позволяет
различать предметы.
Хотел бы я среди этих сумрачных теней,
Увидеть зайчика и предложить ему конфеты.

СМС другу

Снег, начиная с прошлых выходных.
Пройтись? Терпеть уж нету мочи.
Безликость сумерек дневных
И непроглядность бесконечной ночи.

Здесь ветра гнев, здесь ярость вьюги,
Мне кажется, что это навсегда.
И ни души во всей округе,
Лишь где-то горько плачут провода.

Падал снег...

Он как знаменье оберега
В сопровожденье белых мух,
Явился мне из-под подтаявшего снега
Увядших трав пленительнейший дух.

В нём прошлое, в нём ты, взмахнувшая
платком,
В нём многое, о чём могу сказать – увы.
С детьми катаю снежный ком
И наслаждаюсь запахом травы.



Время

С новым годом! (СМС другу)

Спешат часы, да так, что ужасаюсь я!
В глазах рябит от мельтешения лет.
Порою позовешь – эй, как вы там, друзья?
И не всегда уже придёт ответ.

И, тем не менее, сегодня пригуби вина,
И мы в далеком далеке бокал поднимем.
И с удовольствием опустошим до дна
И мысленно друзей обнимем.

Далекому другу

Когда еще встретимся, друг?
В суетном движении по кругу.
А может..., а если..., а вдруг...
Нужны ли мы будем друг другу?



Ирина
АПЕРОНОВА

*Ирина
Евгеньевна
родилась
06.11.1960 г. в
селе Нягань
Октябрьского
района
Тюменской*

области, но в возрасте 6 месяцев семья переехала в поселок Луговой Кондинского района, где она провела свое детство и юность. В 1978 году окончила школу и поступила в Тюменское педагогическое училище на воспитателя дошкольных групп. По окончании училища, по распределению, приехала в поселок Ягодный. Здесь вышла замуж, родила дочь Екатерину, сына Алексея и дочь Анастасию. Отработала воспитателем в детском саду 38 лет и в сентябре 2018 года вышла на пенсию: «В свободное время пишу стихи. Я очень люблю природу, поэтому большинство моих стихов о крае, временах года, природе. Писать пробовала в разные периоды своей жизни, когда приходило вдохновение. Являюсь членом литературного объединения «Возрождение». Несколько моих стихов напечатаны в

сборниках: «Благословенные мгновения», «Родники», «Оглянись планета...». Ещё я увлекаюсь фотографией, особенно люблю фотографировать природу и детей. Иногда мастерю поделки из глины, солёного теста, бисера и бересты, люблю вязать спицами и крючком. Мои увлечения помогают мне в работе и жизни».

Загадаю я желанью

Во владенья ночи входит тишина,
Звезды зажигает яркая луна.
Среди тысяч звездочек, есть одна моя,
Ей свои желанья загадаю я.
Сбудутся, не сбудутся, уж - не мне решать,
Иногда же можно, просто помечтать.
Помечтать о счастье, что не всем дано,
О любви красивой, как же без неё?
О любви, которая помогает жить,
Верить и надеяться, а ещё творить.
Пусть здоровье крепким, будет у родных,
В этой жизни сложной, нам нельзя без них.
Рядом будет друга, крепкое плечо,
Кто нас бескорыстно любит горячо.
Пусть исчезнут злоба, зависть, клевета,
Ну, а миром правит только доброта.
Вот тогда и будем счастливо мы жить
Вот тогда и будем, лишь добро творить.

А мне всё чаще снится дом

А мне всё чаще снится дом,
Где жили с мамой и отцом,
Где по утрам топилась печка,
Варился борщ и каша гречка,
Пеклись оладушки, блины
И снились нам цветные сны.
Где вместе с братом и сестрой
Купались в речке с детворой.
И грелись у костра с друзьями,
Стуча от холода зубами.
Зимой барахтались в снегу,
Катались с горки и на льду.
Играли в классики и салки,
В лапту, войнушку, догонялки.
Игра игрой, но помощь дома
Нам с детских лет была знакома.
Чему мы в детстве научились,
Нам всё в дальнейшем пригодилось.
Ах, наше детство золотое,
Осознаём мы лишь потом,
Что без родителей пустеет
И сиротеет отчий дом.

Осенью

Листья в вальсе закружились
С лёгким ветерком.
Покружились, вниз спустились
И легли ковром.

Разноцветным, желто красным
С каплями росы
И стою я, замирая,
От такой красы.

На пруду поникли ивы,
Головы склонив,
И любясь отраженьем,
Тучи смотрят вниз.

Тишина, вокруг ни звука,
Царство сна и грез
И как будто ни откуда,
Вдруг возник вопрос:

А куда уходит осень,
Красоту забрав,
Почему дождями плачет,
Покидая нас.

А зачем нам машут в небе
Стаи белых птиц
И текут воспоминанья,
Каплями с ресниц

Тишина! Вдыхает ветер,
Листьями шурша.
Нет ответов на вопросы,
В царстве грез и сна.

Подрастают наши внуки

Дни мелькают, как страницы:
Лето, осень и зима.
За зимой весна стучится.
Снова год прошел? Ну да!

Повзрослели наши дети,
Разлетелись, кто куда.
Но растут на радость внуки,
А без них то - мы куда?

Снова игры и прогулки,
Разьяснения, что, зачем,
Почему желтеют листья
И куда бежит ручей?

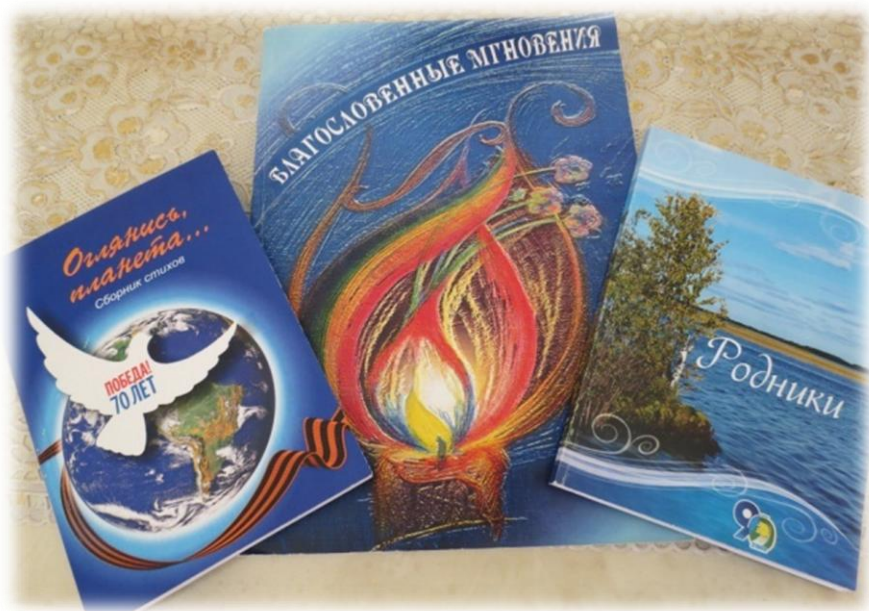
С лесом станем мы друзьями,
Птах научимся любить,
Встреч чудесные мгновенья,
Через годы сохранить.

Будем летом мы купаться,
А зимой с горы кататься.
Изучать песок ногами,
Наблюдать за муравьями.

Красить, клеить, мастерить,
Рисовать, играть, лепить.

Много дел у нас – не счесть:
Книжку надо нам прочесть.

Сказку вечером послушать,
Что - то вкусенькое скушать.
В общем, некогда скучать,
Сбросим лет так этак... цать!



Любимый край

Люблю природу края,
Ее скромную красу.
Белоснежную ромашку,
В лепестках ее росу.
Слушать пенье птиц в тиши
И смотреть на камыши,
На цветы и на листочки,
На букашек на пенечке.
Наблюдать за облаками,
Помахать им вслед руками.
Ствол погладить у березки,
Протянуть ладонь стрекозке.
Посмотреть вокруг себя
И сказать: вот это да!
Солнце прячется за лесом,
Спать уходит в терема.
А с рассветом вновь разбудит,
Край любимый и меня.



Зимушка



По заснеженной
дороге,
В гости я к Зиме спешу.
Пробираясь по сугробам,
На поляну выхожу.
Вижу лес в лучах зари,
А на ветках снегири.
Вдоль опушки сосны, ели
Шубы белые надели.
Вот красавица Зима,
В платье, цвета серебра,
С узорными снежинками,
Сверкающими льдинками,
Морозная и снежная,
Колючая и нежная.
Взмахнет крылами – рукавами
Пушистый снег летит над нами.
В ладоши хлопнет - и по сучьям,
Вмиг пробежит мороз трескучий.
А топнет ножками в сапожках,
Закружит снег колючей крошкой.
Примчатся давние подруги:
Метель, Пурга и злые Вьюги.
Все это будет, но пока...
Зима приветствует меня
Улыбкой солнечного дня.



**Александра
ПАРФЁНОВА**

*Родилась
09.09.1981 г. в п.
Синегорье,
Магаданской обл.
В 1990 переехала
с семьёй в п.
Междуреченский.*

В 1998 г. окончила Междуреченскую школу, поступила в Уральский государственный педагогический университет на исторический факультет.

В 2006 г. окончила Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского по специальности «Этнография».

С 2006 по 2014 работала младшим научным сотрудником в Северо-восточном комплексном научно-исследовательском институте Дальне-Восточного отделения Российской Академии Наук. Изучала культуру народов Севера, быт морских зверобоев.

В 2014 вернулась в п. Междуреченский, с этого же года работаю в КОУ «Леушинская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ» в должности учителя.

Замужем, пятеро детей.

Я - нерв

Я – нерв оголённый,
В пульсации пьющийся,
Мозг, доведённый до вспухшей истерики.
Глас вопиющий, пустынно-солёный,
Попранный ладанно-сладким клериком.
 Я ком одурелый,
 Багряно-окрашенный,
 Рвущийся бешено в рёбер заклетине.
 Ёрш нерастраченных чувств обгорелых...
 В стаище чёрных, я с белой отметиной.

Я – зверь полинялый,
Клыкасто-когтистый,
Загнанный скопищем в диких погонях.
А ты равнодушный, с улыбкой усталой
Бабочкой держишь в зажатых ладонях.

Утром

Утром рано я в поле пойду,
Утром рано я встречу с зарей,
Икупаюсь в туманном пруду,
И траву расчешу пятернёй.
Утром рано пройдуся я босой,
Соберу из ромашек букет.
И, прохладной умывшись росой,
Расцелую я весь белый свет.

Парадоксы

Для развлечения богам,
Или мирам на удивление.
На Землю посылают нам
Парадоксальные явления.
Запутавшись в клубке систем,
Не миновал их и наш век,
В насмешку будто бы над тем,
Что счастья ищет человек.
Мода для женщин и мужчин,
Костюмы золотом расшиты,
И зазывает магазин:
«Меха для нищих и элиты.
Любой размер, на вкус и цвет
Одежда есть!». Но в чем, же дело?
В экранах, на листах газет.
Всё больше обнажают тело.
Высот достигла медицина.
Врачи теперь почти что боги.
Таблетки, свечи и вакцины,
Хоть оптом почки, сердце, ноги.
Все вроде так, но смерть не спит,
Болезнь, преподнося на блюде –
Алкоголизм, куренье, СПИД –
Все чаще умирают люди.

Чтоб стал единой сетью мир,
Придуман кем-то Интернет.
Нью-Йорк, Париж, Москва, Памир –
Как на ладони целый свет.
С концов земли приветы шлют,
Но как тут быть – порочен круг.
Забыты дом, семья, уют,
Теперь компьютер – лучший друг.
И в век развития науки
Изобретаем мы игрушки,
Чтоб нам не вымереть от скуки,
Мы строим роботов и пушки.
Не исчерпав ручей идей,
Мы создаем их вновь и вновь,
Для не родившихся детей.
Мы губим капсулой любовь.
Для развлечения богам,
Или мирам на удивление,
На Землю посылают нам
Парадоксальные явления.
И где найти нам всем ответ,
На свой вопрос: «Быть иль не быть?»
Открыв, быть может, жизнь планет,
Мы сами перестанем жить.

Ревность

Я трясу телефон за грудки,
Горло трубки сжимаю руками,
Заглушая все стоны-гудки,
Ревность рву и швыряю кусками.

Номер той наберу в сотый раз,
Словно музыку в вечной репризе,
Сквозь бессонницу выцветших глаз,
В паутине своих же капризов.

Монолог мой продуман и прост,
Желчным смехом обильно разбавлен.
Свой кусаю чешуйчатый хвост,
Извиваясь для чьей-то забавы.

Но рассеется вновь пара фраз,
Заплутав в веренице приветов.
Я нажму на рычаг в сотый раз,
В сотый раз не дождавшись ответа.

К 23 февраля

Здравствуйте, кабальеро!
Здравствуйте, храбрый рыцарь!
Празднуйте в полной мере
И подымите лица!

Пусть и турниры реже,
И для войны не время,
Вы остаётесь те же,
Было б седло да стремя.

Пусть уж не в моде шпоры,
И устарели шпаги,
Вам и в житейских спорах
Не занимать отваги.

Боритесь, корифеи,
На поединках мнений,
Чтобы достать трофеи
В виде зарплат и премий.

Вычищены забрала,
И отутюжены латы.
Здравствуйте, генералы,

Воины и солдаты!
Здравствуйте, капитаны!
Ловко в морях рутины
Сверив маршруты, планы,
Мчите вы бригантины.

С верности парусами
Вдоль берегов заботы,
Грубыми голосами
Нежные выдав ноты.

Избранные судьбою,
Даже и Вы, мальчишка,
С усами и бородою!
Перебирая ворох
Мыслей и слов, заявляю:
«Каждый из вас нам дорог!
Каждого поздравляю!»



Жанна УЛЯШЕВА

Жанна Константиновна родилась в п. Половинка 09.04.1958 г. Писать стихи пробовала со школы, потом бросила, вспомнила о них уже в зрелом возрасте, но стихи были еще не осознанные, серьезно начала писать после смерти мужа. Сейчас проживает в Лиственичном.

Седая любовь

Любовь, когда ей много лет и вся седая,
Как с выдержкой вино, еще ценнее стала.
Как речка тихая плывет, не выходя из русла,
Уж сколько лет и зим прошло, но ты ничуть не
стускла.

И силу той любви ничем ты не измеришь.
И будет жить любовь, пока в нее ты веришь.

Музыка

Гитару в руки музыкант возьмет,
Лаская душу, музыка плывет,
То тихую волной, то бурной речкой,
То львом звучит, а то овечкой.
Как колокольчик нежно зазвучит,
А то набатом громко закричит.
В душе разбудит каждый уголок
И будет жить там, словно огонек,
Надежды огонек, любви и веры,
Непобедимой страсти жить и верить,
Вселяет в сердце наше гитарист.
Так пусть же вечно музыка звучит!!!

Молитва матери

В храме горит свеча,
рядом мать стоит на коленях,
говорит тихо с Богом она,
всё о них, о родных своих детях.
Просит Бога в беде им помочь,
не судить за дела очень строго,
охранять их всегда и везде,
счастья дать им, хотя бы немного.
Чтоб крылом своим тихо накрыл,
добротой, как туманом окутал,
как дождем, своей лаской обмыл,
жизнь свою чтоб никто не запутал.
И стоит на коленях всю ночь
и беседует с Богом тихонько,
и легко на душе стало ей,
будто Бог прикоснулся легонько.

Чудо

На свете чудо есть –
Прекрасней нигде, пожалуй, не найти,
В любви рождается, в согласии,
В мир счастье должно прийти.

Внутри у мамы зарождаюсь,
Комочек маленький живет
И мама ходит, наслаждаясь,
Рожденья маленького ждет.

И вот когда приходит время,
Настанет срока день и час,
Освободившееся бремя,
Обрадуя, чарует нас.

И счастье наше, наше чудо
По жизни рядышком идет,
И нет чудеснее мгновений,
Хоть кто пусть ищет, не найдет.

Память

В вечерних сумерках и ночью в тишине,
Столетий память вдруг пришла ко мне,
И как руками обняла меня туманом,
И шепчет - не считай, что расскажу, обманом.
И память начинает свой рассказ.....
Когда-то, на истоках жизни нашей
В Югорию- страну лесов и рек, на речку Евру,
Что в глухом урмане, набрел, одетый в шкуры,
человек.
И с тех далеких пор в холодном крае,
Селиться стали предков племена,
Их стали называть как ханты- манси
И соответственно давали имена.
Кого орлом назвали - мудр и честен,
А перышком зовут, тот легок на подъем,
Медведем - тот любовью был отмечен,
А ворон - рассудителен, умен.
В вечерних сумерках перед костром шаманы,
До иступленья в бубен колотя,
Обряд свершали, духов убажая,
Глазами, будто в никуда глядя.
И в каждом племени как оберег- тотем.
Ему молились, верили, хранили,
Передавали из веков в века
И с верой, чтобы честь не уронили,
И память мне дает такой наказ...

Цвет мира,

Цвет неба,

Цвет глаз,

Цвет луны,

Цвет птичьей свободы

Цвет моря волны,

В цветах незабудки

Есть цвет голубой,

Цветочки – малютки,

Любимые мной.



Ольга КОРКИНА

Родилась 21.10.1982 в п. Леушинка Кондинского района. Стихи начала писать со школьной скамьи для родственников, сверстников, вместо выводов к самостоятельным работам в ученических тетрадях, посвящая четверостишия учителям. В данный момент творческий перерыв, новых стихов нет уже более 5 лет.

Стихотворение о русском языке

Я, мама и папа, друзья во дворе,
Учитель, директор и просто прохожий
Все – все россияне на круглой Земле
По-русски толкуют и думают тоже.
Язык наш родной просто неисчерпаем,
Привыкнув к простой и обыденной речи,
Порой для себя мы в словах открываем
Богатство глаголов и яркость наречий.
Некрасов и Пушкин, Толстой, Ломоносов,
Есенин, Булгаков и Гоголь, друзья,
Творили на нашем великом, могучем,
Которым владеем теперь ты и я.

Моя цель

Я вижу цель и направляю метко
Стрелу, предвосхищая результат.
На стрельбище в позиции с разметкой
Я вряд ли буду целить наугад,
Но жизнь не поле для стрельбы и даже
Не тир, доступный каждому стрелку,
Где средство к цели – пули есть в продаже,
Возможность выбрать даже простаку.
Здесь все сложнее. Порой бывает трудно
Определить свою по жизни цель,
И дни потянутся за днями нудно,
В итоге можно просто сесть на мель.
Просиживать и проживать впустую
Я не согласна данные мне дни,
Но лишь не зарядить бы холостую
В обойму пулю. Боже, сохрани,
Чтоб не были мои труды напрасны
Холодному оружию – почет.
Мне цель видна, глаза и мысли ясны,
В колчане стрел моих наперечет.
Поэтому мотив мой будет точен,
Направлю силы – дёрну тетиву
Пущу стрелу, и путь она закончит -
В десятку, не в мечтах, а наяву.

Размышления о Родине

Кто из нас, на миг остановился,
Отрешась от дел и суеты,
Вспомнил край, в котором он родился,
Начал путь от стартовой черты.
Край родной, невидимые нити
Наших судеб связаны с тобой.
Ты мой отчий дом, моя обитель
И земли милее мне любой.
Пусть дороги неисповедимы,
Но когда я от тебя вдали,
Будто голос матери родимой
Слышу зов своей родной земли.
В мире нас десятки миллионов
Каждый любит родину одну,
Разные места, считая домом:
Улицу, район иль всю страну.

Утро - для солнца,
А ночь - для луны,
Травы - для лета,
Цветы - для весны.

Роза - для мая,
Снега - для горы,
Бездна - для моря,
Для речки - мосты.

Тучи - для неба,
Туман - для росы.
Одежда - для тела,
Любовь - для души.

Утро - для солнца,
А солнце - для дня,
Радость - для счастья,
А ты - для меня!



Светлана
БОЙЧЕНКО

*Родилась на
Украине в 1976
году, в семье
шахтера.*

*Закончила 11 классов, затем проф.техучилище.
В 1997 году переехала на постоянное место
жительства в Россию. Работает в КСК
Ягодный вахтером. Замужем, двое взрослых
детей. Образование неоконченное высшее.*

Влюбиться в безызвестность,
Рассорившись с величием.
Не наложивши руки на себя!
Пройтись по жизни смирно,
Не прогибая спину
И ноги по ступеням, не влача!

Попробовать не пробуя
Рецепты судеб разных,
Глотать и не проглатывать
Обиды до конца.
Лететь, порхать над бездною,
Нюансы - не рассматривать,
Любить, как будто, чувствовать,
Не требовать, дыша!

Смеясь, поплакать искренне,
Не понимая суть!
Махнуть рукой и выстоять
И не принять на грудь!
О смыслах - не раздумывать,
Ведь жизнь так коротка!
Пройтись по ней без выстрела,
Не корчась и дрожа.
Пройтись по ней играючи,
Держа дитя ладонь.
Упасть в объятия старости,
Как бабочка в огонь!

Кто не спит - Не видит снов:
Ни таинственных миров,
Ни серебряных снегов,
Ни разорванных оков,
Ни холмов, в цветы одетых,
Ни лугов, в лучах согретых,
Ни зверей, ни королей,
Ни крылатых лебедей!
Кто не спит - Не видит снов
Ярких, красочных тонов!
Ни воздушных кораблей,
Ни загадочных морей.
Ни ступеней, ввысь ведущих,
Ни прекрасных птиц поющих,
Ни друзей и ни врагов.
Ни клубничных пирогов!



Арина
ДЕСЯТКОВА

Год рождения
20.08.2002 г

Родилась в
Междуреченском.

С 3-х до 8-ми лет жила в Тюмени, там закончила первый класс. Вместе с мамой вернулась в Междуреченский. Рисует, пишет стихи, поёт, занимается театральной деятельностью.

Лежу я в комнате пустой, уткнувшись в темноту...

Как бы да все лет 5 назад и как сейчас,

Не понимаю...

Я не могу, как раньше плакать и смеяться,

Я лишь фальшиво улыбаюсь.

Не знаю, кто меня сломал,

Кто сделал из меня лишь куклу?

Холодную, пустую,

Не живу...

Всем кажется я лишь подросток,

Что я, как все.

Я лишь подросток?

Нет, я сломанная кукла,

Смотри в мои стеклянные глаза...

И снова в голове бардак,
И снова в наушниках лирика,
Снова бегу, сама не зная куда
И на душе опять истерика.
Пыталась бежать от проблем
Дальше от людей,
От грязи и слухов,
Которые душу ранят сильнее кинжалов.
А как хотелось любить,
Как хотелось забыться.
Как же в небо упорхнуть мне вольной птицей?
Как осознать, что в этом море грязи топишь ты
меня ещё сильнее...?
Я уже увязла по горло, так быстро,
А ты, смотря с высоты своего пьедестала
Возрадуешься тому, что почти мертва душа моя,
Убьёшь и мечты и способность любить...
Спасибо за то, чего в моей жизни не будет,
возможно, более, никогда...

И снова на лице твоём ссадины
И мне уже не больно.
Стою с другим и вижу,
как с губ твоих стекает кровь.
Уже не больно видеть ее вновь.
Ты знаешь, мне уже плевать,
Плевать, как ты и с кем.
Что влип ты снова, тоже мне плевать.
Да, я была на нашей крыше.
Сожгла все фото и пути назад.
Не знаю я, что будет дальше,
Но знаю я одно.
В моей жизни нет места больше для тебя...



Елена
БЕЛОЗЕРЦЕВА

55 лет

*Место жительства гп
Междуреченский
ХМАО-ЮГРА*

*Образование -
гуманитарное, высшее.*

*Профессионально
занята в организации
лабораторной диагностики в медицинской
организации Кондинского района. Двое взрослых
сыновей и чудесные внуки. Пишу по
настроению. Бывает разное.
Могу по заданной теме или "переделки".
Кричалки, речевки ... Не продаю. Не пробовала...*

*Желание жгучее жить зажигательно.
Жажда чудес и идей занимательных.
Она придаёт и движет вперёд.
В нас оптимизм никогда не умрёт!*

*Жидкую жижу Гадости
Лижешь из лужи Яростно.
Мне ж, созерцать это Жутко.
Несносно. Противно и Тягостно.*

Глаз глядел, внимало ушко.
Рот жевал, варило брюшко.
Не варила голова, в голове была дыра.
А с дырявой головой никуда.
С этой брешью в голове, прям беда.
Кабы взять, да эту дырку залатать.
Может с другом верным сесть да поболтать.
Обсудить проблемы, прочие дела,
Может быть, тогда бы дырка зажила.

Заздравная звучит здорово.
Печальна песня прощальная.
Береги, что судьбою даровано.
Ведь дорога твоя дальняя.

Лошадь бьет копытом резво.
Тянет плуг мышцей, играя.
В состязаниях и скачках
Раз за разом, побеждая.
А в конце, придется ей –
Больной, Хромой, Незрячей
Ждать, Когда пора настанет,
Стать Колбасой «Казачьей».

Жук жужжал, желая выжить.
К ярким фруктам жался ближе.
Вместе с ним был он выжат,
Расфасован, продан, выпит
Залпом... Жутко и жестоко.
Став, по сути, липкой жижей
По ТУ-(став мульти)- фруктовым соком
Так разделали жука
Просто. Быстро, Незаметно,
Без эмоций, Сожалений,
Без страданий
Но конкретно.

ДАЛЕКО ДАЛЁКОЕ ДАЛей
НАС В ПУЧИНУ СТРАСТЕЙ МАНИТ.
ЖАЛОМ ЖЕЛЕЗНЫМ калёным
ЖИЗНЬ НАС ЖЕСТОКО ЖАЛИТ.
СИЛА ВСЕЛЕНСКАЯ жёсткая
НАС НА КУСОЧКИ КРОШИТ,
ВСЕХ без разбора и жалости
ВСЕХ И ПЛОХИХ И ХОРОШИХ.



Марина БАБКИНА

Родилась в 2003 году. Учится в Кондинской средней школе. Любит читать. Увлекается музыкой. Окончила Детскую музыкальную школу по классу фортепиано.

Постоянный участник районного конкурса «Кондинские роднички».

Кофе по-ирландски

Паша вздыхает, продолжая делать набросок за наброском. Он не художник, но он старается им стать.

Он работает бариста в маленькой кофейне на углу улицы. В рабочий полдень посетители забегают время от времени за стаканом эспрессо. Эта профессия ему порядком надоела. В далёком детстве он мечтал стать великим математиком, возможно, даже профессором в университете, но жизнь была всеми руками и ногами против. Каждый раз парень вздыхает, помешивая очередной напиток, отвернувшись от заказчика, а

потом поворачивается к нему с ослепительной улыбкой, отдает кофе и желает хорошего дня. После каждой фальшивой улыбки он чувствует себя жутким лжецом, но никого не волнуют его проблемы.

Паша вздыхает еще раз и откладывает неудавшийся рисунок. Он поднимает руку к лицу, чтобы отбросить со лба непослушные кудряшки. Его мысли где-то далеко, не здесь. Они рядом с той девушкой, что приходит ровно в три часа дня и уходит в пять вечера.

Молодой бариста даже имени её не знает. Зато знает её регулярный заказ – кофе по-ирландски. Он знает её голос – чуть хрипловатый, но глубокий и красивый. Он знает наизусть ее настроения и их проявления: когда она в благоприятном расположении духа, то к кофе просит шоколадку; когда подавлена или опечалена, просит двойной напиток. Павел любит её внешностью: карие глаза, такого нежного орехового цвета; загорелая кожа, выдающая в ней уроженку южного региона; темного цвета волосы, достающие примерно до лопаток; длинные пальцы, которые бы хорошо

смотрелись, будь они переплетены с его бледными... Паша встряхивается, отгоняя от себя мечты. Кажется, он влюбился в прекрасную незнакомку, как бы глупо это не звучало. Он бросает взгляд на недописанный портрет. Со вздохом берет его в руки. С листа бумаги на него смотрит именно та безымянная девушка, правда, как кажется парню, вовсе на себя не похожая. Карандаш и кисти бесполезны в попытке изобразить бесподобную, такую красивую улыбку, или такие бесконечно милые нахмуренные брови. Пашка терзает свое сердце, но не смеет сказать ей что-то кроме дежурной фразы.

Следующее утро он встречает хмуро, будто предвидя что-то. В воскресенье посетителей не так много, поэтому он позволяет себе рисовать на рабочем месте. Запах свежих зерен вдохновляет, и парень уже гораздо смелее подводит простым карандашом, изрисованным почти до основания, глаз радостной девушки, изображенной на бумаге.

- Эм... Можно минуту вашего времени...
Павел Чехов?

Мальчишка резко поднимает голову, сгребая рисунки к себе, и улыбается неизвестному парню, прочитавшему его имя на бейджике.

- Извините. Чем могу помочь? Хотите что-то заказать? – облакачивается Паша со своей стороны на столешницу.

- Капучино, будьте добры, - тоже улыбается посетитель.

- Сейчас все будет, - Павел разворачивается к кофемашине, переваривая внешность парня. Высокий, голубоглазый блондин, черты лица более, чем идеальны. Для себя Чехов делает пометку попробовать позже нарисовать его по памяти, а пока лишь подает кофе с улыбкой.

- Пожалуйста, ваш Капучино. Хорошего дня!

- Спасибо, Павел, - улыбается блондин и уходит, садясь за один из столиков у окна, за которым прекрасная незнакомка обычно предпочитает работать с ноутбуком.

Посетители все прибывали, поэтому рисовать становилось почти невозможно. Павел

достаёт очередную бутылку шоколадного сиропа, когда на прилавок шлепается купюра, и уже знакомый ему голос произносит:

- Кофе по-ирландски, Павел. И шоколадку, - голубоглазый стоит и чуть ли не светится от счастья. В принципе, Паше все равно, отчего тот так воодушевился, но сердце как-то неприятно кольнуло.

- Сейчас, минуточку.

В голову полезли разные нерадостные мысли.

- Ваш кофе по-ирландски и шоколад, - объявил Пашка, отдавая все вышеперечисленное заказчику, и тот предвкушающе улыбнулся. – Молочный, - чуть погодя добавил бариста. Именно такой заказывала та девушка.

- Спасибо, друг. Выручил, - подмигнул блондин, уходя. Выручил? Это озадачило Павла ровно до того момента, пока он не увидел того, к кому направлялся голубоглазый красавец. Из его рук стаканчик с кофе приняла загорелая брюнетка, второй рукой заправляя за ухо темную прядь.

Чехов сглотнул, стараясь сохранять спокойствие. До него донесся звонкий смех девушки, и он вздрогнул от звучания ее голоса. Он опустил взгляд, натываясь на свой рисунок. Нет, у него все же не вышло. Она намного красивее в жизни, нежели чем на портрете.

Когда парень с девушкой проходили мимо, Чехов решает и окликает их:

- Пойдите! – двое удивленно обернулись на окликнувшего их бариста. – Девушка, простите, не знаю вашего имени, но вы так часто появлялись в кофейне, что я не удержался, - сбивчиво проговорил Павел, протягивая листок шокированной девушке. – Вы слишком красивы, я обязан отдать это вам. Извините меня.

- Спасибо, - смущенно ответила та, и от одного звука ее голоса влюбленный Пашка был готов грохнуть в обморок. – Это так мило с вашей стороны. Портрет прекрасен, благодарю вас, - она оторвала взгляд от своего портрета и улыбнулась одними глазами. – Меня зовут Леонарда. А вы... Павел?

- Да, - закивал парень, отчего его кудряшки разметались, и он тут же вернул их на места. – У вас очень красивое имя, Леонарда. Оно прекрасно сочетается с вашей внешностью.

- Вы льстец! – засмеялась девушка, возвращаясь к изучению рисунка. – Это очень красиво, правда. Спасибо вам огромное за это. Я...
- она осеклась. Дело в том, что снизу, в углу листочка, Паша сделал небольшую приписку на латинском. Но Леонарда была врачом и сразу поняла, что к чему. Она густо покраснела, не поднимая глаз на Павла. Тот тоже лишь молчал.

- Милая, нам пора, - поторопил ее блондин, явно нервничая. – Мы опаздываем.

- Ах да, извини, Жень. Пойдем, - она, наконец, решила поднять глаза на бариста. В них невозможно было что-то прочитать.

- До свидания, Павел.

- До свидания.

Дверь за парочкой закрылась, а Чехов скатился вниз за прилавок, закрывая лицо руками. Почему же жизнь настолько против него?

Когда на следующий день рано утром в кофейню залетает темненькая девушка, ее взгляд натывается на незнакомого парня за прилавком. Она интересуется, где Павел, но ей отвечают, что вчера вечером он уволился, ссылаясь на скорый отъезд. Леонарду охватывает необъяснимая тоска. В голове становится пусто, и лишь глупое четверостишие на латинском напоминает о событиях прошедшего дня:

«Вы, незнакомка, так прекрасны,
Что я стесняюсь вам сказать
О том, что плакал я напрасно –
Любовь не может умирать».

Тайны гимназистов

Юра вздохнул. Крови хотелось немерено. Мимо пробегали живые, молодые парни, отчего слюна во рту становилась тягучей от жуткого аппетита, и он уже практически чувствовал на языке тот металлический привкус. Он встряхнулся, отгоняя наваждение. Он здесь не для

того, чтобы лакомиться людьми. Хоть этого и хотелось больше, чем учебы.

Парень вздохнул вновь и поплелся к своему новому классному кабинету. Из-за переезда семьи ему пришлось покинуть специальную школу города Итклив, где учились лишь такие, как он. В Ёршине таких заведений не оказалось, поэтому, скривив губы, пришлось принять наиболее безопасное решение – сороковую гимназию.

Остановившись перед дверью кабинета номер шесть, он прислушался. Из-за тонкой деревянной перегородки доносились обрывки разговоров и редкий смех учеников. Он поморщился. Людское тепло пленило его, и Юра, не думая, схватился за ручку двери и через пару мгновений очутился перед своими новыми одноклассниками.

- Добрый день, - хрипло выдавил он. Клыки норовили показаться, чувствуя горячую кровь совсем рядом, отчего неистово зачесались губы. Вампир прикрыл рот рукой, будто бы зевал, оглядывая юношей.

Со своего места поднялся парень. Высокий, бледный и худой, он страшно напоминал четвертого всадника Апокалипсиса – Смерть. От этой мысли ему очень хотелось засмеяться, но он сдержался. Он со своим хлипеньким телосложением тоже далеко не ушел.

- Добрее видали, - парировал тот, приближаясь к новичку неспешной, грациозной походкой. «Царь зверей, не иначе» - про себя закатил глаза Юра. Парень, словно же прочитавший его мысли, произнес: - Однако, мы рады тебя видеть.

Он остановился напротив парня, очень странно, как тому показалось, глядя на него. Хотя кто их, этих людей, разберет – у каждого своя баночка с тараканами. Этот же определенно отличался от остальных среднестатистических представителей рода человеческого – запах был приятнее. Поэтому, лишь призвав все свое самообладание, Юре удалось спрятать клыки, оторвав, наконец, руку от лица.

Теперь, когда незнакомец стоял ближе, Огоньков смог разглядеть его получше. Парень

оказался не таким болезненно худым, каким показался сначала, а вполне нормальным подростком, коим в большинстве случаев присуща худоба. Непонятного оттенка русые волосы были чуть зачесаны назад, по виду, пятерней. Длинный нос скрашивала горбинка, словно бы переносица когда-то давно была сломана и чуть неправильно срослась. Тонкие губы то растягивались в приветливой ухмылочке, то возвращались в своё привычное состояние. Но больше всего Юру поразили его глаза. Кристально-чистые, как слеза, морозно-ледяные, как снег, и лазурно-голубые, как небо. Казалось, выключи свет – и они будут светиться в темноте. Он даже на секунду засомневался, человек ли его новый одноклассник, но как только тот протянул руку для приветствия, уверился в этом – такие, как он сам, не слишком-то любят прикосновения.

- Юрьев Макс.

- Огоньков Юра.

Вампир пожал протянутую ладонь, про себя отмечая, что у его нового знакомого достаточно

длинные пальцы, но температуры нормальной, вполне человеческой.

- Тебе не кажется, что твое имя о чем-то говорит мне? – чуть приподнял уголки губ в улыбке Максим. Юра ответил ему тем же, разрывая рукопожатие.

- Возможно, лишь то, что нам надо было встретиться, наверное.

Тем же вечером в тетради, обтянутой темной кожей, появилась новая запись: «Огоньков пришел в наш класс в конце четверти. Маленький, худощавый, он остановился в дверях. До звонка оставалось минуты четыре...»

Даже и незаметно как-то пролетела первая неделя Юры в новом коллективе. По совместительству, она же – и последняя в четверти. Из-за недавнего перехода в школу, Огонькову смягчали оценки, полученные им за контрольные. Ребята в классе оказались достаточно нормальными, однако друзей себе юноша не искал и не собирался – нечего вампиру делать среди людей. Друзья искали его сами, и начинались они с того самого Юрьева, которого

вампир старался отталкивать – жаль, получалось не очень. Но, наконец, наступили каникулы, на которых, он думал, что сможет отдохнуть от назойливого одноклассника. И, наконец, нормально поесть.

Темным вечером, когда с неба летел легкий, пушистый снег, Юра вышел из дому. Холодный ветер обдувал его впалые, посеревшие щеки, а парень упорно шел вперед, даже не понимая, куда именно. Его влекли темные переулки. Он сам не знал, чего хочет, это знала лишь его сущность. Он хотел есть. Хотел обескровить жертву. Но сначала – хотел пить, отчего завернул в самый ближайший к нему магазинчик.

- Одну газировку, пожалуйста.

Парень, задремавший было за прилавком, встрепенулся, поднимая глаза на ночного посетителя. Сплошное черное пятно, даже лица не видно.

- Какую именно вы хотите?

Он заставил голос не дрожать, но волнение в интонациях все же немного выдало его.

Покупатель усмехнулся, чуть качнувшись на носках своих кедров.

- На ваше усмотрение.

Пальцы живо пробежались по полке с напитками, доставая что-то явно апельсиновое. Незнакомец вновь усмехнулся:

- Хороший выбор.

И добавил, отсчитывая монетки на ладони, обтянутой черной беспальцевой перчаткой:

- Сколько с меня?

- Шестьдесят два. Спасибо за покупку, приходите еще!

Ночной гость скрылся в такой же черной темноте, как и он сам. Максим облегченно выдохнул, проводя рукой по волосам. Что же это было? И почему этот парень показался ему знакомым?....

Заканчивая свою смену, Юрьев запер небольшой магазин, собираясь, домой. Проходя мимо одной из подворотен, он услышал странные звуки. То ли всхлипы, то ли стоны, то ли

бульканье жидкости... Несмотря на поздний час, парень, будучи весьма смелым, решил проверить, что же там происходит.

За углом огромного кирпичного здания действительно творилось что-то весьма странное. Небольшая, казалось бы, черная фигура навалилась, почти полностью закрыв своим телом свою жертву, коей оказался молодой парень. Он не плакал, не вырывался, он просто стоял, закрыв глаза, и лишь его пальцы легонько подрагивали, словно пытаясь схватить нападавшего за ткань его толстовки. Макс уже было подумал, что помешал, и собрался уходить, но именно в этот момент «черный» человек сделал шаг назад от своей жертвы, и та, словно безвольная тряпичная кукла, упала на свежий белый снег. Не понимая, что он делает, Максим ринулся к пострадавшему.

Пульса не было. Кожа была мертвецки бледной, глаза и щеки впавшими, а губы полностью обескровленными, словно бы перед ним был пустой сосуд, мертвая оболочка. Лишь тогда парень вспомнил об убийце, медленно развернувшись и вскрикнув от неожиданности, встретившись на расстоянии пары сантиметров с

жуткими глазами. Они были болотно-зеленые, с вертикальными, точно у кота, зрачками. Улыбка была безумной и... кровавой. От ужаса юноша не смог сделать ничего больше, кроме как просто закрыть глаза. Послышался смех, такой страшный и будоражающий кровь, что Максим вскочил, взмахивая ресницами. Но рядом никого не было – ни убийцы, ни убитого.

В первый же день учебы Юра к своему удивлению узнал, что с ним хотят общаться несколько ребят из класса, включая Максима (на счет последнего его удивление было лишь косвенным). Это были не самые популярные ребята, да и по виду весьма безопасные, поэтому он, опасаясь всего немного, решил влиться в их компанию. Страхам его было оправдание – на вампиров велась охота, а особенно усилилась она как раз именно после того случая, когда он по своей неосторожности убил человека, так еще и на глазах у свидетеля. Ох, и злился же тогда отец - до сих пор бока ныли.

Ребят было всего трое не считая Юрьева. Востриков Леша – лохматый, со звериными глазками, но невероятно доброй душой; Матвей Железных – крепкий, высокий парень с дефектом речи – картавостью и, наконец, Сурикович Сашка – низкого роста нелюдимый паренек, на удивление тепло отнесшийся к Юре. Вот, в принципе, и вся его новая компания. Мысленно обозвав первого Волчонком, он был принят в «ряды несовершеннолетних».

На удивление, в этой четверти Максим не отличался особой прилипчивостью, что, конечно, несказанно радовало Юрку, но и беспокоило одновременно. Что бы это такого могло произойти с ним за ту короткую неделю каникул, пока он сам отлеживался после побоев и перенасыщения? Мало того: теперь парень с регулярностью в каждый день отлучался в неизвестном направлении во время большой перемены. Огонькову не то, что было интересно, ему было боязно – вдруг его раскрыли? Именно поэтому он попытался выяснить причины отсутствия Макса у его друзей, которые, как он понял, уж точно знали

его далеко не первый день. Те лишь пожали плечами.

- Да, ты прав, такое случалось и раньше, - произнес Матвей, задумчиво глядя на дверь, ведущую в пустой коридор. – Но он никогда не говорил с нами об этом, а мы и не спрашивали. Просто привыкли.

«Похоже, я еще не заслужил должного доверия», - решил Юра, прокручивая в голове последние слова Макса, и перед глазами встали два, казалось бы разных человека: Макс до каникул и после. Конечно, никогда особой живостью в движениях или репликах Юрьев не отличался, однако сейчас больше напоминал фараонову мумию, чем живого человека, какими их привык видеть сам Юра. Он выглядел зажатым, под глазами залегли синяки, а сами они будто бы потускнели, превращаясь в самые обычные.

Что ж, Юра не был дурачком. Он был вампиром, а значит, был сверхъестественным, и мог анализировать ничуть не хуже среднестатистического человека. Сопоставив все те факты, что были налицо, Огоньков вынес

вердикт: Максим хандрит так, как хандрят лишь нечистые, переживая ограничения. Чтобы не показаться глупцом, когда он швырнет свою теорию Юрьеву в лицо, он решил, прежде всего, проверить Макса.

Удобный случай повернулся на удивление скоро – одноклассник забыл учебник географии, что вынудило его занять соседнее от Юры место. В самом разгаре самостоятельной работы вампир подвинул к парню листок, предварительно что-то там начеркав, и ткнул его локтем. Тот оторвался от работы и вопросительно приподнял брови, на что юноша указал глазами на написанное на придвинутом листе.

«Кто ты, Макс? Только не говори, что человек – я все знаю»

- Ох уж эти твои шуточки, - покачал головой парень, возвращаясь к самостоятельной. Но ведь Юра не был дурачком – он буквально кожей чувствовал, как участился пульс сидящего рядом. Хитро прищурившись, на ментальном уровне он послал ему всего лишь одно слово, но

оно заставило сойти с Макса семь потов в мгновение ока.

«Неужели?»

Огонькова точно «услышали» и поняли – обычный человек не мог воспринимать подобный способ общения. Голубые глаза вспыхнули ярче, чем тысячи светлячков, а затем одноклассник попросился выйти. Вампир лишь хмыкнул, провожая выходящего из класса взглядом, у того крайне сильно подергивались пальцы.

«Кого из ребят ты напугал своими клыками, что тебе сдали меня?»

Теперь уже Юрка подавился от неожиданности.

«Сам догадался, а ты?»

«Тоже, представь себе. То чудище, что я видел в подворотне, подозрительно походило на тебя»

«Очень смешно, Макс»

Так значит, его призрачным свидетелем был именно Максим. Теперь понятно, почему

внешность вампира не всплыла в первой же сводке об убийстве. Хотя, сразу узнать его было бы непросто – в «боевой» трансформации обычное лицо теряется в очертаниях, и правда, чудовища.

Дверь открылась, и в класс неспешным шагом вошел Максим. Точно так же, как и в их самую первую встречу.

«А кто же ты?»

Глядя прямо ему в глаза, Юрьев произнес это одними губами, но переспрашивать не было смысла – слово прозвучало и в голове у того, что сейчас кровожадно облизнулся.оборотень. Пожалуй, повкуснее любого человека будет.

К своему, да и всех остальных ребят из их компании счастью, Юра был сытым, поэтому не стал покушаться на Максима. Он и еще Леша оказались оборотнями – Волчонок, как и предполагалось изначально, пусть и неосознанно, был волком, а Юрьев – лисом. Матвей, по виду напоминающий какого-нибудь титана, оказался потомком одного древнего лесного божества, название которого Огоньков так и не запомнил.

Саша же, этот извечно хмурый человечек, был начинающим и потомственным чародеем.

Что ж, неплохо. Теперь Юра неплохо усилил их команду, «готовую на новые свершения».

- Теперь-то мы тебя точно не отпустим, - усмехнулся Сашка, мимолетно удивив этим вампира, тоже начавшего улыбаться.

- А ведь я был одиночкой, - заметил он, все с той же улыбкой глядя на Макса, что слегка приобнял его за плечи.

- О, теперь, я думаю, все изменится, - хохотнул он, чуть сильнее сжимая Юрку. Тот закатил глаза и все с той же улыбкой ответил:

- Конечно.

Содержание:

| | |
|-----------------------------|----|
| Галина Сапожникова | 2 |
| Татьяна Некрасова | 7 |
| Валентина Ляпунова | 16 |
| Мария Медведева | 25 |
| Анна Елисеева | 30 |
| Надежда Казанцева (Иванова) | 35 |
| Константин Танана | 42 |
| Ирина Аперонова | 51 |
| Александра Парфёнова | 59 |
| Жанна Уляшева | 66 |
| Ольга Коркина | 72 |
| Светлана Бойченко | 76 |
| Арина Десяткова | 78 |
| Елена Белозерцева | 81 |
| Марина Бабкина | 84 |

МУК Кондинская МЦБС
628200, Тюменская обл., ХМАО-Югра,
Кондинский район,
гп Междуреченский, ул.Волгоградская, д.11
Тел: (34677) 35-187
E-mail:mu-kondinsk-mcbs@mail.ru

Отпечатано в муниципальном учреждении
культуры «Кондинская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»